مصرع وإصابة ٤٥ لبنانيا وفلسطينيا فى الغارة الانتقامية الاسرائيلية

إجراءات جديدة لحماية أموال المودعين

لجان لحصر ممتلكات شركات تلقى الأموال الثابتة والمنقولة وإعداد بيان عنها

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤




الطبعة الاولى

١٦ صفحة - عشرون قرشا

رئيس مجلس الادارة طلعت الزهيرى
رئيس التحرير ابراهيم سعده
مدير التحرير محمد طنطاوى

العدد ٢٢٩٤ (السنة الرابعة والاربعون) السبت ١١ ربيع اول ١٤٠٩ هـ - ٢٢ اكتوبر (تشرين اول) ١٩٨٨ م 2294 AKHBAR EL-YOM, 22 OCTOBER 1988

حكمة اليوم

بك يا ابن عبد الله قامت سمحة
بالحق من ملل الهدى غراء

من قصيدة شوقى
« ولد الهدى »

٤ آلاف مليون جنيه يتكلفها مشروع واحد ..

الموقف السياسى

هنا .. « ضاعت » أموالنا !

بقلم : ابراهيم سعده

لدينا معاناة يومية . لدينا أزمة بطالة بين خريجى الجامعات . لدينا ازمة إسكان وازمة انفجار سكان . لدينا مشكلة غلاء وارتفاع أسعار . لدينا بيروقراطية لعينة فى معظم مكاتبنا التى يتعامل معها المواطن . لدينا قوانين كثيرة تقيد ولا تحرر ، وتعرقل بدلا من أن تسهل . لدينا شركات قطاع عام تكسب الملايين على الورق وتخسر بالملايين فى الحقيقة . لدينا مصانع كبرى لم يدخلها التجديد والاصلاح فتوقفت عن الإنتاج الجيد واكتفت بالانتاج الردىء الذى لايشتريه أحد . ولدينا - فى النهاية - ازمة غذاء طاحنة أجبرتنا على أن نشترى ٨٠٪ من طعامنا من الخارج .

وهذه الأزمات كلها ليست بالجديدة علينا . فتاريخ معظمها يرجع إلى سنوات عديدة ماضية . واختلفت الآراء حول المسئول عن تراكم هذه الأزمات الواحدة بعد الأخرى . انصار ثورة ٢٣ يوليو يتهمون حكومات ماقبل سنة ١٩٥٢ بانها المسئولة الوحيدة عن تلك الأزمات . فلقد اهملت الاصلاحات واكتفت بالصراعات حول الفوز بالوزارة . واعداء ثورة يوليو يتهمون حكوماتها بانها هى المسئولة عن الأزمة الاقتصادية عندما اممت المصانع الناجحة فافلستها ، وعندما ضربت القطاع الخاص وخلقت غولا أسمته القطاع العام ، وعندما افرغت خزائن مصر من كنوزها وصرفتها على المؤامرات الفاشلة والحروب التى لاناقة لنا فيها ولا جمل !

ويا ليت توزيع الاتهامات كان مقصورا على اعداء الثورة وانصارها فقط . فلقد انقسم انصار الثورة على انفسهم إلى قسمين .. القسم الاول يدافع عن الرئيس جمال عبدالناصر ويتهم الرئيس انور السادات . والقسم الثانى يدافع عن السادات ويتهم عبدالناصر ! والمدافعون عن الرئيس الأول يؤكدون انه انحاز إلى الفقراء ضد الاغنياء . وانه امم الشركات والمصانع والمحلات التجارية وصادر الأراضى الزراعية ليعيدها الى صاحبها الحقيقى : الشعب ! كما يؤكدون أن عبدالناصر رفع اسم مصر إلى عنان السماء ، فهو الذى قاد حركة التحرر فى العالم العربى وفى افريقيا وامريكا اللاتينية ! وهو - ايضا - الذى وقف ضد الاستعمار بصفة عامة وضد الصهيونية الإسرائيلية بصفة خاصة . وكان يستعد للقضاء على إسرائيل المزعومة لولا انه مات قبل ايام من تنفيذ ضربته العسكرية القاصمة ، وجاء خليفته فنسب الخطة إلى نفسه ونفذ جانبا ضئيلا منها ، وتحالف مع امريكا وإسرائيل ضد شعب مصر وامته العربية !

وانصار عبدالناصر يتهمون الرئيس الراحل السادات بانه مسح طريق عبدالناصر باستيكة ! فلقد انحاز إلى جانب الاغنياء ضد الفقراء ، وفتح ابواب مصر أمام النصابين واللصوص والمنحرفين ، وانه اضاع ثروة تحالف قوى الشعب العاملة على انصاره الذين هربوا الاف الملايين إلى حساباتهم فى اوربا وامريكا !

« البقية ص ٨ »

الشركات التى لاتوفق أوضاعها توزع قيمة ممتلكاتها على المودعين

فج النور : الأمر العسكرى لم يغير من قانون تلقى الأموال وهو سار كما هو

كتب محمود سالم واميمة كمال :

تصدر خلال الايام القليلة القادمة قرارات بمنع عدد من اصحاب شركات تلقى الاموال من التصرف فى ممتلكاتهم واموالهم الا بعد الرجوع الى هيئة سوق المال . وتقوم حاليا عدة لجان بحصر كافة الاصول الثابتة والمنقولة وممتلكات الشركات تمهيدا لاعداد بيان شامل عنها . وعلمت « اخبار اليوم » انه فى حالة عدم كفاية اصول وممتلكات شركات تلقى الاموال التى لن توفق اوضاعها وتصفى أعمالها ، لسداد اموال المودعين فسوف تجرى عملية « قسمة الغرماء » بين المودعين اى توزيع قيمة هذه الأصول والممتلكات على المودعين بنسبة اموالهم المودعة لدى تلك الشركات .

وصرح د . محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال بان القرارات التى صدرت - وستصدر - هدفها الحفاظ على اموال المودعين لدى الشركات التى تظهر تلاعبا فى مراكزها المالية والبيانات التى تقدمها للهيئة او المحاسبين القانونيين الذين عينهم جهاز المحاسبات . وقال ان الامر العسكرى الذى صدر لم يغير من قانون تلقى الأموال فى شىء وهو سار كما هو . وقال ان الشركات التى ترغب فى التصرف فى بعض ممتلكاتها لابد ان تتقدم للهيئة بطلب توضح أسباب ذلك وسوف يصدر القرار حسب كل حالة على حدة وبما يحفظ اموال المودعين .

ومن ناحية اخرى صرح مصدر مسئول بهيئة سوق المال بانه طبقا للامر العسكرى فسوف تعتبر كافة التصرفات التى قام بها أصحاب شركة الريان من يناير الى ٩ يونيو الماضى باطلة الا اذا كانت مشهرة رسميا وعن طريق جهة رسمية يعتد بها . اما التصرفات من وقت صدور قانون تلقى الأموال يوم ٩ يونيو حتى صدور الامر العسكرى فانها باطلة حتى لو كانت مشهرة ويتعين رد الأموال التى حصل عليها البائع من المشترى . واوضح ان تنظيم العلاقة بين الطرفين لا تتدخل فيها هيئة سوق المال لانها طبقا للقانون اصبحت ممثلة لصالح المودعين ولاتتدخل فى تنظيم حقوق الشركات فيما بينها . وبالنسبة للتصرف فى البضائع والتى استثناها الامر العسكرى من حظر التصرف فاوضح المصدر بان ذلك لا يعنى السماح للشركات بالتصرف فى كميات كبيرة من السلع المخزنة لديها فالتصرف المسموح به يكون فى حدود لا تؤثر على نشاط الشركة . واضاف ان ذلك لا يتنافى مع امكانية حصول المودعين على اموالهم من الشركات فى شكل عينى اذا رغب الطرفان فى ذلك .

تنظيم شركات توظيف الأموال فى الامارات

اعلن عبدالملك الحمد محافظ المصرف المركزى بدولة الامارات العربية المتحدة ان المصرف يعد مشروعا لتنظيم مؤسسات توظيف الأموال بالدولة .

وقال فى حديث اذاعه تليفزيون ابوظبى امس ان المشروع يقضى بالزام شركات توظيف الأموال بالاحتفاظ لدى المصرف بضمانات مالية تتراوح بين ١٥ و ٢٥ مليون درهم لكل شركة .

وزير الدفاع الأمريكى يجرى مباحثات بالقاهرة

علمت « اخبار اليوم » ان وزير الدفاع الامريكى فرانك كارلوتشى سيقوم بزيارة للقاهرة تبدا من اوائل الشهر القادم وتستغرق عدة ايام يجرى كارلوتشى محادثات مع المشير عبدالحليم ابو غزالة وعدد من الوزراء .

مباحثات عسكرية مصرية مع بريطانيا والنرويج

تبدا بعد غد - الاثنين - المباحثات العسكرية المصرية البريطانية . يعقد المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع جلسة مباحثات وجورج يانجر وزير الدولة البريطانى للدفاع تتناول الصناعات الحربية المشتركة بين مصر وبريطانيا والموقف الحالى بالنسبة لمنطقة الشرق الأوسط . كما سيجرى المشير ابو غزالة فى نفس اليوم مباحثات عسكرية مع وزير دفاع النرويج تتناول العلاقات العسكرية بين البلدين وسبل تدعيمها

أبوغزالة فى احتفالات القوات البحرية

يشارك المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع فى احتفال القوات البحرية بعيدها يوم الثلاثاء القادم .

وسيتفقد المشير ابو غزالة عددا من القطع البحرية ويشاهد التطور الذى ادخل على الاسطول البحرى .

١٥٠٠ مدرسة بتمويل امريكى حتى عام ١٩٩١

قال السفير الامريكى بالقاهرة فرانك ويزنر ان التمويل الامريكى سوف يحقق انشاء ١٥٠٠ مدرسة بحلول عام ١٩٩١ .

وقد حضر السفير والدكتور فتحى سرور وزير التعليم الاحتفال بافتتاح المدرسة رقم ٧٠٠ التى انشئت فى مصر بتمويل امريكى وهى مدرسة اجهور الكبرى بالقليوبية . وقد تم توقيع اتفاقية جديدة قيمتها ٣٦ مليون دولار تتيح بناء مدارس جديدة بمصر .

الرئيس مبارك يلتقى بياسر عرفات فى القاهرة

ويبحثان إعلان الدولة الفلسطينية والاتحاد بين الأردن وفلسطين

كتب محمد عمر :

يصل الى القاهرة ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .. ويلتقى والرئيس حسنى مبارك فى اطار التشاور المستمر بين القيادة المصرية والفلسطينية ولبحث عدد من الموضوعات الخاصة بالاتحاد الكونفدرالى بين الأردن والمنظمة ودور مصر فى تهيئة المناخ الحالى لاعلان الدولة الفلسطينية خاصة ان المنظمة اعلنت موعد انعقاد المجلس الوطنى يوم ١٢ نوفمبر القادم ، ليأتى على انتهاء الانتخابات الإسرائيلية والامريكية وهو ما اقترحه الرئيس مبارك من قبل .

وصرح سعيد كمال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية عقب عودته من تونس ان الاعلان السياسى الذى اعلنه د . عصمت عبد المجيد وزير الخارجية قد لاقى ارتياحا كبيرا لدى القيادات الفلسطينية ، واكد على الدور الرائد الذى تقوم به مصر لخلق جبهة عربية تضم كلا من الاردن ومصر ومنظمة التحرير الفلسطينية .

واضاف ان منظمة التحرير لديها النية الصادقة لاقامة الاتحاد الكونفدرالى مع الأردن ، والذى سيخدم مصالح الشعبين الاردنى والفلسطينى .. واشاد بدور مصر النابع من الاستراتيجية المصرية الثابتة لتامين سلامة الامن القومى المصرى والعربى .

الملك حسين يقول لتليفزيون أمريكا :

انتخاب شامير سيكون كارثة لايعلم أحد مداها

واشنطون - هاشم الشربينى :

قال الملك حسين فى حديث للتليفزيون الأمريكى ان فوز شامير فى انتخابات اسرائيل القادمة سوف يكون معناه وقوع كارثة كبرى لايعرف مداها احد على منطقة الشرق الأوسط باكملها .

ووصف شامير اقتراحات شيمون بيريز وزير خارجية اسرائيل الاخيرة بانها مشجعة لقضية السلام . وكان بيريز قد وعد انه اذا شكل حكومة اسرائيل القادمة فانه سيدعو امريكا والأردن والفلسطين الى مؤتمر دولى لحل القضية . كما انه سوف يسمح للفلسطينيين باختيار ممثليهم فى المؤتمر حتى لو كانت لهم علاقة بمنظمة التحرير الفلسطينية .

وابدى الملك حسين استعداده للاشتراك فى المؤتمر الدولى على تشكيل وفد مشترك مع الفلسطينيين اذا طلبوا ذلك ، او لوفد منفصل يمثل الاردن مع وجود وفد آخر يمثل الفلسطينيين . وقال انه يتوقع اجراء محادثات على مستوى عال قريبا فى عمان بينه وبين القيادة الفلسطينية ومن المتوقع ان تؤدى لنتائج ايجابية .

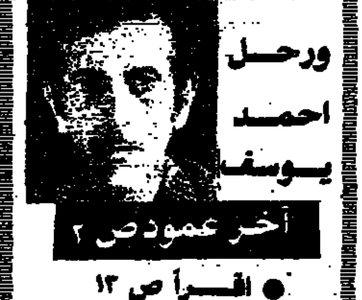
بحث تخفيض الانفاق الحكومى فى عدد من الوزارات

علمت « اخبار اليوم » ان هناك اتجاها لتخفيض الانفاق الحكومى فى عدد من الوزارات .. وبدات وزارة الخارجية فى بحث عدد من المقترحات التى تؤدى الى ترشيد الانفاق خاصة فى النقد الاجنبى .

وتتضمن هذه المقترحات ان يتم صرف نسبة من مرتبات الدبلوماسيين بسفاراتنا فى الخارج بالجنيه المصرى وتصل هذه النسبة الى ٢٠٪ من المرتبات .. وان تكون الاجازات السنوية المقررة لاعضاء السفارات على حسابهم الخاص وليس على حساب وزارة الخارجية .. كما يتم بحث تخفيض اعداد العاملين المحليين بسفاراتنا وتخفيض اعداد الاداريين ايضا وتخفيض اعداد العاملين بالمكاتب الفنية فى السفارات على ان يقوم بعملهم الدبلوماسيون من اعضاء السفارة . كما سيتم مساواة مرتبات السفراء خاصة ان هناك من كان يتمتع بمميزات مالية اكبر .

كما يجرى بحث اغلاق القنصليات او السفارات فى العواصم التى ليست لها سفارات او قنصليات مماثلة فى بلادنا ، وإغلاق قنصلياتنا فى العواصم التى بها سفارات تستطيع القيام باعمالها فى تلك العواصم . وتخفيض عدد القنصليات الزائد عن الحد فى بعض الدول .

ولم يتخذ حتى الآن اى قرار بخصوص هذه المقترحات .



ورحل احمد يوسف

آخر عمود ص ٢

● اقرأ ص ١٣

تجديد تعين فهيم ريان رئيسا لمصر للطيران

أصدر الرئيس حسنى مبارك قرارا جمهوريا بتجديد تعين اللواء محمد فهيم ريان رئيسا لمجلس ادارة شركة مصر للطيران . وكان الرئيس مبارك قد جدد تعين اللواء ريان فى العام الماضى بعد بلوغه سن الستين .

المقاولون المصريون يشاركون فى تعمير العراق

قررت الجمعية المصرية لمقاولى البناء والتشييد تكوين فريق عمل يضم عددا من كبار مقاولى الانشاءات والمهندسين البارزين لبحث كيفية مشاركة المقاولين المصريين فى اعادة تعمير المدن والمناطق التى دمرتها الحرب فى العراق الشقيق .

وصرح المهندس شريف حافظ رئيس مجلس ادارة الجمعية ان الجمعية ستجرى اتصالات مع كبار المقاولين العرب لوضع خطة قومية موحدة لاجراء دراسات جدوى عن المشروعات المتاحة فى العراق .

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى أمين مبلغ ستة الاف دولار من فاعل خير بجامعة الكويت من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للطلبة المحتاجين ومرضى السرطان باسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ خمسة الاف دولار من مصرى فاعل خير يعمل بالخارج تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ أربعة الاف وخمسمائة جنيه من فاعل خير بالهرم من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ونصف جنيه للممتازة .

« البقية ص ١٤ »

١٢ طائرة مقاتلة اسرائيلية اشتركت فى الغارة الانتقامية

استخدام قنابل زنة ألف رطل والصواريخ تضرب المدنيين والمستشفيات

بيروت - وكالات الانباء :

سقط ٤٥ شخصا على الأقل ما بين قتيل وجريح عندما شنت المقاتلات الاسرائيلية غارات جوية مكثفة امس على مواقع الفدائيين الفلسطينيين فى صيدا بجنوب لبنان ومعاقل حزب الله الشيعى الموالى لايران فى سهل البقاع الشرقى . وقالت المصادر الامنية اللبنانية ان ١٢ طائرة مقاتلة اسرائيلية اشتركت فى الغارات التى قصفت مواقع الفدائيين الفلسطينيين فى مخيمى « الميه وميه » و « عين الحلوة » للاجئين بالقرب من صيدا وقريتى « مشغرة » و « عين التينة » التى تعتبر معاقل لحزب الله فى سهل البقاع اللبنانى .

واوضحت المصادر ان الغارات اسفرت عن تدمير مستودعين للاسلحة والذخيرة فى صيدا احدهما تابع لحركة « فتح » الفلسطينية والثانى تابع « لحركة التوحيد الإسلامية » السنية . واضافت ان المقاتلات الاسرائيلية دمرت مقر حزب الله الشيعى فى القريتين كما دمرت المستشفيات التى كانت تكتظ بالمرضى هناك .

وقالت مصادر البوليس ان ١٥ شخصا قتلوا واصيب ٣٠ فى مشغرة وسحمر فى عين التينة . واضافت ان ٨ قتلوا فى صيدا واصيب ١٥ اخرون بجراح . وقالت المصادر ان الطائرات الاسرائيلية استخدمت قنابل زنة الف رطل وقنابل موقوتة وصواريخ شديدة التدمير جو / ارض . وقام المقاتلون الفلسطينيون بمواجهة المقاتلات الاسرائيلية المغيرة باطلاق نيران غزيرة من المدفعية والصواريخ المضادة للطائرات . وهرعت سيارات الاسعاف والاطفاء الى اماكن الانفجارات لاخماد الحرائق المشتعلة .

تاتى هذه الغارة الاسرائيلية ، وهى الرابعة عشرة على لبنان منذ مطلع العام الحالى ، انتقاما للعملية الانتحارية التى تعرضت لها قافلة اسرائيلية داخل منطقة الحزام الامنى بجنوب لبنان يوم الاربعاء الماضى واسفرت عن مصرع ٧ جنود اسرائيليين واصابة ٨ اخرين واعلن « حزب الله » مسئوليته عنها .

عودة قرينة الرئيس من بغداد

وصلت إلى القاهرة امس السيدة قرينة الرئيس حسنى مبارك بعد زيارة للعراق استغرقت ٣ ايام التقت خلالها مع الرئيس العراقى صدام حسين وقرينته وقرينة نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس الوزراء وعدد من اعضاء مجلس قيادة الثورة والوزراء وقرينات كبار المسئولين العراقيين .. وزارت بعض مؤسسات رعاية الاطفال .

وقد اهتمت وسائل الإعلام العراقية بزيارة قرينة الرئيس مبارك . فابرزت الصحف العراقية بصفحاتها الاولى زيارة الرئيس صدام حسين لقرينة الرئيس مبارك [illegible] . كما نشرت الصحف ووسائل الاعلام [illegible] العراق تكريما لقرينة الرئيس مبارك .. ونشرت الصحف صورا تتناول هذه الزيارات ، كما اذاع التليفزيون العراقى الليلة الماضية لقطات من الزيارة .

وكانت قرينة الرئيس قد وصلت الى بغداد يوم الثلاثاء الماضى فى زيارة للعراق بدعوة من السيدة قرينة الرئيس العراقى .

« تصريحات قرينة الرئيس فى بغداد » « ص ١٢ »

د . يوسف والى : تمليك منافذ التوزيع ووسائل النقل بأراضى الشباب

كتبت - فاطمة بركة :

صرح الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى ان الوزارة تقوم حاليا بالانتهاء من تمليك شباب الخريجين لمنافذ التوزيع التى توزع فيها منتجات اراضى الشباب كما سيتم تمليك الشباب ايضا مراكز الفرز لهذه المنتجات ووسائل النقل .

ويهدف المشروع فى مرحلته الاولى والتى تبدا خلال شهر نوفمبر القادم الى تشغيل مجموعة من الشباب تزداد اعدادها وفقا للمساحات التى يتم توزيعها على شباب الخريجين فيما بعد .

واضاف د . والى انه سوف يراعى فى الاختيار تمليك بعض منافذ البيع للفتيات كما يراعى ايضا اختيار الشباب من نفس المدن والاحياء التى يعيشون فيها .

وفى نفس الوقت سوف يتم تمليك مسكن لكل شاب يتملك ويعمل فى مراكز التجميع والفرز .

شهرزاد على التليفزيون

يقدمها : مجدى عبدالعزيز

ليلة المولد .. بدلا من نادى السينما

بمناسبة الاحتفال بالمولد النبوى الشريف غيرت القناة الاولى خريطة برامجها والغت برنامج نادى السينما الذى كان من المقرر اذاعته مساء اليوم واصبحت سهرتك الليلة تقضيها مع برنامج خاص بمناسبة ذكرى المولد النبوى الشريف بعنوان « ليلة المولد » تقديم حلمى البلك وصفاء قطب واعداد وحوار واغانى واشعار عليه الجعار واخراج شكرى ابو عميرة .

تعرض السهرة لاول مرة على الشاشة الصغيرة المخلفات النبوية وهى شعره من شعر الرسول والمرود والمكحلة وجزء من قميصه الشريف وعصاه الكريمة . وتتضمن السهرة ايضا مجموعة من الاغانى الجديدة هى « يثرب » لها صبرى لحن محمد الموجى و« عائشة ام المؤمنين » لحن عبدالعظيم محمد و« ذكرى المولد » لاحمد الشبينى لحن عبدالعظيم محمد ايضا و« صلى الله على طه » لاحمد الكحلاوى وهنيات شعبان لحن عطيه شرارة و« اعظم انسان » لاحمد ابراهيم وسهام ابراهيم والاطفال لحن الموجى الصغير وهى عن اخلاق الرسول و« يامحمد » لنادية مصطفى لحن فؤاد حلمى .

وتتضمن السهرة عرض جزء من سيرة ابراهيم بن ادهم المتصوف المعروف تمثيل محمود الحدينى .. ولقاءات مع مها صبرى التى تتحدث عن رحلتها الايمانية ورحلة الحج ولقاءات مع بعض مسلمى اليابان والمستشار عز الهاشمى مستشار رئيس الامارات لشئون القضاء والمستشار جمال الدين محمود والمستشار جمال سلامة المشرف على شئون المسلمين اليابانيين فى مصر يتحدثون عن تجميع كلمة المسلمين ويتحدث مدحت عزيز عن الطب النبوى والشيخ محمد عبدالواحد احمد وكيل اول وزارة الاوقاف .

ويتخلل السهرة احاديث نبوية شريفة يلقيها رشوان توفيق وتمتد على مدى ساعتين ونصف الساعة

واذاعة القرآن الكريم تحتفل بالمولد النبوى

اكثر من برنامج جديد تستطيع ان تستمع اليه اليوم على موجات اذاعة القرآن الكريم احتفالا بالمولد النبوى الشريف

والبرامج الجديدة التى نستمع اليها على شبكة القرآن الكريم فى الاحتفال بهذه الذكرى العطرة هى « قبس من نور النبوة » ويذاع فى الساعة الرابعة وست دقائق و« كلمات حول الرسول » ويذاع فى التاسعة و٥٥ دقيقة من مساء اليوم و« السيرة العطرة » ويذاع فى العاشرة وعشر دقائق ويتضمن ايضا انشاد دينى للشيخ طه الفشنى وبطانته و« الابجدية النبوية » وهو برنامج يقدم جانبا من احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم فى المجتمع والحياة مرتبة على حروف الهجاء من الالف الى الياء ويذاع هذا البرنامج بين فترات برامج اذاعة القرآن طول اليوم .

وفى الخامسة والنصف مساء تنضم شبكة اذاعة القرآن الكريم الى الشبكة الرئيسية للاذاعة لنقل احتفال الاذاعة بالمولد النبوى الشريف من مسجد الامام الحسين رضى الله عنه ويتضمن الحفل تلاوة قرآنية للشيخ محمد بدر حسين وحديثا دينيا للشيخ محمد عبدالواحد

الاذاعة تقدم نجيب محفوظ بـ ٦ لغات عالمية

قرر امين بسيونى رئيس الاذاعة انتاج برنامج خاص عن الاديب الكبير نجيب محفوظ بـ ٦ لغات عالمية تذيعه شبكة الاذاعات الموجهة الى جميع انحاء العالم يوم الاحتفال بتسلمه جائزة نوبل العالمية فى الادب

البرنامج يكتبه عبدالتواب يوسف ويتضمن مشوار حياة الاديب الكبير ... ونماذج من اعماله الادبية وما تم ترجمته الى لغات عالمية وعدد الدراسات الادبية والعلمية التى دارت من حول اعماله مع تقديم العديد من اللقطات الدرامية لاشهر اعماله الروائية

امين بسيونى

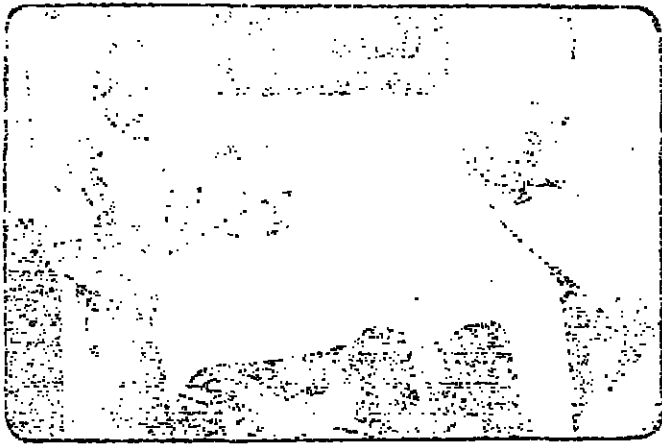
بالقصة حتى لنجيب محفوظ

اذاعة القاهرة الكبرى تقدم الساعة ١١,١٥ مساء بانة حب الى الاديب الكبير نجيب محفوظ من خلال برنامج الثقافة للجميع اعداد مصطفى الناحى وتقديم آمال العمدة .

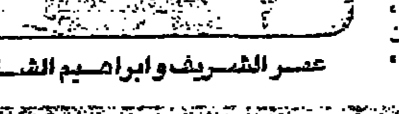
والنمسا فى انتظار « أيوب »

عرفت الملاوى سفيرة مصر بالنمسا ارسلت للتليفزيون خطابا تطلب فيه سرعة ارسال افلام او سهرات درامية من انتاج الكاتب الكبير نجيب محفوظ الفائز بجائزة نوبل فى الادب لهذا العام لعرضها على شاشة التليفزيون النمساوى .

[illegible] ... نجيب محفوظ لعرضها ضمن سهرات التليفزيون خلال الايام القادمة .



عمر الشريف وابراهيم الشامى ولقطة من « ايوب »



وتليفزيون من الامارات يصور برنامجا خاصا لنجيب محفوظ

وصلت الى القاهرة بعثة من تليفزيون دولة الامارات العربية من ابوظبى .. لتصوير حلقة خاصة عن الاديب الكبير نجيب محفوظ بمناسبة حصوله على جائزة نوبل العالمية فى الاداب .. تتضمن الاماكن الحقيقية التى عاش فيها نجيب محفوظ منذ صباه وحتى الان ولقاءات معه ومع بعض النقاد والفنانين من بينهم يحيى شاهين ونادية لطفى وصلاح ابوسيف وابراهيم نافع وفتحى العشرى والكاتب الكبير مصطفى امين .

القناة الثانية تحتفل بنجيب محفوظ

كوثر هيكل مدير عام البرامج الثقافية بالقناة الثانية تضع حاليا اللمسات الاخيرة للسهرة الثقافية التى تقدمها راوية راشد ويخرجها سليمان خليل عن مشوار حياة الاديب الكبير نجيب محفوظ منذ طفولته وحتى فوزه بجائزة نوبل فى الاداب

● ● ●

زفة سويسى لليلى نظمى

فى الحفل الذى تقيمه الاذاعة احتفالا بعيد السويس القومى مساء الاثنين القادم تغنى ليلى نظمى عملا جديدا لاول مرة كتبه محمد ياسين قاسم ووضعت هى الحانه · العمل الجديد اسمه « زفة سويسى »

وتغنى ليلى نظمى فى نفس الحفل اغنية اخرى « ماعيش » الحان طه العجيل وتوزيع عماد الشارونى.

الحفل يسجله التليفزيون ويذاع خلال الاسبوع القادم من اخراج يحيى زكريا .

● ● ●

الاهلى وسطيف الجزائرى على الهواء مباشرة

تنقل كاميرات القناة الثانية ٦,٥٥ مساء غد الاحد على الهواء مباشرة عن طريق الاقمار الصناعية من الجزائر مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى وسطيف الجزائرى فى الدور قبل النهائى لكاس افريقيا للاندية ابطال الدورى .

ندوة رأى

● بالرغم مما كتبته فى الاسبوع الماضى عن الاخطاء التى تحدث فى تقديم نشرة الاخبار على شاشة القناة الاولى الا اننى فوجئت بتكرار نفس هذه الاخطاء مرة اخرى فى نشرة التاسعة مساء الاثنين الماضى .

شاهدنا مخرج النشرة يقطع على كلام زينب الحكيم ومسعد ابو ليلة قارئا النشرة فى هذا اليوم قبل ان يكملا كل منهما قراءة الخبر الخاص به ليعرض افلاما تصور لقاءات مع محافظ السويس والمسئولين عن تنظيم بطولة الكاراتيه يتحدث كل منهما بمزيد من التفاصيل عن الاخبار التى تم تقديمها فى النشرة وتم انقطع عليها

ولست اتصور ان يستمر الاهمال بهذه الصورة المتكررة فى تقديم النشرات الاخبارية فلابد من وقفة لتصحيح الاخطاء حتى لاتتكرر مرة اخرى .

● والحديث عن الاخطاء فى النشرات الاخبارية يدعونى الى الحديث عن نقطة اخرى وهى اصابة قارىء النشرة « بالكحة » او بحشرجة فى صوته اثناء قراءة النشرة او اصابة الزميل الاخر له بنفس هذه الاشياء اثناء عرض فيلم مصور او تقديم لقاء حوارى ضمن احداث النشرة فلابد من البحث عن وسيلة فنية لمنع خروج هذه الاصوات الى المشاهد وضرورة العودة الى اتباع التقاليد الاذاعية التى تقول ان قارىء النشرة يجب ان يتناول مشروبا ساخنا قبل ادائه لعمله حتى يضمن السلامة لصوته فمن غير المعقول ان يظهر المذيع ليقرأ الاخبار دون ان يجهز صوته من الناحية الفنية!!

اننا نتمنى ان تختفى هذه الصورة حتى لاتصبح كلمة « عفوا » التى يقولها قارىء النشرة جزءا اساسيا من احداث النشرة !

مجدى عبدالعزيز

لقطة من السباعية . تصوير مصطفى عفيفى

المحامية .. فردوس عبدالحميد

انتهت المخرجة انعام الشارونى من تصوير المشاهد الداخلية للسباعية التليفزيونية الجديدة « المحامية » . قصة نعيم عطية وسيناريو وحوار عاطف بشاى وبطولة فردوس عبدالحميد وزيزى مصطفى واحسان القلعاوى ومحمود القلعاوى واحمد خميس ونبيل نور الدين وفاروق نجيب وتهانى عزت .

تتناول السباعية حكاية عزة « فردوس عبدالحميد » المحامية بمكتب احد كبار المحامين ويدعى « محمود » ويسند اليها قضية جنائية بالغة الخطورة رغم تجربتها البسيطة إلا انها تستطيع زرع الثقة فى نفسها والتصدى لقضية مقتل سيدة عجوز ثرية والمتهم الاول هو ابن شقيقها !

التليفزيون الفرنسى يستعرض الحياة فى مصر

طلب التليفزيون الفرنسى من التليفزيون المصرى تزويده ببعض الافلام التسجيلية والبرامج الخاصة التى تروى تاريخ مصر منذ عام ١٧٨٩ وحتى الان لتذاع هناك ضمن البرنامج الخاص الذى يتناول فى كل حلقة من حلقاته تاريخ دولة من دول العالم للحديث عن حضاراتها .

التليفزيون ارسل لتليفزيون باريس افلام « القاهرة مدينة المدائن » و« المنازل الاسلامية » و« خان الخليلى » و« المراة المصرية » و« رقصات مصرية » .

السؤال .. فى انتظار حمدى حافظ !

بعد انتهاء حمدى حافظ من بطولة حلقات المسلسل التليفزيونى الجديد « أحلام فى القاهرة » اخراج كمال الشلقى اتفق معه المخرج مصطفى الشال على بطولة سهرة أخرى باسم « السؤال » تأليف كرم النجار ..

حمدى حافظ طلب تاجيل تصوير سهرة « السؤال » حتى ينتهى من تصوير مسلسل « الدنيا غريبة » تاليف د. عزت عبدالغفور والذى اتفق على تصويره منذ علم مع المخرج رضا النجار ..

وحمدى حافظ مشغول حاليا بتصوير احدث عمل سينمائى من انتاجه وهو باسم « أرملة رجل حى » مع نورا وصلاح قابيل واخراج بركات وهو ثالث انتاج سينمائى له بعد « عشماوى » و« الجوازه دى مش لازم تتم » ..



نورا وحمدى حافظ فى لقطة من « أرملة رجل حى »

حكاية « شرنوبى » فى « المنزل الخلفى »

دور اخر متميز يؤديه الفنان ابراهيم نصر من خلال المسلسل الجديد « المنزل الخلفى » تاليف فايز غالى واخراج محمد السيد عيسى .. وتدور احداث المسلسل حول « شرنوبى » الشخصية التى تتسم بالطيبة والسذاجة وتتسبب فى الكثير من المشاكل ..

ويشترك مع ابراهيم نصر فى بطولة مسلسل « المنزل الخلفى » يوسف وتحية كاريوكا ودلال عبد العزيز وزيزى مصطفى وعماد رشاد ..



ابراهيم نصر وتحية كاريوكا فى « المنزل الخلفى »

عاشق الاوتار والاحجار

انتهى مفيد فوزى من اعداد مجموعة من السهرات الشهرية لشاشة القناة الاولى مع مجموعة من الفنانين من بينهم نجلاء فتحى وسناء جميل ومحمد توفيق واحمد زكى والشاعر نزار قبانى . ويخرج هذه السهرات جميل المغازى .

وتذاع مساء الاثنين القادم اولى هذه السهرات وتكون مع عاشق الاوتار والاحجار الموسيقار الراحل احمد صدقى احتفالا بذكرى مولده .

وعلى مدى ساعتين يستضيف مفيد فوزى فى سهرة احمد صدقى ابناءه اشرف ونادية وخبير الاثار زاهى حواس والمؤرخ الموسيقى محمود كامل والشاعر عبدالسلام امين مع مجموعة من نجوم الغناء من بينهم سيد مكاوى ولطيفة ومحمد رشدى ونجاح سلام وسمير الاسكندرانى وايمان ونبيل عبدالحميد

سناء جميل ومفيد فوزى فى حلقة قادمة من البرنامج

سهرات الاسبوع فى التليفزيون

● يوم الاحد : السهرة على القناة الاولى مع الفيلم العربى فجر الاسلام ليحيى شاهين ونجوى ابراهيم ومحمود مرسى واخراج صلاح ابو سيف .
اما السهرة على القناة الثانية فمع « امسية البوصيرى » لحمدى غيث وعبدالوارث عسر ومحمد السبع واخراج نور الدمرداش .

● يوم الاثنين : تسهر على القناة الاولى مع حفل المنوعات الذى اقيم بمسرح الجلاء للقوات المسلحة اخراج شكرى ابو عميرة وشاركت فيه لبلبة وليلى نظمى ونجاح سلام واركان فؤاد والفرقة الرومانية للفنون الشعبية .
وتقضى السهرة على القناة الثانية مع الحلقتين « ١٥ ، ١٦ » من المسلسل الامريكى فالكون كريست .

● يوم الثلاثاء : سهرتك على القناة الاولى مع الفيلم العربى « حبى الوحيد » لعمر الشريف ونادية لطفى وكمال الشناوى تشاهد فى سهرة القناة الثانية حلقة اجنبية من « مستر مرق » .

● يوم الاربعاء : برنامج « اخترنا لك » تقضى معه السهرة على القناة الاولى . الفيلم العربى « عفريتة انجوز » لفريد الاطرش ونور الهدى واخراج احمد بدرخان تشاهده فى سهرة القناة الثانية .

● يوم الخميس : موعدك فى سهرة القناة الاولى مع مسرحية « الوزير العاشق » لسميحة ايوب وعبدالله غيث وحسنين الشربينى واخراج فهمى الخولى .
تسهر على القناة الثانية مع برنامج « اوسكار » تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل .

● يوم الجمعة : تشاهد فى سهرة القناة الاولى الفيلم العربى العذراء والشعر الابيض بطولة نبيلة عبيد ومحمود عبدالعزيز وشريهان واخراج حسين كمال تسهر على القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى انتحار زوجة .

البرنامج العام

آخر عمود

أحمد يوسف .. وداعا

فقدت الصحافة المصرية - بالامس - واحدا من ألمع المصورين الصحفيين الذى كانت لقطاته المصورة البارعة تخطف انظار القراء قبل ان يقرأ خبرا او مقالا . فالمعروف ان القارىء يرى الصورة اولا . ثم يلقى نظرة على العنوان ، ثم يقرأ الموضوع الصحفى او المقال فى النهاية

وكانت لقطات الفنان الراحل احمد يوسف تغنى القارىء فى كثير من الاحيان عن القراءة . فالصورة كانت معبرة عن الحدث الصحفى ، بحيث يقرأ فيها الناظر اليها كل مايريده كاتب التحقيق من دعم لكتابته ، ومعلومات لموضوعه . ونتائج لتحقيقه !

الصورة الصحفية بالنسبة لاحمد يوسف كانت خبرا جديدا ، وموضوعا مشوقا ، وتحقيقا صحفيا بارعا . وهذه كانت موهبة احمد يوسف طوال السنوات الطويلة الماضية التى حمل خلالها عدسته وطاف بها فى كل مكان بحثا عن المثير والغريب والنادر فى حياتنا وحياة شعوب غيرنا

كانت الكاميرا هى كل حياة مصورنا الصحفى العملاق .

وكانت الصحافة المصورة هى شغله الشاغل فى كل مكان رأى فيه مالا يراه غيره ، ويلتقط له الجديد والمثير الذى لاتلتقطه عيون المئات الذين تصادف وجودهم معه فى نفس المكان !

فى اعقاب حرب اكتوبر سنة ١٩٧٣ سافرت مع احمد يوسف الى جنيف لتغطية المؤتمر الشهير الذى شاركت فيه مصر واسرائيل تحت راية الامم المتحدة . كانت الصورة فى هذا المؤتمر الجديد اهم مليون مرة من كل الكلمات المكتوبة والدبلوماسية التى تبارى ممثلو الدول المتحاربة فى طرحها امام المؤتمر . عشرات الصور التقطتها عدسة احمد يوسف ، وكانت كل صورة منها تحمل للقارىء احداث المؤتمر بلا كلمة واحدة كتعليق او شرح !

وتوقفت جلسات مؤتمر جنيف بسبب اجازة نهاية الاسبوع . وكانت هذه هى اول مرة يزور فيها احمد يوسف سويسرا . وتوقعت انه سيطلب مشاهدة معالم سويسرا خلال تلك العطلة ، ولكننى فوجئت به يقول لى : « لقد قرأت اليوم خبرا فى صحيفة محلية عن قرية الاطفال اليتامى فى سويسرا ، فما رأيك ان نزورها لنصورها ونكتب عنها كموضوع ملون ممتاز « لآخر ساعة » ؟!

وبالفعل سافرنا الى قرية الاطفال اليتامى فوق جبال سويسرا الشاهقة . كان احمد يوسف سعيدا بالقرية .. سعيدا بالعدسة بين يديه يصور بها الاطفال داخل قريتهم الجميلة على ارتفاع آلاف الامتار فوق سطح البحر ، وكان الوقت فى عز الشتاء . البرد يجمد الدماء فى العروق ، والثلوج الكثيفة تغطى كل شىء وتصبغه بلون الناصع البياض . ولم يكن احمد يوسف يرتدى الملابس المناسبة لمثل هذا الجو . كان يرتدى ملابسه العادية وحذاءه الخفيف . وعلى الرغم من ذلك فوجئت به يغادر مكتب مديرة القرية ويجرى بعدسته ليسجل بلقطاتها كل مايحدث داخل القرية . زار غرف نوم الاطفال اليتامى الذين جاءوا من معظم دول العالم . تنقل بين الفصول والمطاعم والملاعب يلتقط صورة لطفل اسود يلعب مع اخر ابيض ، يسجل لقطة لوجه طفلة بريئة جاءت من جبال التبت . ورغم الجنة التى تعيش فيها الآن .. الا ان نظرة الحزن فى عينيها كانت اقوى واكثر تعبيرا واكثر صدمة !

عشرات من اللقطات التقطتها عدسة احمد يوسف طوال عدة ساعات دون ان يشعر بانه يغوص فى الثلوج حتى ركبتيه . وفى درجة حرارة تحت الصفر بعدة درجات ! لم يشعر بالبرد ، ولا الصقيع . وعندما عاد الى مكتب مديرة القرية ، كان وجهه فى لون الدم من شدة البرد ، وكانت ملابسه مغطاة بالماء من الجليد ، وكان حذاؤه قد تفكك وسقط نعله !

لم يهتم احمد يوسف بهذا كله . فكل اهتمامه وكل سعادته لخصها بقوله : « اعتقد اننا نقدنا موضوعا رائعا لمجلة « آخر ساعة » سيحدث دويا كبيرا ! »

هكذا كان احمد يوسف دائما . الصحفى المصور الفنان .. الذى اعطى للصورة الصحفية كل حبه ، وكل وقته ، وكل فنه .

رحم الله احمد يوسف الذى ودعناه - بالامس - الى رحاب الله الواسعة .

ابراهيم سعده

القناة الاولى

-	مذيعات الربط سمية مصطفى ونجوى عزام وفريدة الزمر .
١١,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم ملتيمس من سورة « الكهف » تلاوة الشيخ على حزين
١١,٠٩	من اقوال الصحف
١١,٢٠	برنامج « الاطفال » « تماثل » تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد
١١,٢٩	اذان الظهر .
١١,٤٢	برنامج « قف حظر .. حى » تقديم عبيرة زايد اخراج منال سيد احمد عن خطورة الشم المرتفع والاضرار
١١,٥٥	اغنية « خير انه »
١٢,٠٠	الحلقة الثالثة من المسلسل العربى « غلطة العمر » لكمال الشناوى والهام شاهين وطارق دسوقى .
١٢,٥٥	برنامج « الدين المعاملة » تقديم د . محمود محمد عبده اخراج فاروق امين عن فضل صلاة الجماعة .
١,٠٢	ختام الفترة الصباحية
٤,٠٠	افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم ملتيمس من سورة « فاطر » تلاوة الشيخ احمد محمد عامر
٤,٠٥	برنامج الاطفال « اكتوبر فى عيون الاطفال » اخراج محمود حنفى .
٤,٥٠	برنامج « الفن الشعبى » تقديم د سامية عبدالعزيز اخراج محمد بهاء الدين
٥,١٠	برنامج « قبل وبحرى » تقديم محمود سعيد اخراج نريمة المقدم حلقة عن مادة السيموليتا .
٥,١٧	اذان المغرب
٥,٣٥	برنامج « دنيا السياحة » تقديم منيرة كنعان اخراج ناهد السكرى حلقة عن سانت كاترين
٦,٠٠	الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة الاخبارية - رسائل الدول العربية
٦,٣٥	اذان العشاء .
٦,٥٠	اغنية دينية لحين الانتقال لاذاعة خارجية من حديقة الخالدين بالدراسة لاذاعة احتفال الصوفية بالمولد النبوى الشريف .
٧,١٥	الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل احتفال الطرق الصوفية بالمولد النبوى الشريف
٧,٥٠	الحلقة رقم « ١١ » من المسلسل العربى « اشواق بلا حدود » لشويكار ومحمدى غيث وتاليف سلمى شلاش واخراج فؤاد عبدالجليل .
٩,٠٠	الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن النشرة الاخبارية - النشرة الجوية
٩,٢٠	رسالة مهرجان الاسماعيلية الدولى الرابع للفنون الشعبية . تقديم سوزان حسن اخراج امال عزت .
٩,٤١	نشاهد غدا .
٩,٥٠	السهرة مع برنامج خاص بعنوان « ليلة المولد » تاليف عليه الجعار - تقديم حلمى البلك وصفاء قطب اخراج شكرى ابو عميرة .
١٢,٢٠	انباء وصحافة .
١٢,٣٠	القرآن الكريم ملتيمس من سورة التغابن تلاوة الشيخ احمد نعينع .
١٢,٣٨	السلام الوطنى والختام .

القناة الثانية

-	مذيعات الربط منى عبدالوهاب وخديجة خطاب
١,٠٠	الافتتاح و برنامج « فى نور القرآن الكريم » - تلاوة الشيخ محمد محمود عوض - تفسير الشيخ محمد عبدالواحد احمد - الموضوع « الرسول فى القرآن » - اخراج سميحة الغزالى .
١,١٣	عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .
١,١٥	برنامج « اعرف لنفسك » - تقديم عاطف اباظة - اخراج احمد الدين - يقدم الحلقة الاولى من تعليم رياضة السلاح .
١,٣٠	سيرك
٢,٠٠	برنامج « لكل الناس » - تقديم فاطمة فؤاد - اخراج محفوظ منير - حلقة عن توفير الغذاء وتحقيق الامن الغذائى .
٢,١٥	برنامج الاطفال « سيسام ستريت » .
٣,٠٠	الفيلم التسجيلى « اثار اسلامية حول الازهر » .
٣,١٥	موجز الانباء .
٣,٢٠	المسلسل الاجنبى « بيتون بليس »
٤,٥٠	برنامج « دائرة الضوء » - تقديم شيرين خطاب - اخراج احمد محمود
٥,٢٠	برنامج « لك ولك رشاقة » - تقديم ماجدة رشيد - اخراج نبيلة عبدالحق - حلقة عن طريقة تنفيذ لوحة من عضلات الشعر
٥,٣٥	برنامج « كشكول » - تقديم جيلان محسن - اخراج محمود حسن - يقدم مقتطفات من مهرجان الاتحاد للفنون الذى اقيم بمسرح السلام
٦,٠٥	الحلقة الخامسة من المسلسل العربى « الرجل والحصان » - تاليف محمد جلال عبدالقوى وبطولة محمود مرسى واخراج احمد خضر
٧,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥	برنامج « كنوز مصرية » - تقديم محمد عز الدين - اخراج حسن الرزاز - حلقة عن « بلبيس »
٧,٢٥	الفيلم التسجيلى « احتفالات الزواج » فى بلغاريا فى القرون الوسطى بمناسبة الاسبوع البلغارى .
٧,٥٥	برنامج « خمسة لصحتك » .. تقديم د . محمد فؤاد ابو المجد مستشار الامراض النفسية - اخراج مرزوق ابراهيم حلقة عن القلق النفسى .
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥	اكروبات عالمية .
٨,٢٥	حدوتة قبل النوم - تقديم ليلى موسى اخراج احمد مصطفى .
٨,٣٠	برنامج « لقاء الايمان » - تقديم الشيخ محمد الطيب النجار - اخراج احمد طه - حلقة عن ميلاد الرسول عليه الصلاة والسلام .
٨,٤٥	برنامج « ادم وحواء » - تقديم سمية الاتربى - اخراج سلوى عارف يستضيف د . يحيى الرخاوى .
٩,١٥	المسلسل الاجنبى « جورج واشنطن » .
٩,٥٠	اغنية « مكارم الاخلاق » محمد رشدى .
١٠,٠٠	برنامج « سحر الصحراء »
١٠,١٠	نشاهد غدا .
١٠,٢٠	نافذة على العالم .
١٠,٤٠	برنامج « سهرة السبت » - تقديم كاميليا العربى - اخراج نبيل هاشم . يقدم حلقة خاصة بمناسبة المولد النبوى الشريف يتضمن اغانى دينية لشفيقة وياسمين الخيام وسوزان عطية وعلى الحجار ومحمد رشدى
١٢,٢٠	احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٤٥	القرآن الكريم - ملتيمس من قصار السور - تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد .
١٢,٥٠	السلام الوطنى والختام .

القناة الثالثة

٥,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
٥,٠٥	النشرة الاخبارية .
٥,١٠	طريق المستقبل تنفيذ مسعد فودة .
٥,٢٠	أ . ب مصر اخراج سيد حسنين .
٥,٣٥	ملف للعرض اخراج محمود السيد منصور .
٥,٤٥	شكرا الانشاء مصر .
٥,٥٥	ريبورتاج
٦,٠٥	فنون تقديم جمال ابو على
٦,١٥	نحو حياة افضل .
٦,٢٥	حوار بلا حدود . اخراج امل عبدالغنى
٦,٥٥	حلقة اجنبية .
٧,٣٠	النشرة الاخبارية .
٨,١٠	ليالى .. اخراج سميحة نصحى .
٩,١٠	غدا تقول الصحافة .
٩,٣٠	القرآن الكريم والختام .

لا أعترف بالمستحيل

كل شيء ممكن بإعمال الارادة والتصميم . صحيح أن الظروف صعبة .. ولكنني لن أقف متفرجا .. سامد يدي وابذل مالي لبناء قريتي ومدينتي ومحافظتي .. الحكومة وحدها لن تستطيع أن تفعل كل شيء .. لن أطالبها بما أستطيع أن أفعله بنفسي .. مدرستي .. ومسجدي وكنيستي .. ومصنعي .. سأقيمها أنا ..

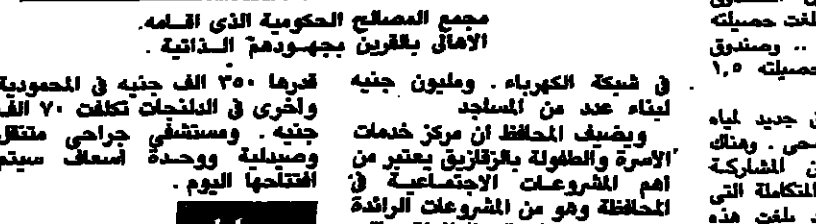
هذه جهودي التي غطت محافظات مصر .. لم أقل فيها للحكومة : اعطيني .. ولكني فقط أطلب منها أن تقابلني في نهاية المشوار .. لتقول لي : هل ينقصك شيء ؟.

هذه عينة مما فعلت .. أنا الشعب المصري .. في كل قرية ومدينة ومحافظة من مصر العزيزة .

أنا الشعب .. أعرف المستحيل

جراعى

المواطنون في جميع المحافظات ..
يتسابقون لاقامة المشروعات بجهودهم



مشروع اعادة بناء قرية بيشة عامر التي احترقت في رمضان الماضي وتبدو المباني الجديدة الى جوار المنازل المحترقة .

مركز متكامل لخدمة الاسرة والطفولة يضم مكتبة وحضانة لألف طفل ومسرحا ومشغل تطريز وملاعب اطفال

مجمع المصالح الحكومية الذي اقامه الاهالي بالقرين بجهودهم الذاتية .

مركز اسلامي يضم مسجدا ومكتبة ومركزا للشباب ومدرسة اعدادية اقامه الاهالي بالقرين بابي حماد

الدقهلية

استكمال المشروعات التي لم تتم ..

كتبت : فاطمة بركة

●● بدأت تجارب المشاركة الشعبية في محافظة الدقهلية منذ اكثر من ١٠ سنوات . ولكنها كانت تبرعات محدودة .. ثم اتضحت الفكرة واخذت شكلها المنظم في اوائل عام ١٩٨٥ حينما اطلق محافظ الدقهلية اللواء سعد الشربيني وهو ابن المحافظة فكرة الانتماء .

تتلخص الفكرة في عودة ابناء الدقهلية المقيمين في مصر وخارجها الى قراهم يوما واحدا كل عام لتدرس احوالها واعطاء الافكار الرائدة . وتم عقد اكثر من ٢٠٠ مؤتمر في القرى والمدن والمراكز لتأكيد الفكرة . وكان يؤكد دائما على اننا لابد ان ننتقل من مقاعد المتفرجين الى مواقع المشاركين وكانت النتيجة واضحة فقد بلغ اجمالي مشروعات المشاركة الشعبية والجهود الذاتية خلال الخطة الخمسية الاولى ٢٣٠ مليونا و ٣٨٤ الف جنيه . صرفت في مشروعات صرف صحي بـ ١١ مليون و ٧٨٦ الفا .. ومياه الشرب ٥ ملايين و ٢٧٤ الفا .. خدمات فعلية ٣٦ مليون و ٧١٩ الفا .. وخدمات صحية ٢ مليون و ٥٨ الفا .. وخدمات اجتماعية ٩ ملايين و ٧٠٢ الفا .. وخدمات زراعية ١٩٠ الفا .. وخدمات ثقافية ٧٤ الفا .. وخدمات شبابية مليون و ٢١٧ الفا .. وخدمات بيئية ١٢ مليونا و ٥٥٩ الفا .. وخدمات اخرى ٥٣ الفا .

اما الخطة الخمسية الثانية فكانت قيمة المشروعات بالجهود الذاتية في السنة الاولى للخطة ٣٧ مليونا و ١١١ الف جنيه .

وصرح اللواء سعد الشربيني محافظ الدقهلية بان الدقهلية انفردت بتجربة تستحق التسجيل وقد سميت بالصناديق . وهي تعتمد في تمويلها على الجهود الذاتية للمواطنين .

.. وقد بلغت حصة صندوق الطرق وتم رصف حوالي ٣٧ مليون جنيه . ٥٠٠ ك من الطرق الداخلية والخارجية . وصندوق الابنية التعليمية . حيث يساهم الطلاب تلقائيا في تمويل الصندوق لصيانة وترميم الابنية . وبلغت حصيلته مليونا و ٦٠٠ الف جنيه .. وصندوق اثاثات المدارس وبلغت حصيلته ١,٥ مليون جنيه .

كما تم انشاء صندوق جديد لمياه الشرب وآخر للصرف الصحي . وهناك بالدقهلية نوع ثالث من المشاركة الشعبية وهي المشروعات المتكاملة التي يتبرع بها المواطنون وقد بلغت هذه المشروعات اكثر من الف مشروع .

سعد الشربيني

كما دخلت الدقهلية مجال استصلاح الاراضي بالجهود الذاتية فقد تم تخصيص ٥٠ الف فدان بمنطقة بلقاس وزيان وتم تقسيمها على مجموعة من الجمعيات وقام اعضاء الجمعيات بالتبرع بمبلغ ١٠ ملايين جنيه للاستصلاح .

والتجارب كثيرة في الدقهلية . ولكن اعظمها كما يقول المحافظ سعد الشربيني افتتاح ١٩ مشروعا جديدا بالجهود الذاتية بتكاليف قدرها ٦ ملايين و ١٢٥ الف في عدد من مدن وقرى الدقهلية وهي عبارة عن مدارس ومخابز وتوسعات في محطة بوتاجاز وصرف وطرق ومراكز للشباب وافتتاح معاهد دينية وايضا افتتاح كوبري اجا الجديد .

الشرقية

في عام واحد :

قدم الأهالي .. ١٤ مليون جنيه

يقول المحافظ الدكتور محمود شريف ان اهم مميزات الجهود الذاتية بالمحافظة انها تتم وفق اطار مدروس . وان هناك لجنة تحدد احتياجات كل منطقة من الخدمات الصحية والتعليمية والاجتماعية .. وقد بلغت استثمارات الجهود الذاتية هذا العام حوالي ١٤ مليون جنيه ..

كانت المرحلة الاولى من خطة الجهود الذاتية هي بناء المدارس بمستوياتها المختلفة وبلغت مساهمات الاهالي فيها ٦ ملايين جنيه . و ٢ مليون جنيه لبناء معاهد ازهرية . و ٢ مليون مساهمات الاهالي في شبكة الكهرباء . ومليون جنيه لبناء عدد من المساجد

ويضيف المحافظ ان مركز خدمات الاسرة والطفولة بالزقازيق يعتبر من اهم المشروعات الاجتماعية في المحافظة وهو من المشروعات الرائدة التي تهتم بالاسرة والطفولة واقيم على مساحة ٥ آلاف متر مربع وبه حضانة تستوعب الف طفل من سن الرضاعة وحتى المدرسة .. ويضم مسرحا ومكتبة ومشغلا للفتيات وقاعة لهوايات الاطفال وتشرف عليه ليلى حسن عضو مجلس الشعب . وقد افتتحته السيدة قرينة الرئيس هذا الشهر .

وقال د . محمود شريف انه تم بناء عدد من الوحدات الاجتماعية بالقرى والمراكز من تبرعات الجهود الذاتية وبلغت قيمتها ٨٠٠ الف جنيه و ٤٠٠ الف جنيه لشبكة الصرف الصحي بالقرى . وفي المجال الطبي تم وضع حجر اساس اول مركز في الاقاليم لعلاج السرطان بفاقوس بتكاليف اولية مليون جنيه . وتبرعت مواطنة بـ ١٠٠ الف جنيه لوحدة علاج الفشل الكلوي .

كما اقام اهالي قرية القرين بجهودهم الذاتية مجمعا للمصالح به مركز شباب ومدرسة ومسجد .

واضاف ان المرحلة الثانية من خطة الجهود الذاتية تهدف الى تطوير القطاع الصحي من خلال تطوير المستشفيات المركزية والوحدات الريفية بالقرى . ويجري حاليا انشاء مبنى الاستقبال بمستشفى الزقازيق العام .

محمود شريف

وقال د . محمود شريف محافظ الشرقية ان مشروع التشجير الذي قامت به الجهود الذاتية قد حقق نجاحا كبيرا . وتم زراعة ١٥٠ الف شجرة تكلفت ١ ½ مليون جنيه .

واضاف ان اعادة بناء قرية « بيشة عامر » التي احترق بها ٢١٠ منزل تعتبر من ابرز صور التلاحم الشعبي . فقد بدأ العمل في بناء ٦٨ منزلا بالمرحلة الاولى يتم الانتهاء منها خلال اسبوعين وتسلم للاهالي بمرافقها كاملة .. وبلغت مساهمات الاهالي فيها مليون جنيه ..

البحيرة

١٠ ملايين جنيه للرصف وكهربة القرى

كتب محمد عبد الغفار

●● وفي محافظة البحيرة شهد العام الماضي طفرة كبيرة في مساهمة المواطنين في مشروعات الخدمات التي تمت اقامتها بالجهود الذاتية حيث بلغت مساهمات المواطنين ١٤ مليون جنيه .

قال الدكتور عادل الهامي محافظ البحيرة : إن عدد القرى التي تم ادخال الكهرباء اليها في المحافظة بلغ ٦٨ قرية . تكلفت ٣,٥ مليون جنيه . ساهم الاهالي وحدهم بمبلغ ٢,٨ مليون جنيه . اي بنسبة ٨٠٪ في قرى حوش عيسى وابو المطامير وكفر الدوار وكوم حمادة والدلنجات .

وقال المحافظ إن زياراته ولقاءاته بالمواطنين وحثهم على المساهمة بالجهود الذاتية في المشروعات كانت تلقى استجابة رائعة من المواطنين ويكفي انه تم رصف طرق دون تمويل من الدولة بتكلفة بلغت ٤,٥ مليون جنيه .. وطريق جديد بين الاسكندرية وكفر الدوار (الفوايد - ابوقير) تكلف ١,٥ مليون جنيه . هذا الطريق ساهمت ٤ شركات في منطقة كفر الدوار في انشائه كما قام الاهالي في شوارع دمنهور بالمساهمة في ٣٥٪ من تكاليف رصفها . وقال ان هناك انجازا طيبا قام به المواطنون . فقد تم انشاء مجموعة كبيرة من المعاهد الازهرية ابتدائية واعدادية وثانوية قدرت تكلفتها بـ ٣ ملايين جنيه لم تساهم المحافظة فيها سوى بـ ٣٥٠ الف جنيه فقط .

وقال : ولاول مرة يتم انشاء قصر للثقافة باحدى القرى وهي قرية صفط العنب . وتم بناؤها بالجهود الذاتية . وسيجري تجهيزه بالكتب والفيديو . وتم ارسال خطاب لوزير الثقافة تمهيدا لاستكماله واستلامه وادارته طبقا لخطة الدولة .

عادل الهامي

واضاف الدكتور الهامي .. إنه لاول مرة يتم انشاء وحدات غسيل كلوي واجنحة جديدة بجهود المواطنين . فقد انشئت وحدة غسيل كلوي بتكلفة قدرها ٣٥٠ الف جنيه في المحمودية واخرى في الدلنجات تكلفت ٧٠ الف جنيه . ومستشفى جراحي متنقل وصيدلية ووحدة اسعاف سيتم افتتاحها اليوم .



دمياط

٢٥ مدرسة كل عام ..

كتبت سعاد ابو النصر

●● اما في دمياط . فالجهود الذاتية لها طابع « التطوع » الاختياري ولها اشكال مختلفة .. ولم تاخذ شكل فرض رسوم على كل فدان او مبنى يقام حتى لا تصبح صورة من صناديق الخدمات .. وتتنوع في صور تقديم الفكر او العمل او المال ..

يقول د. احمد جويلي محافظ دمياط : ان معظم المشروعات التي اقيمت تتم دراسات الجدوى لها او الرسوم الهندسية مجانا كتطوع من الدمايطة المختصين .

ونجاح الجهود الذاتية في دمياط ترجع اسبابه الى توجيهها لخدمات نافعة وملحة .. وتقوم بها قيادات غير رسمية . مع وضع اولوية لهذه المشروعات من الاجهزة الرسمية المختصة .. مع فتح حساب خاص لكل مشروع طبقا للأصول المالية السليمة .

وعلى سبيل المثال في مجال التربية والتعليم يتم بناء ٢٥ مدرسة سنويا بالجهود الذاتية .. واهم اشكال التبرع هو الارض . ولندرة الاراضي في دمياط يتم جمع تبرعات من الاهالي لشراء الارض غاليا .. وتعتبر « مدرسة الصياد » للتعليم الاساسي والتي تبرع بها اولاد عوض الصياد كاملة . شاملة الارض والتجهيزات والمباني . وتكلفت ٧٥٠ الف جنيه . اكبر مثال على ذلك .. ويتم سنويا بناء حوالي ٢٠٠ فصل دراسي في القرى بجهود الاهالي . ويتكلف الفصل الواحد حوالي ٢٠ الف جنيه .. ويقوم تجار وصناع الاثاث بتجديد واصلاح اثاث الفصول الدراسية بصفة مستمرة .. وما يتم انفاقه على مجال التعليم في دمياط يبلغ حوالي ٧,٥ مليون جنيه سنويا بخلاف قيمة الارض

وفي مجال الصحة في دمياط قدم « الدمايطة » ٣ ملايين جنيه دعما لمستشفى دمياط العام . واقامت « جمعية الاعصر » وحدة كاملة للمناظير تكلفت ارضا وانشاءات فقط حوالي ٤٠٠ الف جنيه . الى جانب تكاليف التشغيل والصيانة والاجهزة . كما اقيمت اكبر وحدة لعلاج الفشل الكلوي في دمياط بالجهود الذاتية . وتضم ١٤ جهازا للغسيل الكلوي منها ١٢ جهازا قدمها تجار وابناء دمياط .. وتبلغ قيمة الجهود الذاتية في مجال الصحة في دمياط التي امكن حصرها حوالي ٥ ملايين جنيه وميزانية المحافظة الحكومية حوالي مليون جنيه فقط .

كما تقوم جمعية « اصدقاء المرضى » بدمياط بتجميع الادوية مما يوفر على الدولة ملايين الجنيهات

ويؤكد د . احمد جويلي محافظ دمياط ان من اهم مجالات مساهمة المواطنين مشروعات مياه الشرب والصرف الصحي والخدمات . فالمواطنون يدفعون الى جانب الارض ٣٠٪ من التكلفة الاستثمارية ولا تقل سنويا عن ٣ ملايين جنيه .

احمد جويلي

اما اقامة المساجد في دمياط فهي سمة « الدمايطة » فهناك عشرات المساجد وبها وحدات صحية ودور خدمات وفصول تقوية . وعلى سبيل المثال مسجد السلام بفارسكور بلغت تكاليفه نصف مليون جنيه . وهناك مسجد عبدالغني والراجحين وجامع ٣٣ برأس البر تكلفت اكثر من ٣ ملايين جنيه .. وفي قرية ميت الشيوخ اقام استاذ جامعي بالكويت اسمه د. احمد ناصف مسجدا وحضانة . وفصول تقوية الى جانب مركز لاجراء بحوث اجتماعية واقتصادية تخدم التنمية في قريته وجائزة قدرها ٤٠٠ الف جنيه .

ويقول د. علي جوهر امين الشباب بالمحافظة : ان دمياط اشتهرت بالجهود التطوعية ومشاركة الحكومة في فترة الستينات وتوقفت هذه الجهود الى ان احتاجت المحافظة اول جهازين للفشل الكلوي وتعثرت الجهود في توفيرهما من وزارة الصحة وارجأ د. صبري زكي وزير الصحة في ذلك الوقت طلب المحافظة فعرض المحافظ د. احمد جويلي امكانية المشاركة في شرائهما . وبدأ بالتبرع فضرب القدوة . وتم شراؤهما بالفعل وبدأ سيل التبرعات والذي لم يتوقف من يومها وعاد الدمايطة لسابق عهدهم في مشاركة الحكومة باعتبار دمياط قلعة القطاع الخاص في مصر .

الجيزة

بالارض والمال .. يحل المواطنون مشاكلهم

كتب : حسن فكري

●● وفي محافظة الجيزة اكد المحافظ عمر عبدالآخر ان الجهود الذاتية لابد ان تكون الدعامة الاولى لعلاج الكثير من مشاكلنا الاقتصادية والاجتماعية .. ويجب ان تصاحبها حملة توعية كبيرة للمواطنين لحثهم على اقامة المشروعات الصغيرة بالجهود الذاتية . حتى تتفرغ الحكومة لاقامة المشروعات الكبرى ذات الاولوية .

واضاف محافظ الجيزة ان محافظته كانت رائدة في اتجاه المواطنين للمشاركة مع الحكومة في تنفيذ بعض المشروعات سواء الكبيرة او الصغيرة .. ولم يبخل اهلها في تنفيذ المشروعات لخدمة اي منطقة من مناطق الجيزة .

ويقول المهندس احمد نورالدين رئيس مدينة ابو النمرس ان الظاهرة اللافتة للنظر في الآونة الاخيرة هي مشاركة الاهالي بالمدينة في بعض المشروعات في عدة قطاعات منها مثلا مجال الشباب . فقد تم تجديد مركز شباب شبرامنت وتزويده بصالة مغطاة وبالأدوات الرياضية المتنوعة . واضاف ان هذا المركز يخدم ٥٠ الف شاب بالمدينة .. وقد بلغت تكاليف تجديد مركز الشباب حوالي ٢٠٠ الف جنيه تبرع بها كاملة الدكتور ابراهيم كامل احد رجال الاعمال خدمة لشباب قريته . كما تبرع ثري عربي باقامة مجمع خدمات في ابوالنمرس يضم مسجدا ومعهدا ازهريا وعيادة طبية بأجر رمزي بالاضافة لاقامة دار مناسبات خاصة بأهل القرية . وقد تبرع الثري العربي بالارض والمباني حتى بلغت التكلفة الفعلية لاقامة هذا المجمع حوالي مليون ونصف مليون جنيه ويخدم هذا المجمع حوالي ٣٠ الف نسمة هم سكان المدينة .

عمر عبدالآخر

اما بالنسبة لمدينة البدرشين فيقول المهندس محمد هبة رئيس المدينة ان مدينة البدرشين شهدت في الفترة الاخيرة مشروعات بالجهود الذاتية قام بها الاهالي . فقد تبرع عمدة ابورجوان بقطعة ارض لاقامة مدرسة كاملة على مساحة فدان . كما تبرع الاهالي بالارض اللازمة لاقامة معهد ديني كبير به صالات لتعليم فن الحياكة للفتيات ومكتبة ومستوصف ودار رعاية صحية وساهمت المحافظة بالمباني .

نبى الهدى ... فى ذكرى مولده

محمد رسول الله .. هو المثل الأعلى للدعاة الى الله .. كان قدوة فى حياته .. وما أشد حاجة الدعاة الى ان يكونوا قدوة للناس .. كان أشد الناس تواضعا .. وأكثرهم صبرا .. وأعظمهم خوفا من الله .. يحتفل العالم الاسلامى بهذه الذكرى العطرة .. مستحضرا الدروس والمبادىء التى تركها خاتم الانبياء .. للاجيال من بعده .. لتكون عونا وهاديا للطريق .. والصلاة والسلام على خاتم المرسلين

رسائل من رسول الله الى أهل زماننا :
فى السياسة والاجتماع والاقتصاد، والأخلاق

بقلم : حسن دوح

القى رسول الله صلى الله عليه وسلم بمئات الآلاف من الاحاديث والخطب . القى بعضها على الآلاف من مستمعيه . وهمس ببعضها فى آذان أصحابه . وقد تولى هؤلاء الصحابة نقلها الى الاجيال من بعدهم . ونحن لانعرف عدد هذه الاحاديث . ولكننا ومن خلال كبار المحدثين نعرف انها تجاوزت المليون حديث . قيل ان أحمد بن حنبل كان يلم بمليون حديث . واستخلص مسنده من سبعمائة وخمسين ألف حديث . والبخارى استخلص كتابه من ستمائة ألف حديث .

كل هذه الاحاديث لم يفض بها رسول الله الى قومه . ليحبسوها فى صدورهم . ويعملوا بها فى زمانهم . ولكنه كلفهم ان يقوموا بتبليغها للامم من بعدهم . وقد أوصاهم فى آخر خطاب القاه من فوق جبل عرفات قال لهم : فليبلغ الحاضر منكم الغائب .. وهانحن نتلقى رسائل رسول الله عن طريق محدثيه ورواته . ورجال الاعلام فى عصره . وهم لايشك احد فى صدقهم . لانهم تربوا على يد الصادق الامين .

من نحن !!

فمن نكون حتى يراسلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم !!

الرد على هذا جاءنا عبر هذا الحوار الذى جرى بينه وبين اصحابه قال لهم ذات يوم . وددت انا قد رأينا اخواننا ؟؟ فسألوه فى تعجب : اولسنا اخوانك يارسول الله ؟ فاجابهم على الفور : انتم اصحابى، واخواننا الذين لم يأتوا بعد . فالرسول يخاطبنا عبر الزمن الطويل . وهو مطمئن الى ان رسالته سوف تبلغنا .. وقد عبر عن هذا باسلوب محكم وجامع . تركت فيكم ما ان تمسكتم به لن تضلوا ابدا . كتاب الله وسنتى . ثم اتبع حديثه ببيان اخر جعل منه ومن اصحابه ائمة ومعلمين فقال : عليكم بسنتى وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدى .

وسنحاول جهدنا ان نرهف آذاننا لنتلقى رسائل رسول الله التى خص بها زماننا . او الازمان المماثلة لنا .

الرسول يعرفنا بنفسه

فى العديد من الرسائل كشف لنا رسول الله عن شخصيته وعن ابعاد رسالته . ولان رسالته ترتبط باخوانه الذين سبقوه . فقد حدد لنا مكانته من هؤلاء الرسل .

قال لنا وهو يعرفنا بنفسه: انى عبدالله وخاتم النبيين وبهذا قطع الطريق على كل ادعياء النبوة . وعلى كل من يؤمن بهم . وابتداء من مسيلمة الكذاب وانصاره . الى الافاقين من البهائيين والعلويين وامثالهم . ثم قطع الطريق على الجميع فقال : ان الرسالة والنبوة قد انقطعت فلا رسول بعدى ولانبى . هذا هو موقفه من الذين قد يدعون النبوة من بعده . اما موقفه من الذين سبقوه من الانبياء والرسل ؟؟

لقد وضح لنا الرسول موقفه من كل الانبياء ابتداء من آدم الى المسيح . وقد آثر ان يضع لنا تشبيها يغنينا عن كل تساؤل فقال : ان مثلى ومثل الانبياء من قبلى . كمثل رجل بنى بيتا . فاحسنه وجمله . الا موضع لبنة واحدة . فجعل الناس يطوفون به . ويعجبون له . ويقولون هلا وضعت هذه اللبنة . فانا اللبنة . وانا خاتم النبيين .

وبهذا حسم الرسول كل ضروب الخلاف بين اصحاب العقائد . وحرص على ان يقارب بين اهل الكتاب . وبين اتباعه . فقال بحسم : انا معشر الانبياء ديننا واحد . وانا اولى الناس بابن مريم . لانه ليس بينى وبينه نبى .

وبعد ان يسجل الرسول حرصه البالغ على وحدة العقيدة . يرسل الينا النذر من الاختلاف الذى قد يقع بين اصحاب المذاهب الذى قد يصل الى حد الاقتتال .

الرسول يكشف لنا مآسينا ويعالجها

وبعين النبوة الثاقبة استطاع الرسول ان يكتشف مأساة امته الاسلامية والعربية . وكل مآسى شعوبها فارسل الينا العديد من الرسائل. وقد وصف حالتنا بدقة . ثم كشف لنا عن عيوبنا ثم وضع لنا العلاج الشافى .

وقال فى رسالة يصف فيها الصراع المذهبى الذى يضربنا فى كل موضع، والضلال الفكرى الزاحف علينا . انما اخاف على امتى الائمة المضلين . واذا وضع السيف على امتى لم يرفع عنها الى يوم القيامة . ولاتقوم الساعة حتى تلحق قبائل من امتى بالمشركين . ولكنه طمأننا فى آخر الرسالة .

فقال . ولا تزال طائفة من امتى على الحق لايضرهم من خالفهم حتى يأتى امر الله وهم على ذلك

ثم فسر لنا فى احدى رسائله قول الله تعالى . ياأيها الذين امنوا عليكم انفسكم لايضركم من ضل اذا اهتديتم فقال ائتمروا بالمعروف وانهوا عن المنكر حتى اذا رأيتم شحا مطاعا . وهوى متبعا . ودنيا مؤثرة . واعجاب كل ذى رأى برأيه . فعليك بنفسك ودع عنك امر العوام . فان من ورائكم أياما الصبر فيهن كالقبض على الجمر . للعامل فيهن مثل اجر خمسين رجلا يعملون مثل عملكم .

ورسالته الى الحكام

لقد اهتم الرسول صلى الله عليه وسلم بالحكام والحكومات التى ستأتى من بعده . فاوصاهم وصايا قيمة من التزم بها سعد هو وقومه . فمن اهم وصاياه التى ارسلها الينا عن طريق صاحبه ابى هريرة . مابعث الله من نبى . ولا استخلف من خليفة الا كانت له بطانتان . بطانة تأمره بالمعروف . وتحضه عليه . وبطانة تأمره بالشر وتحضه عليه . والمعصوم من عصم الله .

ورسالة اخرى جاءتنا عن زوجته عائشة قال فيها : اذا اراد الله بالامير خيرا جعل له وزير صدق . ان نسى ذكره . وان ذكر اعانه . واذا اراد به غير ذلك . جعل له وزير سوء . ان نسى لم يذكره . وان ذكر لم يعنه .

ثم أرسى هذه القاعدة فى اختيار المسئولين عن الشعب والزم بها نفسه لتكون من بعده دستور عمل فقال لرجل طلب منه ان يعينه فى منصب كبير انا والله لانولى هذا العمل احدا سأله . او احدا حرص عليه ثم ارسل هذا النذير : من ولى من أمر المسلمين شيئا . ثم ولى رجلا وهو يجد خيرا منه فقد خان الله ورسوله .

الرسول يكشف فسادنا الاجتماعى

لقد أرسل لنا الرسول عن طريق اصحابه رسالة محذرة منذرة . تكشف لنا عن المآسى الخلقية التى نعانى منها فى زماننا . وخوفنا من مغبة هذا الفساد . ففى حديث مطول . افضى به الى اصحابه . استثار الكثير من تساؤلاتهم . قال لهم : كيف بكم اذا طغى نساؤكم وفجر شبابكم . وتركتم جهادكم . فقالوا فى تعجب : وان ذلك لكائن يارسول الله قال والذى نفسى بيده واشد منه سيكون .. ثم قال : كيف بكم اذا رأيتم المعروف منكرا . والمنكر معروفا . قالوا وان ذلك لكائن يارسول الله ؟؟ قال نعم والذى نفسى بيده واشد منه سيكون . ثم قال كيف بكم اذا تركتم الامر بالمعروف والنهى عن المنكر قالوا وان ذلك لكائن يارسول الله قال : والذى نفسى بيده واشد منه سيكون . ثم قال : كيف بكم اذا امرتم بالمنكر ونهيتم عن المعروف . قالوا وان ذلك لكائن يارسول الله . قال والذى نفسى بيده يقول المولى عز وجل بى لاتيحنهم فتنة تدع الحليم فيهم حيران .

ثم يكشف لنا عن فتنة المال التى سقط بعضنا فيها وانها على الرغم من ظاهر الخير فيها الا انها قد تدمر صاحبها وتدمر المجتمع . فارسل لنا برسالة يبصرنا فيها بحقيقة الرزق والكسب . فقال فيها : ان روح القدس نفث فى روعى انه لن يموت عبد حتى يستكمل رزقه . فاجملوا فى الطلب . ولايحملنكم استبطاء الرزق على ان تطلبوا شيئا من فضل الله بمعصيته فانه لن ينال من عند الله . الا بطاعته . الا وان لكل امرىء رزقا هو يأتيه لامحالة . فان رضى به بورك له فيه فوسعه . وان لم يرض به لم يبارك له فيه فلم يسعه . وان الرجل ليطلب الرزق كما يطلبه اجله .

ومن فوق منبره يرسل لنا رسالة بالغة الاهمية . خاصة فى ايامنا التى نعانى فيها من نهم الناس على المال . واسرافهم على انفسهم . فيقسم الناس الى ثلاث فئات . يصف كل فئة بدقة متناهية . وينقل الينا عبدالله بن عمر هذا الخطاب يقول : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : تكون امتى فى الدنيا على ثلاثة اطباق .

اما الطبق الاول : فلا يرغبون فى جمع المال وادخاره . ولايسعون فى اقتنائه واحتكاره . انما رضاهم من الدنيا بسد جوعة . وستر عورة . وغناهم فيها مابلغ به الاخرة . فاولئك الذين لاخوف عليهم ولا هم يحزنون .

واما الطبق الثانى : فيحبون جمع المال من اطيب سبله . وصرفه فى احسن وجوهه . يصلون به ارحامهم . ويبرون به اخوانهم . ويواسون به فقراءهم . ولعض احدهم على الرضف . الحجارة اسهل عليه من ان يكتسب درهما من غير حله . او ان يضعه فى غير وجهه . او ان يمنعه من حقه . او ان يكون خازنا الى حين موته . فاولئك الذين ان نوقشوا عذبوا وان عفى عنهم سلموا .

واما الطبق الثالث : فيحبون جمع المال مما حل وحرم . ومنعه مما افترض ووجب . ان انفقوه . انفقوه اسرافا وبدارا . وان امسكوه امسكوه بخلا واحتكارا اولئك الذين ملكت الدنيا زمام قلوبهم . حتى اوردتهم النار بذنوبهم .

ومن رسائله الموجزة . والتى جمعت الحكمة فى كلمات : سيأتى على الناس زمان لايكون فيه اعز من ثلاث . درهم حلال او اخ يستأنس به او سنة يعمل بها .

هذه بعض رسائل رسول الله الى زماننا اما رسالتنا اليه فقد املاها علينا الرسول نقلا عن ربه : قل ان كنتم تحبون الله فاتبعونى يحببكم الله .

ويقابل هذا الحب . حب كبير وحرص بالغ من الرسول علينا وعلى كل مؤمن بدينه : لقد جاءكم رسول من انفسكم . عزيز عليه ما عنتم . حريص عليكم بالمؤمنين رءوف رحيم .

قضايا .. وحكايات

امضيت عشرة أيام فى العراق شاهدت الاحتفالات والمسيرات بمناسبة وقف القتال بين العراق وايران .. التقيت بالمصريين العاملين فى العراق وكيف يعيشون مع أخوانهم العراقيين ويساهمون فى تعمير المدن التى حطمتها سنوات الحرب الثمانى ..

أحياء باكملها يسكنها المصريون ويعيشون فيها تماما كما يعيشون فى مدن مصر ..

محلات الكشرى والفول والطعمية والمحشى فى كل شوارع بغداد والبصرة والموصل واربيل المصريون متواجدون بشكل كبير فى هذه المدن وخصوصا فى بغداد والبصرة بالذات ..

فرص العمل متوافرة للجميع والعراق يرحب بكل مصرى وافد يريد العمل .. ورغم الاعداد الهائلة من المصريين التى تصل يوميا إلى العراق فمازال العراق يطلب المزيد من العمالة المصرية .. الباب مفتوح على مصراعيه للسفر إلى العراق بدون قيود وللمصرى الحق فى أن يعيش فى العراق لمدة شهرين حتى يتمكن فى ايجاد عمل ثم يسجل اسمه ليكون من حقه تحويل ثمانين دينارا شهريا إلى أسرته بمصر وحسب القوانين العراقية فان البنوك العراقية تقوم بتحويل الدينار العراقى بثلاثة دولارات .. أى يمكن لأى عامل أن يحول شهريا ٢٤٠ دولارا .. أما العامل للحكومة أو القطاع العام فيمكنه تحويل ٦٠٪ من مرتبه ..

والعمالة المصرية فى العراق تحتاج إلى تنظيم وترتيب ولا يمكن أن نترك الأمور هكذا بدون ضبط أو ربط أو نظام .. فكل من هب ودب يستطيع أن يسافر إلى العراق ولكن السؤال إلى أى حد يستطيع المصرى ان يجد فرصته للعمل .

فى الطائرة العراقية المتجهة من القاهرة إلى بغداد والتى كنت أحد ركابها لاتجد على الطائرة غير نوعين من العمالة .. عمال غير مهرة أو خريج جامعة أو شهادة متوسطة ليس عندهم أدنى فكرة عن العمل فى العراق جاءوا للبحث عن عمل .. أى عمل .. المهم أن يجد كل منهم فرصته باى أجر لكى يواصل الحياة .. أو يتحمل مايواجهه من مشقة ومتاعب حتى يستكمل ثمن تذكرة الطائرة ليعود إلى مصر بعد أن فشل أو لم يوفق فى العثور على عمل ..

المفروض أن تعد الدولة العمالة المطلوبة للعراق وتعرف جهة مثل وزارة القوى العاملة ماهى النوعيات المطلوبة للعمل فى العراق وحتى إذا لم تتوافر هذه النوعيات فالمفروض أن تقوم وزارة القوى العاملة بتدريب الآلاف من شبابنا على هذه المهن والحرف المطلوبة ولايترك الباب مفتوحا أمام كل من هب ودب للسفر للعراق بدون تخطيط وبدون دراسة لما تحتاجه سوق العمل فى العراق ..

أن ما أحزننى وشد انتباهى وأنا أركب الطائرة المتجهة إلى العراق أن يكون معى على نفس الطائرة اثنان من فاقدى البصر وعندما سألهما ضابط الجوازات عن سبب سفرهما أجابا بانهما مسافران لزيارة أخوتهما فى العراق ولم يعلق ضابط الجوازات ولم يملك غير أن يختم جوازات سفرهما .

ربيع الشيخ

فى ذكرى المولد النبوى
كان قدوة للجميع

تحقيق
محمد عبدالقدوس

وتمر القرون والعصور . ويظل الرسول صلى الله عليه وسلم هو المثل الاعلى للبشرية . لكل الناس . ومختلف والاجناس كانت شخصيته عليه السلام . غنية بالايجابيات . من اى وجه نظرت اليها اعجبت بها . ولذلك فهو الكمال البشرى مجسدا . الكل يتطلع اليه ويعجب به من زاويته الخاصة . فهو القدوة لكل فئات المجتمع على اختلاف مواقعهم واعمالهم .

يقول الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف . الرسول عليه الصلاة والسلام هو المثل الاعلى للدعاة الى الله الذين يسيرون على دربه . ويرجع ذلك الى اسباب ثلاث على وجه التحديد

كان قدوة فى حياته العادية . عرف عنه ذلك حتى قبل نزول الوحى عليه . اشتهر بانه الصادق الامين . وما اشد حاجة الدعاة الى ان يكونوا قدوة للناس . فى تصرفاتهم وحياتهم العادية . عندما يقترب الداعية فى حياته من الاسوة الحسنة عليه الصلاة والسلام . فان حاله بالتأكيد سيغنى عن كثرة كلامه . والعكس صحيح . فالخطب لاتؤثر . بل القدوة لها ابلغ التأثير فى حياة الناس .

الرسول عليه الصلاة والسلام . هو المثل الاعلى للدعاة . فى اسلوب عرض الدعوة . وتوصيلها الى الناس باسلوب سهل بسيط . وشعاره فى ذلك الاية الكريمة . ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتى هى احسن .

واخيرا . فان الرسول عليه الصلاة والسلام . هو قدوة الدعاة فى طريقة عرض الاسلام بطريقة متكاملة شاملة بدون زيادة أو نقصان . مع مراعاة ترتيب الاولويات واهمها التركيز على التربية والاخلاق .

قدوة للاقتصاديين

مدير عام اتحاد بنوك مصر محمد عثمان طه . يعتبر رسول الانسانية المثل الاعلى للبشرية كلها معجب به كذلك من زاوية تخصصه .. الاقتصاد .

واسباب اتخاذه لرسول الله صلى الله عليه وسلم . أسوة حسنة فى المجال الاقتصادى متعددة . فسيدنا محمد افنى حياته فيما يدعو اليه . وكان فى ذلك المثل الاعلى فى الجدية والاخلاص . وما احوجنا الى هذه القدوة . كل فى موقع عمله حتى يزيد الانتاج ويتضاعف . مما يؤدى فى النهاية الى اصلاح حال الاقتصاد .

ويقول مدير عام اتحاد بنوك مصر ان النهوض بالاقتصاد يتطلب التنسيق والتخطيط بين كل القدرات فى المجتمع . وكان الرسول عليه الصلاة والسلام هو المثل الاعلى فى ذلك . نجح نجاحا مدهشا فى بناء مجتمع المدينة بعد ان هاجر اليها . اصلح اولا بين اهل المدينة . وقضى على الخلافات التى كانت قائمة بين الاوس والخزرج . ثم اخى بين المهاجرين والانصار فى تناسق عجيب يظل المثل الاعلى لكل الاجيال ولاعجب بعد ذلك ان يكون مجتمع المدينة هو نواة الدولة الاسلامية الكبرى التى تمت اقامتها فى زمن قياسى .

وهناك سبب اخر . يدفع مدير عام اتحاد بنوك مصر . الى الاعجاب برسول الله فى زاوية تخصصه . وهى حرصه على العدالة الاجتماعية .. يقول فى ذلك كان سيدنا محمد مؤمنا بحرية السوق . ولكنه كان فى ذات الوقت . حربا على الاحتكار والاستغلال والجشع . وكل مايتعارض مع حرية السوق الحقيقية . ولم يكتف بذلك . بل اعطى للفقراء حقوقا فى اموال الاغنياء فى شكل زكاة . وهى ليست تفضلا من هؤلاء بل فرض وواجب عليهم .

الدكتور عمر شاهين رئيس قسم الطب النفسى بكلية طب القصر العينى يبدى اعجابه بالرسول عليه الصلاة والسلام من زاوية تخصصه .. علم النفس . فى يقينه انه شخصية متميزة فى حد ذاتها . وبها اكتسب شرف التبليغ عن الله سبحانه وتعالى .

ويشرح ذلك بشىء من التفصيل قائلا : كانت طفولته قاسية جدا . مات والده قبل ميلاده عليه السلام . ثم فقد الام . ومن بعدها الجد . وهذه الكوارث المتتالية تميل بالانسان الى الاحساس بالأسى والضيق واليأس من الحياة . ولكن هذه الاحداث . كان لها اثرها العكسى عند سيدنا محمد فالحركة الداخلية للنفس التى تحكم سلوكياته . ميكانزم . كانت كلها ايجابية . قادته الى الايمان بالحياة . وتطويرها والعمل على الرقى بها . فدعا الى المساواة بين البشر

والخلاصة ان ما دعا اليه الرسول عليه السلام . جعل الدين لاول مرة فى قلب الحياة . لم يعد منفصلا عنها . لم يعد التدين يعنى ان يبتعد الانسان عن الدنيا ويعتزلها . بل ان من واجبه ان يعيش فى قلبها ويعمل على اصلاحها .

كان انسانا بسيطا وعظيما

الفن الحقيقى يقوم على التعبير الصادق عن الانسان . والرسول عليه الصلاة والسلام . كان المثل الاعلى للانسان البسيط ومن هنا سر عظمته هكذا بدأ الفنان عزت العلايلى حديثه بهذه المناسبة .. يقول كان عليه الصلاة والسلام المثل الاعلى فى كل شىء . ويعجبنى جدا فيه انسانيته . مثلا رغم مسئوليته الجسام . لم ينس اهله . بل كان شديد الاهتمام بهم يشاركهم اعمال المنزل . وهو ما يأنف منه كثير من الرجال حتى الان .. وفى الحديث الشريف . خيركم خيركم لاهله

وانسانية الرسول عليه الصلاة والسلام انعكست على الناس كلهم . احبوه لاخلاقه اولا . ويلاحظ فى هذا الصدد انه عليه السلام لم يعتمد على الخطب فى جذب الناس واقناعهم . فالمحفوظ عنه فى هذا الصدد قليل جدا . بل اعتمد اساسا على القدوة . كان مثلا اعلى لهم وعاش متواضعا . وكان فى وسعه ان يكون اغنى الاغنياء ولكنه كان قدوة يطبق على نفسه اولا مايدعو اليه الناس ويقول عزت العلايلى . خير هدية فى المولد النبوى الكريم هى العمل على تطهير السنة النبوية من الاحاديث المدسوسة عليها زورا وبهتانا . فى عصور التخلف وكذلك الارتقاء بالفن الشريف . فالفن الذى يتعارض مع ماتدعو اليه مكارم الاخلاق والدين يسىء الى الفن الحقيقى . ولاينتمى اليه .

الرياضيون .. أنت مثلهم الاعلى

ربيع ياسين لاعب كرة مشهور بالنادى الاهلى . يقول مؤكدا : الكرة والشهرة والملاعب . ليست كل شىء . انها امور ثانوية . اما الايمان والتمسك بالدين . وتنفيذ تعاليمه فهى الاساس .. فاللاعب فى الملعب عمره قصير . ولا يبقى للانسان فى النهاية الا ماقدمت يداه .. ومن هنا كان الرسول عليه السلام هو المثل الاعلى . لانه على هديه يسير الانسان فى حياته .

والرسول عليه الصلاة والسلام كان يشجع كل الالعاب المعروفة فى عهده ويحث على تعلمها كالرماية والسباحة وركوب الخيل وفى سيرته العملية كان معروفا عنه انه قوى الجسم بل انه صارع احد المصارعين الاقوياء طلب منه ذلك . وغلبه .

ويطالب ربيع ياسين زملاءه اللاعبين فى الكرة وكل الالعاب الاخرى بالالتزام بالدين واتخاذ الرسول عليه الصلاة والسلام مثلا اعلى وقدوة فى حياتهم الشخصية حتى يعيشوا فى الملاعب اطول وقت ممكن . فالسهر والتدخين يقصران عمر اللاعب . والاهم ان يفوز فى « سباق الحياة » تلك المباراة الكبرى التى يلعب فيها الجميع . والفائز عند الله الذى يحرز الكأس وقد اتخذ من الرسول قدوته وصدق الله العظيم القائل فى كتابه الكريم : « لقد كان لكم فى رسول الله اسوة حسنة » انه مثل أعلى بنص القرآن .

عزت العلايلى

د. عمر شاهين

ربيع ياسين

إنه رسول الله ..

فى ذكرى خاتم الانبياء والمرسلين يتداعى الى الاذهان كل ما هو عظيم وجليل .. انه النبى البشر الذى لم يكد يطلق نداءه الخالد « الله أكبر » .. حتى اهتزت عروش ، ودانت امبراطوريات . وزالت معالم الشرك فى شبه الجزيرة العربية وتغيرت معالم الحياة على الارض .. ولم تمض سوى سنوات قليلة على رحيل صاحب الدعوة الى أكرم جوار حتى كان نور الاسلام يمتد من الهند والصين شرقا حتى أسبانيا غربا .

● مأمون غريب

صاحب هذه الرسالة الخالدة كان مع ذلك أشد الناس تواضعا .. وأكثرهم صبرا .. وأعظمهم خوفا من الله . يبسط يديه للفقراء واليتامى والضعفاء . ويمشى فى الاسواق ويأكل مما يأكل الناس .. بلا تعال .. ولا كبرياء .. ولا يصعر خده للناس .. ويمازح الناس ولا يقول إلا صدقا .. رجل له كل هذه الشمائل .. جعله مهوى أفئدة الناس . ومحط رجائهم .. و .. أحبه الجميع

وهذا الحب يبدو عظيما ومدهشا حقا عندما نرى بلالا . العبد الحبشى .. الذى طالما عذبته مكة فى هجير الصحراء .. ولم يتردد على لسانه كلما زاد تعذيبه سوى قوله : أحد .. أحد .

بلال هذا يمرض مرض الموت .. ولا يتذكر من كل دنياه شيئا .. سوى رغبته الجارفة فى أن يرى نبيه ورسوله بانتقاله الى العالم الآخر .. وتكون آخر كلماته .

– غدا نلقى الاحبة .. محمدا وصحبه !

ان النبى العظيم لم ينادِ بشىء . ويسلك فى حياته شيئا آخر .. انما كانت حياته تطبيقا للقرآن الكريم .

وأمام هذه الشخصية الأسرة .. وأمام هذه العظمة التى فاقت كل مناسيب العظمة .. يعبر عمرو بن العاص داهية العرب والسلام فيقول :

ما كان أحد أحب الى من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا أجل فى عينى منه . وما كنت اطيق أن أملأ عينى منه اجلالا له . ولو سئلت أن أصفه ما أطقت . لانى لم أكن أملأ عينى منه » .

المعلم

وما أعظم محمدا معلما .

انه يعلمنا كيف يكون عملنا خالصا له وحده .. لا تشوبه شائبة مما يبعد الانسان عن رحمة ربه .. ففى الحديث القدسى : أنا أغنى الشركاء عن الشرك . من عمل عملا أشرك فيه غيرى تركته وشركه .

ويروى مسلم عن أبى هريرة هذا الحديث بابعاده العميقة قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان أول الناس يقضى يوم القيامة عليه رجل استشهد فأوتى به فعرفه نعمته قال : فما عملت فيها .

قال : قاتلت حتى استشهدت .

قال : كذبت ولكنك قاتلت لان يقال فلان جرىء فقد قيل .. ثم أمر به فسحب على وجهه حتى ألقى فى النار .

ورجل تعلم العلم وعلمه وقرأ القرآن . فأوتى به فعرفه نعمة تعرفها قال : فما عملت فيها ؟ قال : تعلمت العلم وعلمت وقرأت فيك القرآن !.. قال : كذبت ولكنك تعلمت ليقال عالم . وقرأت القرآن ليقال هو قارىء فقد قيل . ثم أمر به فسحب على وجهه حتى يلقى فى النار .

ورجل وسع الله عليه وأعطاه من أصناف المال فأوتى به فعرفه نعمه قال فيما عملت فيها ؟ قال : ما تركت من سبيل تحب أن ينفق فيها إلا أنفقت فيها لك .

قال : كذبت .. ولكنك فعلت ليقال هو جواد فقد قيل ثم أمر فسحب على وجهه حتى ألقى فى النار .

وهكذا ترى كيف يربى الاسلام المسلم .. فالعمل لابد أن يكون لوجه الله .. لا رياء .. ولا تظاهرا بالشجاعة أو التقوى أو الخوف من الله .. أى أن المؤمن لابد أن يستشعر عظمة الله وجلاله من داخله .. وعندما ينقى الباطن .. ويكون الظاهر مرآة تعكس طهارة الضمير ونبل الدافع .. يكون المؤمن قد شعر بحلاوة الايمان .. وجلال اليقين .. فالعمل لا يكون إلا لوجه الله . لا لأن يقال ان فلانا شجاع .. أو كريم أو محب للقرآن أو انه يخشى الله .

وما أعظم الرسول الكريم وهو يطلب من الانسان أن يعود الى ربه .. ولا يعتمد إلا عليه .. انه القائل :

« احفظ الله يحفظك . احفظ الله تجده تجاهك . اذا سألت فاسأل الله . واذا استعنت فاستعن بالله . وأعلم أن الامة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشىء لن ينفعوك إلا بشىء قد كتبه الله عليك . ولو اجتمعت على أن يضروك لن يضروك إلا بشىء قد كتبه الله عليك .. رفعت الاقلام وجفت الصحف » .

الحث على العلم

والرسول المعلم يحث المسلم أن يطلب العلم .. وله وصايا جوامع الكلم انه يقول :

● لايزال الانسان بخير ما طلب العلم . فاذا ظن انه علم فقد جهل .

● طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة .

● مداد العلماء يزن عند الله دماء الشهداء .

والعلم الذى يقصده الرسول الكريم ليست هى علوم الدين فقط بل هى أيضا علوم الدنيا .. انه يحث المسلمين على أن يكونوا بناة حضارة .. ودعاة تقدم .. وقبلة ازدهار .. ويشاركون فى صنع الحياة .. فالدين ليس مجرد مسبحة وسجادة .. ولكنه جسارة فى اقتحام مشاكل الحياة . وهموم الدنيا .. وإلا فان العلم يكون بلا معنى اذا خرج عن اطار المنفعة وما أروعه فى بيانه المعجز .. وبلاغته المعهودة عندما يصور كل ذلك بقوله

« مثل ما بعثنى الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير أصاب أرضا . فكان منها نقية قبلت الماء . فأنبتت الكلأ والعشب الكثير .

وكان منها أجادب أمسكت الماء . فنفع الله بها الناس . فشربوا وسقوا وزرعوا .

وأصاب منها طائفة أخرى . انما هى قيعان لا تمسك ماء ولا تنبت كلأ .

فذلك مثل من فقه فى دين الله . ونفعه ما بعثنى الله تعالى به فعلم وعلم .. ومثل من لم يرفع بذلك رأسا . ولم يقبل هدى الله الذى أرسلت به » .

والنبى العظيم يحذر المسلمين فى كل العصور من اتباع الجهلاء الذين يفتون فى الدين بغير علم ولا كتاب منير فيقول : « ان الله لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه من العباد . ولكن يقبض العلم بقبض العلماء . حتى اذا لم يبق عالم اتخذ الناس رؤساء جهالا . فسئلوا فافتوا بغير علم . فضلوا وأضلوا » .

مواقف

والحديث عن مواقف النبى صلى الله عليه وسلم وتواضعه وزهده ، وبلاغته لا تكفيه مجلدات . ولكن لنشير مجرد اشارة أصبع الى بعض مواقفه .. انه يأمر الناس الا يقوموا له فيقول :

– لا تقوموا الى كما يقوم الاعاجم . يعظم بعضهم بعضا .

رآه يوما رجل غريب فهاب شخصية الرسول . وارتعد جسمه فقال له النبى صلى الله عليه وسلم :

« هون عليك فانى لست بملك . انما أنا ابن امرأة كانت تأكل القديد بمكة !! » .

وتقول عنه عائشة رضى الله عنها :

« لم يمتلىء جوف النبى صلى الله عليه وسلم بشىء قط . وانما كان فى أهله لا يسألهم طعاما . ولا يتشهاه . ان أطعموه أكل . وما أطعموه قبل . وما سقوه شرب ! »

● والرسول العظيم يعرف طبائع الناس والأشياء . ومن هنا كان حرصه أن يكون أصحابه على وعى بالدين المستنير .. فهو يرفض التطرف والمغالاة .. أليس القائل :

● « ان الدين يسر . ولن يشاد الدين أحد إلا غلبه » .

وهو يحث الناس على العمل .. والعمل عبادة فيقول :

« لان يأخذ أحدكم حبله الى الجبل . فيأتى بحزمة من الحطب يحملها على ظهره . خير له من أن يسأل الناس . أعطوه أو منعوه ! » .

ومن مواقفه الخالدة التى تدل على انه كان بالمؤمنين رءوف رحيم كما يقول عنه رب العزة .. ما يرويه عبدالرحمن بن عوف فيقول :

جاء بالأمس اعرابى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يطلب منه شيئا فأعطاه . ثم قال له : أأحسنت اليك يا أعرابى ؟

فقال الاعرابى : لا أحسنت ولا أجملت

فغضبت لرسول الله . وغضب أصحابه . وهممنا أن نبسط على بالأعرابى الذى يجزى الحسنة بالسيئة .

ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرنا أن نكف عنه فكففنا .. ثم أخذ بيد الاعرابى الى داره ، وزاده شيئا .

وقال له : أأحسنت اليك يا أعرابى ؟

فقال له : نعم فجزاك الله من أهل وعشيرة خيرا .

قال له النبى صلى الله عليه وسلم : انك قلت ما قلت . وفى نفس أصحابى من ذلك شىء . فان عدت فقل بين أيديهم ، ما قلت الآن بين يدى حتى يذهب ما فى صدورهم عليك .

قال الاعرابى : نعم .

ثم أقبل الاعرابى على مجلس النبى صلى الله عليه وسلم بين أصحابه .

فقال الرسول صلى الله عليه وسلم : ان هذا الرجل قال ما قال فزدناه فزعم انه رضى أكذلك ؟

فقال الأعرابى : نعم .. فجزاك الله من أهل وعشيرة خيرا .

فقال الرسول :

« مثلى ومثل هذا .. مثل رجل له ناقة شردت عليه . فاتبعها الناس فلم يزيدها الناس إلا نفورا .

فناداهم صاحبها : خلوا بينى وبين ناقتى ، فانى أرفق بها منكم وأعلم . فتوجه لها بين يديها . فأخذ لها من قمام الأرض فردها .. حتى جاءت واستناخت وشد عليها رحلها ، واستوى عليها .. وانى لو تركتكم حيث قال الرجل ما قال فقتلتموه دخل النار » .

و.. ما أكثر مواقف الرسول .. و... ما أعظمه نبيا ومعلما ورسولا .. وهاديا الى الله .. ومبشرا ونذيرا .. و .. يكفى أن نقول عن هذا النبى العظيم الذى كان خلقه القرآن :

« انه رسول الله صلى الله عليه وسلم » .

أخر الطابور

وينتر بالاس ادارة أجنبية ..!

- ونتر بلاس الاقصر اخر فنادق القطاع العام دخل ايضا تحت الادارة الاجنبية !
- ورغم مرور مايقرب من عامين على تجربة تاجير فنادقنا الا ان هناك تساؤلات كثيرة :
- هل ستبقى شركة القطاع العام المالكة بعد تاجير فنادقها ام تصفى ؟ وماذا حققت وزارة السياحة في خطة نقل ادارة ١٨ من فنادقها الى الادارة الاجنبية .

● بهاء الدين نصر رئيس مجلس الادارة شركة الفنادق

● عنان الجلالي رئيس مجلس ادارة فندقي فلسطين وشبرد

● محمد الصيفي رئيس قطاع الشركات الاجنبية



● أعمال التطوير والتغيير والتوسيع في مدخل فندق شبرد

● احمد رفعت مدير فندق فلسطين

٦ ملايين جنيه خسائر فنادق القطاع العام .. تحولت الى ٣ ملايين أرباحا!

كتبت زينب عفيفي :

يقول بهي الدين نصر رئيس مجلس ادارة شركة الفنادق المصرية لقد ادت سياسة التأجير الى تحويل خسائرنا لمكاسب بعد عامين من تجربة الادارة الاجنبية يكفي ان نقول ان الشركة كانت خسائرها ٦,٢ مليون وتحولت تلك الخسائر هذا العام الى مكاسب قيمتها ٢,٦٣ مليون دولار .. ومن المتوقع ان ترتفع الارباح في ميزانية العام الحالي الى اكثر من ٥ ملايين .. ومن هنا تكون شركة الفنادق اول شركة تصحح مسارها الاقتصادي من خسارة الى ربح خلال ٤٨ شهرا فقط وهذا يمكن ان يحقق لنا الاستثمار الدي المشروعات الاستثمارية السياحية التي تحقق عائدا سياحيا سريعا .

ويضيف محمد الصيفي رئيس قطاع الشركات الاجنبية بالشركة يكفي ان اقول في البداية ان فندقا مثل كتراكت كان متوسط مايحققه خلال السنوات الثلاث السابقة للتعاقد مليونا و ٤٠٠ الف جنيه وبعد اول سنة لتاجيره بلغت مكاسبه ٢ مليون و ٢٠٠ الف جنيه وفندق شبرد الذي بلغت خسارته مليونا و ٨٠٠ الف سنويا حقق هذا العام فائضا للشركة قيمته ٢ مليون و ٦٠٠ الف فالحالة صارت اكثر تحسنا من قبل . وبالنسبة لما اثير حول مصير العمالة الموجودة ومشاكلها يقول محمد الصيفي رئيس قطاع الشركات الاجنبية بالشركة المالكة : ان جميع العقود المبرمة مع الادارات الاجنبية تنص على التزامها بقبول اعارة العاملين بالفنادق المسند ادارتها اليها مع تحميلها جميع اعباء والتزامات العاملين المالية .. ولكن من حق الشركة الادارة ان تستبدل ماترى من عدم صلاحيتهم من هؤلاء المعارين لها وذلك باخرين من قوة العمالة بالشركة .. وفي حالة رغبة الشركة المديرة في انهاء اعارة اي من العاملين المعارين وعدم استبداله باخر من عمالة الشركة فانها تلتزم بتعيين عامل اخر من سوق العمالة المصرية .

وقد بلغ عدد العاملين المعارين لشركة الادارة الاجنبية حتى الان ١٤٨٠ عاملا منهم ١٣٤ انتهت خدمتهم للعجز الصحي والباقين

ويقول عنان الجلالي رئيس مجلس ادارة فندقي شبرد وفلسطين : اننا استطعنا في فترة قليلة أن نعيد لفندق شبرد الحياة والحركة بعد أن تم تشغيل ٣ ادوار باكملها كانت مغلقة .. وإعادة التجهيزات داخل المطابخ التي تكلفت مبالغ أكثر مما توقعنا .. فقد تم انفاق

وعددهم ١٣٤٦ تلتزم الشركة المديرة بكافة مستحقاتهم واعبائهم

اكثر من ٤ ملايين جنيه حتى الآن على عمليات التطوير والاصلاح لفندق شبرد وفلسطين .

ويضيف : احمد رفعت مدير فندق فلسطين تحت الادارة الجديدة ان الشركة بدات تضم مشروعات جديدة ملحقة بالفندق مثل إقامة ١٢ كابينة على شواطيء المنتزه تؤجر باليوم وتتبع ادارة الفندق .. كما يتم حاليا وضع الرسومات النهائية لاقامة حمام سباحة خاص بالفندق بالاضافة الى تجديد وتصليح حجرات الفندق البالغ عددها ٢٤٠ حجرة .

الادارة الاجنبية هي الحل !!؟

ولكن بعد عامين من تجربة تاجير فنادقنا للشركات الاجنبية .. لماذا نجحوا ؟ وهل فشلت ادارة القطاع العام ؟ وماذا سيكون دور شركة الفنادق المصرية بعد تاجير كل فنادقها !؟

يقول فؤاد سلطان وزير السياحة .. كان لابد من اطلاق سراح فنادق القطاع العام واسنادها الى الادارة الاجنبية لما تتمتع به الادارة من حرية من اتخاذ القرار ومايتوفر لها من امكانيات اخرى في تدبير التمويل اللازم لرفع كفاءة الفندق .. لان القطاع العام ليس لديه المرونة بالاضافة الى ان العجز المستمر في الموازنة العامة للدولة لا يسمح بتدبير الموارد المالية اللازمة لمواجهة احتياجات تطوير الفنادق وتشغيلها بالصورة المناسبة .

اما الشركة المالكة وهي شركة الفنادق المصرية فسوف يستمر دورها ولكن في الاشراف على تنفيذ عقود الادارات الاجنبية الجديدة .. والقيام بانشطة الاستثمار في المنشآت السياحية والفندقية وخاصة في مناطق الجذب السياحي الجديدة وذلك من خلال السيولة المالية التي تتوافر لديها دون الاعتماد على موارد الدولة اسوة بالدور الذي تلعبه بنجاح شركة ايجوث .

وزنها ٤٥ كيلو جراماً .. وتحمل ورماً وزنه ٧٠ كيلو !

كتب رفعت فياض :

دخلت غرفة العمليات ووزنها ١١٥ كيلو جراما .. وخرجت منها ووزنها ٤٥ كيلو جراما .. بعد ٤ ساعات فقط !!

اين ذهب السبعون كيلو جراما التي فقدتها المريضة ؟! .. وهل يمكن ان تفقد مريضة اكثر من نصف وزنها في عملية جراحية ؟!

السر داخل احدى غرف العمليات في المستشفى التخصصي لجامعة عين شمس .. الاطباء قالوا هذه السيدة وزنها ٤٥ كيلو فقط . والباقي كان ورما يبدأ من البطن ويتدلى الى ما تحت الركبتين !!

الحكاية .. بدات منذ حوالي ٣٠ عاما ، عندما بدأ الورم يزحف على جسد هذه السيدة .

ولم يستطع الاطباء الذين ذهبت اليهم على فترات متباعدة علاجها بعد ان شخصوا الحالة على انها فتق جراحي .. وطلبوا منها السفر الى الخارج لعلها تجد حلا لحالتها الغريبة هذه .

واخيرا .. قرر اقرب السيدة حملها الى المستشفى التخصصي بجامعة عين شمس .. وبعد ان وصلت السيارة لم يستطيعوا نقلها من السيارة الى داخل المستشفى الا بمعاونة خمسة رجال اشداء !

قام الاطباء بعمل الاشعات والتحاليل اللازمة وكان التشخيص انه ورم كبير بالمبيض ، ولابد من استئصاله واعلنت حالة الطواريء بالمستشفى لوجود هذه الحالة النادرة . وتكون فريق من كبار اساتذة الطب من بينهم د . نبيل المهيري مدير المستشفى واستاذ الجراحة العامة ليتولى ازالة متر مربع كامل من جلد السيدة والذي يتكيس فيه الورم .. ود . علي عليان استاذ النساء والتوليد بطب عين شمس ، ليقوم باجراء العملية الاساسية وهي ازالة الورم .. ود . فاروق صادق استاذ التخدير الذي واجه مشكلة وجود ضيق في الصمام الميترالي وانيميا حادة عند السيدة لان السائل الموجود

وهو حوالي ٧٠ كيلو جراما .. وان كان قد حدث في اواخر القرن الـ ١٩ واوائل القرن العشرين حالات اورام مشابهة لمثل هذا الورم ، الا ان وزنها لم يكن يزيد على ٣٥ الى ٥٠ كيلو جراما .. وقد سجلت كتب الطب ١٥ حالة منها ..

وكان اكبر ورم تم تسجيله في كتب تاريخ الطب في عام ١٩٢٢ وزنه مع وزن المياه الموجودة بداخله والتي تم شفطها عدة مرات على مدى عدة سنوات حوالي ١٤٥ كيلو . وان كان هناك تحفظ شديد على مثل هذا الرقم لان الطبيب الذي اجرى هذه العملية قد جمع وزن المياه التي شفطها من داخل الورم لعدة سنوات كاملة على وزن الورم نفسه ليخرج في النهاية بوزن ١٤٥ كيلو جراما .

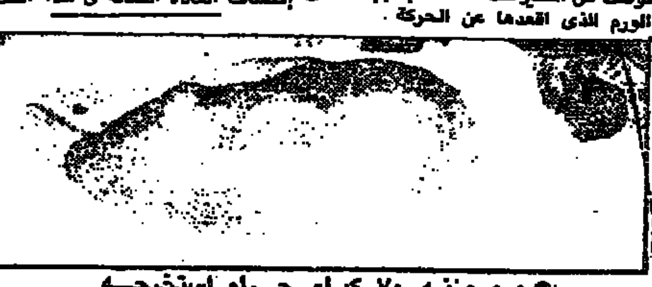
لم استوعب ما حدث

ولكن ماذا تقول هذه السيدة بعد اجراء العملية لها ؟

قالت : لم استوعب ماحدث لي حتى الان .. وانا لم اتخيل انه ستتم ازالة هذا الورم الذي كان يلازمني بهذا الشكل ثم اعيش مرة اخرى .. لقد كنت قد وصلت الى حالة من الياس الشديد .. وقد اثبت اطباء مصر انهم على اعلى مستوى من الكفاءة الطبية التي تضارع اي مستوى طبي في العالم ، بعد ان اكد لي الكثيرون ان علاجي الوحيد في الخارج .

المثير ان الاطباء قاموا بتسجيل كل خطوات اجراء العملية بالصور حتى يتم عرضها في المؤتمرات الطبية العالمية .. كما

حقيقة الورم



● ورم وزنه ٧٠ كيلو جرام استخرجه الاطباء من بطن المريضة

في انتظار القرار :

الباطنية منطقة سياحية ..!

كتب صابر شركت :

بورصة السموم ستتحول الى منطقة سياحية .. تختفي فيها الباطنية القديمة .. وتتوقف الحرب الدائرة منذ نصف قرن بين رءوس تجارة المخدرات ورجال مكافحتها .

محافظة القاهرة اعدت تخطيطا جديدا لتحويل الباطنية من منطقة مخدرات دولية الى منطقة سياحية جديدة ..!

لكن : القرار مازال ينتظر تنفيذه .. لماذا؟!

يقول المهندس يحيى السعيد وكيل وزارة الاسكان في محافظة القاهرة ان حي الباطنية لن يزال تماما .. كما حدث لحي الترجمان .. لان الباطنية حي اثري من معالم قاهرة الفاطميين التي بناها المعز لدين الله .. وانما الذي سيحدث هو اعادة تخطيط الحي ليلائم العصر .. وتم اعادة التخطيط منذ ٣ سنوات ويجري حاليا دراسة خطوات تنفيذه التي ستبدأ خلال شهور .

وتتطلب مرحلة التنفيذ اعداد منازل جديدة ينقل لهاسكان بعض المنازل التي ستزال في عمليات التخطيط .. وسيتم تعويض اصحاب الاراضي التي ينتزع ملكيتها لصالح المشروع وسوف يصدر قرار بها من رئيس الوزراء .

وعن اسباب تأخير هذا المشروع الحيوي .. يقول وكيل وزارة الاسكان إنه يرجع الى ان حي الباطنية يقع في اهم جزء من قاهرة الفاطميين بماضيها وحاضرها الاسلامي .. لذلك تم التوسع في مشروع التخطيط ليشمل تجديد قاهرة الفاطميين كلها وهي المنطقة الممتدة من الدراسة والازهر حتى الباطنية .. وقد بدانا تنفيذ الخطوات الاولى للمشروع حيث اقيمت حديقة اغاخان على تلال الدراسة المحيطة بالباطنية . وستقام حدائق على الكثبان الرملية كحزام اخضر .. وينحدر منها الى داخل حي الباطنية جراج متعدد الطوابق يزود بمركز بيع للصناعات الحرفية والمجوهرات يسمى « سوق الذهب » وقد تم طرح هذا الجراج في مناقصة عامة للمستثمرين وسيتم اختراق حي الباطنية بشارع صلاح سالم ليلتقي مع شارع بور سعيد .. ليكون بديلا عن شارع الازهر في تخفيف ضغط المرور .. وسيتم فتح شوارع ومحاور فرعية داخل حي الباطنية . ترتبط باقسام الدرب الاحمر والخليفة والجمالية وسيساهم مع مصر في اعادة تخطيط قاهرة الفاطميين .. منظمة المدن والعواصم الاسلامية ويستغرق تنفيذها خمس سنوات بعدها تصبح الباطنية الرهيبة .. مزارا سياحيا ويتحول تاريخها مع تجارة المخدرات الى قصص وخيال للسينما فقط ..

نهاية المطاردة !

وعن خطورة حي الباطنية .. وتاريخه في نشر السموم المخدرة .. يقول اللواء عبد الواحد اسماعيل مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات .. ان ازالة او تخطيط هذا الحي سيخفف كثيرا من الاعباء الواقعة على جهاز الامن فان موقع مصر الجغرافي كتب علينا ان نكافح مهربي المخدرات من جميع دول العالم .. حيث تمر سفن المهربين من قناة السويس ونقوم بتفتيش المشبوه منها خاصة القادمة من دول مناطق المثلث الذهبي والهلال الذهبي والتي تنزل جزءا من حمولتها على سواحل مصر .. والباقي يوزع على دول العالم .. وخلال هذه الفترة .. تم ضبط ٢٠ عملية تهريب كبرى منها ٨٠ كيلو افيون . ضبطت في بومباي بالهند ومعها ١٠ كيلو هيروين كانت معدة هناك لتصل الى مهرب كبير داخل مصر . واخر كمية تم ضبطها هذا العام كانت ٨ الاف كيلو حشيش . تمكنت من دخول مصر . واثناء تحميلها على عربات لوري في طريقها الى حي الباطنية تم ضبطها بالكامل .

ورغم وجود الاكمنة الثابتة من رجال الامن داخل الباطنية .. تمكنا هذا العام من ضبط ٣٠٠ كيلو افيون وكميات كبيرة من الحشيش من خلال ١٠ حملات كبرى مصحوبة بقوات الامن المركزي .. بالاضافة لاكثر من ٢٥ حملة مصغرة قامت بها مديرية الامن وبقية الاقسام .

ويضيف مدير مكافحة المخدرات .. ان المطاردة مع هذا الحي الرهيب لن تنتهي الا بازالته فرغم اننا قمنا هذا العام باعتقال ٥٢ تاجرا من رءوس مهربي المخدرات داخل الباطنية الذين استقروا بها منذ سنوات بسبب طبيعتها الوعرة التي ساعدتهم بأن يجعلوها بورصة لتجارة المخدرات بمصر .. حيث اصبح معظم سكانها عائلات كاملة تتولى تجارة هذه السموم .. ورغم حصارنا لهم الا ان هذا لايعني ان التواجد الشرطي بالباطنية انهى المشكلة .. لان الصبيان الصغار الذين تبقوا بها . يمكن ان يتحولوا الى كبار تجار مخدرات في يوم وليلة لذلك فان اجهزة الامن مستمرة في المطاردة الى ان تبدأ محافظة القاهرة .. في تنفيذ مشروعها الذي وعدت به منذ سنوات ولعل هذا يكون قريبا !

بعد أقراص منع الحمل وحقن الهرمون

دواء للكحة يزيد وزن العجول !

المانيا الغربية ـ خاص لاخبار اليوم

هكذا كانت البداية .. مواطن المانى يبلغ السلطات الصحية في المانيا الغربية عن وجود سبعة آلاف رأس بقر صغير السن في الاسواق محقونة بالهرمون من أجل زيادة وزنها !

وتحركت السلطات الصحية بسرعة وبدون اثارة لتثبت صحة هذا الخبر !!

واختفت اللحوم من بعض المتاجر التي تريد التاكيد على سمعتها التجارية النظيفة .. وأوقفت بعض المحلات الاخرى التعامل في لحوم « البتلو » ! ومع حدوث هذه الفضيحة بدأ التفتيش المكثف حيث اتضح ان هناك دواء هولنديا لعلاج الكحة يتم استخدامه ايضا باضافته الى غذاء العجول بحيث يؤدي ذلك الى سرعة زيادة وزنها !

وهذا الدواء يصرف في المانيا الغربية بدون تذكرة طبية ويؤدي استعماله الى زيادة وزن الماشية وان كان اخطر من الهرمونات حيث ان مادته الفعالة تبقى في انسجة اللحم !

وفي معهد ماكس بلانك التقيت بالدكتور سينوت حليم دوس استاذ ورئيس قسم الهرمونات بالمركز القومي للبحوث الذي قال : خلال اسابيع محدودة عملت مراكز البحث العلمي ليل نهار في المانيا حتى تمكن العلماء من وضع وسيلة علمية لاكتشاف وجود المادة الفعالة في دواء الكحة عند تحليل دماء او بول او انسجة لحوم الماشية .. وبذلك يكون ضبط حالات الغش بهذا الدواء ممكنة

ولكن .. ماذا يحدث عندما تتناول حيوانات اللحم الهرمونات في غذائها ؟

يقول الدكتور سينوت حليم : اننا نقوم في مصر الآن ببحث ـ بتمويل من المركز القومي للبحوث ـ للكشف عن الهرمون في اللحوم الحمراء والبيضاء الموجودة في الاسواق المصرية .. ولكن من الضرور ان يعرف الجميع انه عند اعطاء الهرمونات للماشية فان هذا الهرمون يتركز في اجزاء محددة هي : الثديين والجهاز التناسلي (للذكر والانثى) .. وكذلك في الكبد والكليتين .

وبالطبع فإن الهرمون يكون موجودا ايضا في دماء الذبيحة .. وهذه الدماء يتم التخلص منها من خلال الذبح على الطريقة الشرعية .. وعلى هذا يمكن تناول باقي اجزاء جسم الحيوان بعد غسلها باطمئنان وبلا قلق !

● وماذا يحدث في جسم الحيوان عند تناوله الهرمون ؟

انه هنا يزيد في الوزن نتيجة لانتفاخ خلاياه بالماء .. ويظهر ذلك بوضوح عند شي اللحم .. إذ ينكمش الى نصف حجمه

● الرقابة المشددة على نوعية تغذية الابقار في المانيا الاتحادية

النغمة الصحيحة

هالني ان يقول فؤاد باشا سراج الدين ان الشعب قبل ١٩٥٢ كان يحكم نفسه بنفسه فعلا ويختار حكامه .!!

وفؤاد باشا نفسه هو اول من يعرف حقيقة ديمقراطية ماقبل الثورة.. فالشعب في ذلك العهد كان ينقسم الى طبقتين منفصلتين تماما .. الغالبية العظمى من الشعب وهم العمال والفلاحون وصغار التجار . وكانوا يعانون من الامراض الثلاثة المعروفة في ذلك الوقت وتفترسهم بشدة . وهي الجوع والفقر والمرض وكانوا حفاة لايجدون قوت يومهم الا بمشقة .

اما الطبقة الغنية . طبقة الباشوات اصحاب الاراضي والشركات الذين يعملون في السياسة فقد كانوا يستمدون غناهم وقوتهم من القصر والانجليز وكان هؤلاء الباشوات في صراع دائم فيما بينهم لنيل رضاء الملك او المندوب السامي !!

ومن الغريب ان فؤاد باشا مازال يتغنى ويشيد بديمقراطية ايام زمان . وكيف كان حزب الوفد صاحب الاغلبية الكاسحة ..!! ويغفل فؤاد باشا كيف كانت تتم انتخابات ذلك العهد السعيد !!

كان الاقطاعي صاحب الارض يوم الانتخابات « يشحن » جميع الفلاحين الى مراكز التصويت مع مندوب له ويدخل الفلاحون الى المركز حيث يقفون صامتين بينما يقوم المندوب بتسويد بطاقات الانتخاب نيابة عنهم وحسب رغبة الباشا صاحب الارض والفلاحين دون ان يعي الفلاحون مايدور حولهم ..!

هذه هي ببساطة حكاية ديمقراطية زمان . وكيف حصل حزب الوفد على الاغلبية قبل الثورة ..؟!

وهذه هي الديمقراطية التي مازال يعيش الباشا في احلامها بعقله ووجدانه ! ويحاول ايهام الشباب الذين ولدوا بعد ان تخلصت الثورة منها . ويستغل ذلك وبعض السلبيات والتجاوزات التي حدثت بعد الثورة وايام حكم الحزب الواحد في الهجوم على الديمقراطية التي نعيش فيها الان !!.

وهل كان الشعب يحكم نفسه بنفسه عندما نزلت الدبابات البريطانية لتفرض حكم الوفد في ٤ فبراير ..؟!

وهل كان الشعب يحكم نفسه بنفسه عندما يدفع مليونير مليون جنيه لتغيير وزارة لايرضى عنها ؟!

وهل كان الشعب يحكم نفسه بنفسه عندما كان النبيل عباس حليم ـ نقيبا ـ للعمال ؟!

واذا كان الشعب يحكم نفسه بنفسه .. لماذا احترق القاهرة في يناير ١٩٥٢..؟!

يا باشا .. انت تستطيع ان تخدع بعض الناس بعض الوقت .. ولكنك لاتستطيع ان تخدع الناس كل الوقت .

نبيل اباظة

وكالات الانباء

مناقشة في الأمم المتحدة عن فكر نجيب محفوظ

الامم المتحدة من ثناء يوسف

اعلنت مصر ان حصول الكاتب الكبير نجيب محفوظ على جائزة نوبل للآداب بمثابة اعتراف بالجميل لجيل الشيوخ لما أدوه من خدمة لبلادهم ومجتمعاتهم .

وقد أشاد الدكتور محمد نعمان جلال المستشار ببعثة مصر لدى الامم المتحدة أمام اللجنة الثالثة للامم المتحدة وهي اللجنة التي تتولى مناقشة الشئون الثقافية والاجتماعية بعطاء نجيب محفوظ المتجدد والمستمر من أجل خدمة المبادىء التي يؤمن بها .

وقد وضع وفد مصر لدى الامم المتحدة تحت تصرف اعضاء وفود الدول الاخرى قائمة باسم كتابات نجيب محفوظ المترجمة للغات الاجنبية ونبذة عن فكره واسلوبه في الكتابة .

نانسي ريجان تتحدث في الامم المتحدة

من المقرر ان تشترك نانسي ريجان في اعمال اللجنة الثالثة للامم المتحدة يوم الثلاثاء القادم وستتولى السيدة الأولى القاء البيان الامريكي عند بحث مشكلة المخدرات والاتجار بها .

الجراد يقترب من امريكا

ذكر مسئولون في الامم المتحدة ان أسراب الجراد التي عبرت قارة افريقيا من شرقها الى غربها في الفترة الأخيرة تمكنت من عبور المحيط الاطلنطي ووصلت بالفعل الى منطقة البحر الكاريبي التي تقع الى الجنوب الشرقي من الولايات المتحدة . ويعتقد ان هذه الاسراب وصلت الى الكاريبي بمساعدة الاعصار البحري المعروف باسم « جوون » الذي وصل الى امريكا الوسطى وتسبب في وقوع خسائر ضخمة في كوستاريكا . وتهدد اسراب الجراد المحاصيل والمزروعات في منطقة الكاريبي ولاسيما الموز واشجار النخيل والخضراوات .

الملكة زعلانة !!

● يجرى البوليس البريطاني (سكوتلاند يارد) حاليا تحقيقات في كيفية تسرب صورة خاصة بالأسرة الملكية البريطانية ونشرها بشكل بارز في صحيفة « صن » الاسبوع الماضي . وقد قام القصر بالكنجهام بتوكيل محامي الملكة اليزابيث الثانية لمتابعة التحقيق

وتعكس هذه الاجراءات غضب الملكة اليزابيث من ان الصورة التي تظهر فيها هي والملكة الام ودوقة يورك تحمل الاميرة بياتريس وهي رضيعة في حجرة الرسم في بالمورال كاسل قد أصبحت ملكية عامة .

ولم يهتز البابا !

● عندما كان البابا جون بول الثاني بابا الفاتيكان يلقي خطابه أمام البرلمان الأوروبي في ستراسبورج بفرنسا في الاسبوع الماضي فوجىء بالقس البروتستانتي المتشدد ايان بيزلي يقف في مكانه ويرفع صوته موجها « كلامه الى البابا » قائلا : « انت يسامن تناهض المسيح .. انني ابرأ منك ومن كل عقائدك » ! ولم يكتف القس الايرلندي الشمالي بذلك وانما رفع لافتة حمراء كتب عليها « البابا جون بول مناهض للمسيح » .

ورغم ذلك لم يهتز بابا الفاتيكان واكتفى بابتسامة هادئة بينما صاح اعضاء المؤتمر في القس الايرلندي وطالبوه بالجلوس في مكانه وعندما رفض اخرجوه بالقوة من قاعة المؤتمر . وواصل البابا القاء خطابه في هدوء .

البكاء .. في مكان العمل !

● اثبتت دراسة اجرتها باحثتان في علم النفس بجامعة « فاندربلت » بولاية تينسي الامريكية ان ٨٠٪ من النساء يبكين في اماكن العمل بينما يفعل ذلك ٥٠٪ فقط من الرجال !

اكدت الدراسة ان نمط البكاء في اماكن العمل قد تغير الآن عما كان عليه الحال منذ ١٠ سنوات .. فبينما كان البكاء في مكان العمل يتم في تكتم شديد ومحاولة لاخفائه الا انه الان يحدث دون مواربة وبصوت مرتفع !!

أنا .. وبعدى أنا !

● هذا التعبير الغريب اطلقه اوجستو بينوشيه ديكتاتور شيلي إعلانا لاصراره على البقاء في الحكم رغم رفض الشعب له . اعلن بينوشيه انه لن يتخلى عن الحكم قبل ١١ مارس ١٩٩٠ وهو التاريخ الذي حدده بنفسه من خلال الدستور الذي وضعه عام ١٩٨٠ . وقد طالبته المعارضة بان يغير الدستور .

ويتساءل بينوشيه لماذا يعدل فيه الان وهو لم يفكر في ذلك خلال الثمانية اعوام الماضية . وهدف بينوشيه هو دخول التاريخ عن طريقة حكومة شيلي وسبيله إلى ذلك من وجهة نظره هو البقاء في الحكم لأطول فترة ممكنة وعرقلة اي محاولة للحوار بين المعارضة وبعض اجهزة النظام .

وأنا .. بعد زوجى !

● وفي الوقت الذي يترنح فيه الجنرال اوجستو بينوشيه رئيس شيلي في المرحلة الأخيرة من حياته السياسية بعد هزيمته في استفتاء الرئاسة الذي اجرى في ٥ اكتوبر الحالي .. يسود الاعتقاد بان زوجته لوشيا سترشح نفسها لانتخابات الرئاسة التي يجب إجراؤها في ديسمبر من العام القادم .

وتعتبر سيدة شيلي الأولى ذات نزعة استبدادية وينظر اليها البعض على انها وراء قوة بينوشيه ويصفها بعض النقاد بأنها رئيس أركان الجيش الحقيقي .

وترشيح لوشيا للرئاسة في شيلي من شأنه إحياء المخاوف من ان اسرة بينوشيه ربما تسعى لاقامة سلالة حاكمة في البلاد — حتى ان اطفال بينوشيه قد تحدثوا ايضا عن حلمهم في « خلافة » ابيهم .

احتمال انقلاب فى اليونان

● ينتشر المتشددون السياسيون في اليونان حاليا حيث تعيش البلاد بلا زعيم منذ حوالي شهرين نظرا لوجود اندرياس باباندريو في لندن لاجراء جراحة في القلب . ويشعر اعضاء الحزب الاشتراكي الحاكم . الذين يعتمدون على قوة شخصية باباندريو وبراعته للبقاء في الحكم . بالخوف والقلق لدرجة أنه لكي يحافظوا على النظام داخل صفوف الحزب فانهم يطلقون الشائعات بان اليونان قد تصبح ضحية لانقلاب .

وقد خرجت صحيفة « الريفي » اليونانية اليومية . التي تعكس على أفضل صورة افكار قيادة الحزب . يوم الجمعة الماضي وعلى صور صفحاتها الأولى عنوانا رئيسيا يقول « اليمين » والراسماليون الكبار يخططون للاطاحة بحكومة باباندريو ويجبرونه على التقاعد .

صديقة باباندريو هل ● ويست اند ● في لندن مع خطيبته ديمترا ليانى بعد اجراء جراحة تقسيب في قلبه القلب .

باباندريو (٦٩ عاما) يقضي حاليا في فترة نقاهة بفندق



رسالة هونج كونج

عبد الرحمن عامر



● احد محال المجوهرات التي لا يكاد يخلو منها شارع في هونج كونج

مدينة الزحام .. والرولزرويس .. والبسكليتات !

● اسمها باللغة الصينية يعني « المرفأ الذي يفوح عطرا » ومع ذلك فانها تعاني من اعلى نسب التلوث في العالم ! ومع انها تعرف في اوساط رجال الأعمال بانها « مدينة اللعب » إلا انها في الواقع . وباجماع علماء النفس . مدينة التوتر والشد العصبي العنيف .

انها جزيرة « هونج كونج » المستعمرة البريطانية التي تقع في اقصى الطرف الجنوبي من الصين الشعبية ولا تزيد مساحتها كثيرا عن الف كيلو متر مربع ويعيش فوقها ٥,٦ مليون نسمة . وهي بذلك من اكثر المناطق إزدحاما بالسكان في هذا العالم . وتقول الإحصائيات ان حوالي ٢١ الف نسمة يعيشون على كل كيلو متر مربع في هذا البلد الصغير . انها بلد المتناقضات .. مبان شاهقة الارتفاع واكواخ للصياديين واصحاب الحرف الصغيرة . الرولزرويس إلى جانب الدراجة في شوارع المدينة . جزيرة صخرية جرداء حرمتها الطبيعة من كل الثروات الطبيعية ومع ذلك فقد اصبحت قلب النشاط التجاري في عالمنا الحديث ومركزا لتجارة الماس والأحجار الكريمة والفراء .

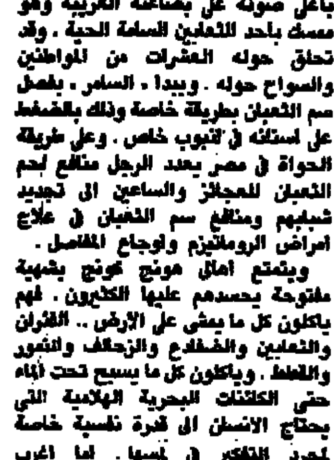
وعندما هبطت بي الطائرة في مطار « تاي كاي » قالوا لي ان افضل وسيلة للتعرف على المدن بكل تفاصيلها وملامحها هي السير على الاقدام وعدم الإكتفاء بمجرد النظر من خلال زجاج السيارة او الاتوبيس .. وبدأت التجول في شوارع هونج كونج واسواقها المفتوحة التي تشبه الى حد كبير شارع الموسكي في قلب القاهرة .

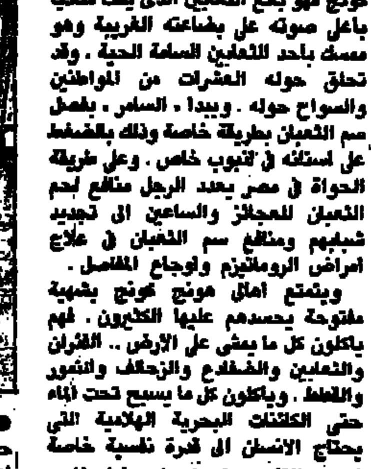
واول إنطباع يستقر في وجدانك عندما تزور هونج كونج هو انها كلها عبارة عن « واجهة زجاجية » براقة لمتجر كبير . فالمحال التجارية المتلاصقة تعرض كل شيء ابتداء بالملابس والساعات والاجهزة الكهربائية مرورا بالعطارة والاف الاعشاب الطبية وانتهاء بالأحجار الكريمة مثل اللؤلؤ والماس والياقوت .

واهالي هونج كونج يعتزون بمثل سائر يرددونه دائما : « إذا لم تجد ما تريد في هونج كونج فمعنى ذلك انك لن تجده في اي مكان آخر » . وسوف ترى بالفعل في متاجر هونج كونج كل ما هو عجيب وغريب ونادر وسوف تصاب مرغما بحمى الشراء .

اما اغرب ما يمكن ان تشاهده في هونج كونج فهو بائع الثعابين الذي يقف مناديا باعلى صوته على بضاعته الغريبة وهو ممسك باحد الثعابين السامة الحية . وقد تحلق حوله العشرات من المواطنين والسواح حوله . ويبدأ « السامر » بفصل سم الثعبان بطريقة خاصة وذلك بالضغط على اسنانه في انبوب خاص . وعلى طريقة الحواة في مصر يعدد الرجل منافع لحم الثعبان للعجائز والساعين الى تجديد شبابهم ومنافع سم الثعبان في علاج امراض الروماتيزم واوجاع المفاصل .

ويتمتع اهالي هونج كونج بشهية مفتوحة يحسدهم عليها الكثيرون . فهم ياكلون كل ما يمشي على الارض .. الفئران والثعابين والضفادع والزحالف والنسور والقطط . وياكلون كل ما يسبح تحت الماء حتى الكائنات البحرية الهلامية التي يحتاج الانسان الى قدرة نفسية خاصة لمجرد التفكير في لمسها . اما اغرب ما سمعت فهو ان لحم الكلاب من اغلى انواع اللحوم ويتم تقديمه في الحفلات والمناسبات السعيدة وحدها !



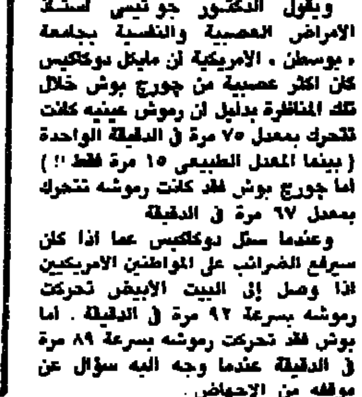


● السرعة تميز كل شيء في هونج كونج .. حتى تفصيل الملابس وتستطيع — مثلا — ان تحصل على « بدلة » او « فستان » تفصيل خلال ٢٤ ساعة ! وفي الصورة احد ترزية هونج كونج يقوم ببروفة « فورية » لإحدى السائحات .

.. ورمشت عين دوكاكيس ٩٢ مرة !

■ الشعب الامريكي من اكثر شعوب العالم ولعا بالاحصائيات .. واخر هذه الاحصائيات الطريفة تتعلق بعدد المرات التي تحركت فيها رموش مرشحي انتخابات الرئاسة الأمريكية مايكل دوكاكيس (ديموقراطي) وجورج بوش (جمهوري) خلال المناظرة التليفزيونية التي جرت بينهما مؤخرا . وذلك باعتبار ان تحريك رموش العين يعبر عن التوتر والقلق والعصبية .





ويقول الدكتور جو تيس استاذ الامراض العصبية والنفسية بجامعة « بوسطن » الامريكية ان مايكل دوكاكيس كان اكثر عصبية من جورج بوش خلال تلك المناظرة بدليل ان رموش عينيه كانت تتحرك بمعدل ٧٥ مرة في الدقيقة الواحدة (بينما المعدل الطبيعي ١٥ مرة فقط !!) اما جورج بوش فقد كانت رموشه تتحرك بمعدل ٦٧ مرة في الدقيقة

وعندما سئل دوكاكيس عما اذا كان سيرفع الضرائب على المواطنين الامريكيين اذا وصل إلى البيت الأبيض تحركت رموشه بسرعة ٩٢ مرة في الدقيقة . اما بوش فقد تحركت رموشه بسرعة ٨٩ مرة في الدقيقة عندما وجه اليه سؤال عن موقفه من الاجهاض .



● أخبار اليوم .. والعالم | لغز يحير بريطانيا | ● أخبار اليوم .. والعالم ●

مصرع ٢٢ عالما فى ظروف غامضة .. من بينهم عالم من أصل عربى

■ اللغز الذي يحير وزارتي الداخلية والدفاع في بريطانيا هذه الايام هو سلسلة حوادث القتل والانتحار الغامضة التي تعرض لها ٢٢ من العلماء والمتخصصين في مجال الصناعات الحربية البريطانية خلال السنوات الست الاخيرة وقد وقع اخر هذه الحوادث منذ شهرين عندما عثر رجال البوليس البريطاني على جثة جون فيرى (٦٠ عاما) وهو مساعد مدير التسويق بشركة « ماركوني » المتعاقدة مع وزارة الدفاع البريطانية . واثبت تشريح الجثة ان فيرى لقي مصرعه مصعوقا بتيار كهربي شديد وان مجهولين وضعوا السلك الكهربائي في فمه عمدا .



العالم البريطاني العربي الأصل شريف قبل مصرعه في سيارة ملغومة

في العام الماضي — مثلا — عثر البوليس البريطاني على جثة ديفيد ساندس متفحمة بعد ان انفجرت سيارته اثر انحرافها على احد الطرق السريعة .. وكان ساندس ايضا يعمل مديرا للمشروعات باحد فروع شركة « ماركوني » !

وفي عام ١٩٨٦ انتحر اشهر شريف وهو اخصائي كومبيوتر (من اصل عربي) بشركة « ماركوني » بعد ان ربط حبلا بشجرة ولف طرفه الاخر حول عنقه وركب سيارته واغلق باب السيارة وضغط على دواسة البنزين لتنطلق السيارة وينهي حياته منتحرا بهذه الطريقة الغريبة .

عدة اسئلة تفرض نفسها الان هل تعرض بعض هؤلاء لابتزاز يدفعهم للانتحار ؟ هل تعرضوا للقتل ؟ هل هي مصادفة بحتة ان يكون هؤلاء العلماء والمتخصصون الذين لقوا مصرعهم او انتحروا ممن يعملون في مشروعات ذات صلة ببرنامج حرب النجوم الامريكي ؟!

من خيال المآتة .. الى أشهر أديب فى بريطانيا

● مرت عليه اوقات كان يتمنى فيها ان يغلق الناس عيونهم حتى لا يروه بملابسه الرثة التي تجعله يبدو « كخيال المآتة » وهو يسير في شوارع عاصمة الضباب . وقد تمزق حذاؤه . واخفى الثقوب والرقع التي تملأ بنطلونه من الخلف بارتداء معطف طويل الذيل تحول لونه — بفعل الزمن — من اللون الأسود الى الاخضر الداكن ! وكان يكتب في سنوات شبابه الاولى عندما نزح من ايرلندا الى لندن . قصصا وروايات لا تجد ناشرا ينظر اليها بعين العطف ولم يكن يظن يومها انه سيكون اشهر اديب في القرن العشرين .

انه اديب بريطانيا الاشهر برنارد شو الذي يصفه مايكل هولرويد في كتاب جديد عن حياته — صدر مؤخرا — بانه كان غريبا تماما عن مجتمع لندن عندما وفد اليه اول مرة قادما من ايرلندا .. وكان خجولا خجلا مرضيا ولكنه كان يحاول اخفاء ذلك الخجل باصراره على تأكيد الذات . ويقول شو انه تغلب على شعوره بالخجل بارغام نفسه على ارتياد الاجتماعات العامة ويشبه نفسه بضابط شرطة جبان ينتهز كل فرصة سانحة ليعرض نفسه للنيران ليألفها كي يتقن عمله :

ويقول المؤلف ان برنارد شو كان عزوفا عن النساء حتى وصل سن التاسعة والعشرين . وعاش مع امه ولم يتزوج حتى تعدى الاربعين من عمره . وكان ابوه سكيرا رث الثياب ، اما امه فكانت مغنية مغمورة لم تعطه يوما الحنان الذي كان يبحث عنه دائما .

برنارد شو

وربما كان ابوه الحقيقي مدرس غناء يدعى فاندلير وكان على علاقة بامه وهربت معه الى لندن . ويقال ان هناك تشابها محيرا بين ملامح وجه شو وذلك الرجل .

وربما كان ذلك ايضا هو الذي اثر في شخصية شو وموقفه من المرأة . وربما كان ذلك هو السبب في سعيه دائما لمغازلة النساء وخاصة الممثلات المتزوجات .

ويقول المؤلف ان دخول شو عالم المسرح بمسرحياته التي كتبها لم يكن محركه الاول الا ولعه الشديد بمغازلة الممثلات حتى انه سقط في حب ٣ ممثلات في وقت واحد !

أطباء بريطانيا كسالى !!

● تستعجل الحكومة البريطانية حاليا اتخاذ اجراءات صارمة جديدة ضد اطباء التامين الصحي الكسالى الذين يتسرعون في وصف الادوية لمرضاهم او احالتهم الى المستشفيات . فقد اوضح تحليل للحكومة ان بعض الاطباء يرسلون الى المستشفيات اعدادا من المرضى يبلغ حوالى ٢٠ مرة عدد المرضى . الذين يرسلهم غيرهم

فلاح من نوع جديد فى روسيا !!

■ ظلت المزارع الجماعية في الاتحاد السوفيتي طوال السنين الماضية تمثل المنطقة المحرمة التي لا يستطيع انسان ان يوجه اليها الانتقاد والا وقع في المحظور ووجهت اليه تهمة معاداة الاشتراكية . وذلك رغم انها بدات ايام دكتاتور روسيا السابق جوزيف ستالين الذي قيل ان اكثر من ١٠ ملايين فلاح سوفيتي ماتوا جوعا وعطشا في تلك المزارع في عهده . وحتى الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف صاحب سياسة « الانفتاح » واعادة البناء لم يجرؤ على مهاجمة نظام المزارع الجماعية الا في الاسبوع الماضي فقط !

ففي الخطاب الذي القاه باحد المؤتمرات العامة في الاسبوع الماضي طالب جورباتشوف باعادة تنظيم قطاع الزراعة في الاتحاد السوفيتي وتحويل الكثير من المزارع الجماعية الى مزارع خاصة يتم تاجيرها للفلاحين السوفيت وبذلك يجدون حافزا ماليا يدفعهم الى زيادة الانتاج .

وقد تم بالفعل تاجير مساحات من الاراضي الزراعية في بعض المناطق وحققت التجربة نجاحا منقطع النظير . ومنذ اسبوعين كتبت صحيفة « برافدا » لسان حال الحزب الشيوعي السوفيتي تقول ان بعض عائلات الفلاحين التي استاجرت جزءا من احد المزارع الجماعية في « بيلوراشيا » نجحت في زيادة انتاج محصول البصل ٦ اضعاف بالمقارنة بما كانت تحققه المزارع الجماعية من نفس المحصول .

قراءات

●● بدعوة من السفير الأمريكي أتيح لي ان اشهد تسجيلا للحوار التليفزيوني الأخير بين المرشح الجمهوري جورج بوش والمرشح الديموقراطي مايكل دوكاكيس في انتخابات الرئاسة الأمريكية . وكان قد تردد ان بوش . بعد هذا الحوار . قد تفوق على دوكاكيس في استطلاعات الرأي . وبفارق كبير . والواقع — كما شاهدته في الحوار — ان بوش قد سحق دوكاكيس تماما . وبالضربة القاضية على شاشة التليفزيون . واذا استمر تفوق بوش في استطلاعات الرأي حتى ٨ نوفمبر القادم — وهو يوم الانتخابات — فمن المؤكد انه سوف يخلف ريجان في البيت الابيض ..

● وكان حوالي مائة مليون أمريكي قد شهدوا هذا الحوار الهام على شاشات التليفزيون ليختاروا رئيس أمريكا القادم . ومن الواضح ان كلا من بوش ودوكاكيس قد تدربا طويلا على كل حرف يقولانه قبل الظهور على الشاشة . وان وراء كل منهما جيشا من خبراء الدعاية والاعلام . أو خبراء صناعة الرئيس وبيعه للشعب الامريكي كما يقولون عنهم . ومما لا شك فيه ان فريق بوش كان اكثر خبرة ونجاحا بقيادة جيمس بيكر وزير الخزانة الامريكي الذي استقال من منصبه خصيصا ليقود حملة بوش حتى البيت الابيض مثلما فعل من قبل مرتين مع الرئيس ريجان .

● كانت خطة بوش منذ البداية ان يكون مهاجما مثل الملاكم الذي يحاصر منافسه في الحلبة ويدفع به الى الحبال .. ووقع دوكاكيس في الفخ . واصبح معظم الوقت مدافعا اكثر منه مهاجما . وبينما اخذ بوش يكيل الاتهامات لدوكاكيس ويكررها مرارا بانه رجل ليبرالي سوف يخفض ميزانية الدفاع . ويرفع الضرائب . وينسف كل الاستقرار والرخاء والكرامة التي عادت الى أمريكا بعد مأساة فيتنام . كان رد دوكاكيس الضعيف انه حائر في هذا الرجل بوش الذي يبدو امامه باكثر من وجه . فهو أي بوش محافظ — أو رجعي — احيانا . أي مع الاغنياء ضد الفقراء . وأحيانا اخرى يتظاهر بانه مع الفقراء

● وفي بلد غني مثل امريكا لا تصلح هذه النغمة اطلاقا . وكانت النتيجة ان بوش نجح في أظهار دوكاكيس بمظهر الرجل الخطر على الحلم الامريكي بأن يصل كل من يكافح الى مرتبة الثراء حتى ولو اصبح بليونيرا . وهذا ليس عيبا اطلاقا في أغنى دولة في العالم . أما العيب فهو ان تتهم بانك اشتراكي . وهذا هو ما كان يهدف اليه بوش عندما ظل يردد ان دوكاكيس ليبرالي النزعة . ويعني لفظ ليبرالي اشتراكي . وكلمة اشتراكية في امريكا تقترب من الشيوعية . وهذه الاخيرة يعتبرها ٩٠٪ من الشعب الامريكي كلمة قذرة ..

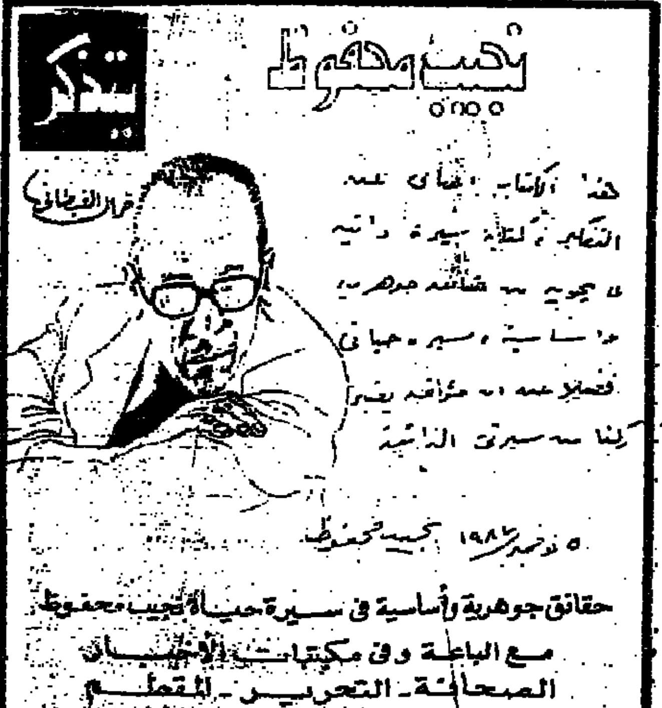
● كان الحوار معظمه عن الشئون الداخلية لامريكا . بوش مع عقوبة الاعدام في الجرائم الصارخة . ودوكاكيس ضد الاعدام . بوش ضد الاجهاض . ودوكاكيس مع الاجهاض بشروط .

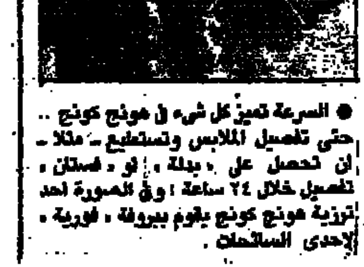
● بوش ضد زيادة الضرائب وضد زيادة التأمينات الاجتماعية . ودوكاكيس يريد ان يأخذ ضرائب أكثر من الاغنياء ليخلق بها وظائف للفقراء ويعطيهم معاشا أكبر . بوش مع الاستمرار في تطوير ترسانة الاسلحة الامريكية حتى تتفاوض امريكا مع السوفيت من موقف قوى . ودوكاكيس ضد سباق التسلح وتوفير مبالغ ضخمة لمساعدة الفقراء ..

● وأين الشرق الاوسط في هذا السباق ؟ .. لقد اختفى تماما مثلما اختفت كل المشاكل العالمية الاخرى لأن حملة انتخابات الرئاسة هذه المرة كما قال لنا السفير الامريكي فرانك ويزنر هي حملة غريبة لا يهمها كثيرا الشئون العالمية بقدر ما يهمها مشاكل المواطن الامريكي العادي واستمرار الرخاء الذي يعيش فيه

● وإذا جاء بوش فإن سياسة امريكا نحو مصر والشرق الاوسط لن تتغير كثيرا عما هي عليه الان . واذا حدثت المعجزة ونجح دوكاكيس فانه في حاجة الى ستة اشهر على الاقل لكي يبدأ في ان يفهم من مع من . ومن ضد من في الشرق الاوسط ..

كمال عبدالرعوف







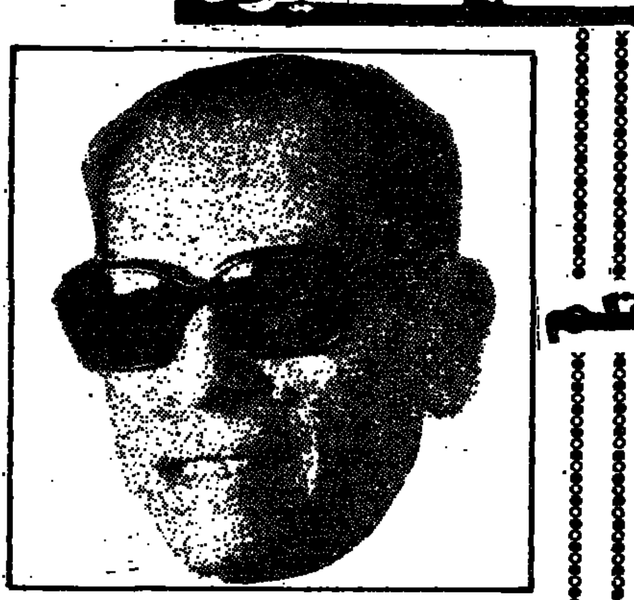


نظير ماغمرتني أخبار اليوم من رعاية وحب، أهدي إليها قصة هي من أحب القصص إلى قلبي وقد كتبتها في الستينات وترجمت وقتذاك الى الالمانية وحظيت بنجاح كبير.

« نجيب محفوظ

زعبلاوى

قصة قصيرة



بقلم

نجيب محفوظ

اقتنعت اخيرا بأن على ان اجد الشيخ زعبلاوى.

وكنت قد سمعت باسمه لأول مرة فى اغنية:

الدنيا مالها يازعبلاوى   شقلبوا حالها وخلوها ملوى

وكانت اغنية ذائعة على عهد طفولتى فخطر لى يوما ان اسأل ابى عنه كعادة الاطفال فى السؤال عن كل شىء. سألته:

- من هو زعبلاوى يابى؟

فرمقنى بنظرة مترددة كأنما شك فى استعدادى لفهم الجواب، ولكنه قال:

- فلتحل بك بركته، انه ولى صادق من اولياء الله، وشيال الهموم والمتاعب، ولولاه لمت غما..

وفى السنوات التى تلت ذلك سمعته مرات وهو يثنى اطيب الثناء على الولى الطيب وكراماته.

وجرت الايام فصادفتنى ادواء كثيرة، كنت اجد لكل داء دواءه بلا عناء بنفقات فى حدود الامكان، حتى اصابنى الداء الذى لا دواء له عند احد، وسدت فى وجهى السبل وطوقنى اليأس، فخطر ببالى ما سمعته على عهد طفولتى. وتساءلت لم لا ابحث عن الشيخ زعبلاوى؟!. وذكرت ان ابى قال انه عرفه فى بيت الشيخ قمر بخان جعفر، وهو شيخ من رجال الدين المشتغلين بالمحاماة الشرعية. فقصدت بيته، واردت التأكد من انه مازال يقيم فيه فسألت بياع فول اسفل البيت، فنظر الرجل الى باستغراب وقال:

- الشيخ قمر! ترك الحى من عهد بعيد، ويقال انه يقيم اليوم بجاردن سيتى، وان مكتبه بميدان الازهار..

واستدللت على عنوان مكتبه بدفتر التليفون، وذهبت اليه من توى فى عمارة الغرفة التجارية، واستأذنت، ثم دخلت الحجرة على اثر خروج سيدة حسناء منها اسكرتنى برائحة زكية كالسحر المخدر، استقبلنى باسما، واشار الى بالجلوس فجلست على مقعد جلدى فاخر، واحست قدماى رغم غلظ النعل بفراهة السجادة ونفاستها. وكان الرجل يرتدى البدلة العصرية ويدخن السيجار، ويجلس جلسة المعتد بنفسه وماله، وينظر الى بترحاب حار لم اشك معه فى انه يظننى زبونا، فركبنى الحرج والضيق لتطفلى على وقته الثمين. فقال يستحثنى على الكلام:

- أهلا وسهلا؟

فقلت لأضع حدا لموقفى الحرج:

- انا ابن صديقك القديم الشيخ على التطاوى!

فمرت بنظرته رنوة فتور، لا الفتور كله لأنه لم يفقد الامل كله وقال:

- الله يرحمه كان رجلا طيبا..

فتشجعت على البقاء بقوة الالم الذى ساقنى الى المجىء وقلت:

- كان حدثنى عن ولى طيب يدعى زعبلاوى قابله عند فضيلتكم، انى ياسيدى اريده ان كان مازال على قيد الحياة..

استقر الفتور فى العينين، ولم اكن لادهش لو طردنى انا وذكرى ابى معا، وقال بلهجة من صمم على انهاء الحديث:

- كان ذلك فى الزمان الاول، وما اكاد اذكره اليوم..

فقمت لاطمئنه الى اعتزامى الذهاب وانا اسأله:

- اكان وليا حقا؟

- كنا نراه معجزة..

فسألته وانا اتحرك لأزيد من طمأنينته:

- واين يمكن ان اجده اليوم؟

- مدى علمى انه كان يقيم بربع البرجاوى بالازهر..

واكب على اوراق مكتبه بحركة قاطعة بانه لن يفتح فاه مرة اخرى فحنيت رأسى شكرا واعتذرت عن ازعاجه مرات، وغادرت مكتبه وانا لااسمع للدنيا صوتا من وش الخجل فى رأسى.

وذهبت الى ربع البرجاوى الذى يقوم فى حى ماهول لحد الاكتظاظ، فوجدته تأكل من القدم حتى لم يبق منه الا واجهة اثرية وحوش استعمل رغم الحراسة الاسمية مزبلة. وكان له مدخل مسقوف اتخذه رجل محلا لبيع الكتب القديمة من دينية وصوفية، وكان قميئا ضئيلا كأنه مقدمة رجل، فلما سألته عن زعبلاوى نظر الى بعينين ملتهبتين ضيقتين وقال باستغراب:

- زعبلاوى!، ياسلام!، والله زمان، كان يقيم فى هذا الربع حقا عندما كان صالحا للاقامة، وكان يجلس عندى كثيرا فيحدثنى عن الأيام الخالية، واتبرك بنفحاته، ولكن اين زعبلاوى اليوم؟!.

وهز كتفيه فى أسى، وسرعان ما تركنى لزبون قادم. ورحت اسأل اصحاب الدكاكين المنتشرة فى الحى، فاتضح ان عددا وافرا منهم لم يسمع عنه، واخرين تحسروا على ايامه الحلوة وان جهلوا مكانه، والبعض سخر منه بلا حيطة ونعتوه بالدجل، ونصحونى ان اعرض نفسى على دكتور كأنى لم افعل. ولم اجد بدا من العودة الى بيتى يائسا.

ومضت الايام مثل عكارة الجو، واشتد بى الالم. فايقنت باننى لن اصبر على هذه الحال طويلا، وعدت اتساءل عن زعبلاوى واتعلق بالامال التى يبعثها اسمه القديم فى نفسى. عند ذلك خطرت لى فكرة وهى ان اقصد شيخ حارة الحى، والحق انى عجبت كيف لم افكر فى هذا من اول الامر. وكان مكتبه عبارة عن دكان صغير غير ان به مكتبا وتليفونا. وكان يجلس الى مكتبه مرتديا جاكتة فوق جلباب مقلم، ولم يقطع بدخولى حديثه مع رجل يجلس الى جانبه، فوقفت انتظر حتى انصرف الرجل، ثم نظر الى بدوره. فقلت افض مقابلته بالقواعد المتبعة، فسرعان ماجرت البشاشة فى وجهه، ودعانى الى الجلوس وهو يسألنى عن مطلبى، فقلت:

- اننى فى حاجة الى الشيخ زعبلاوى..

فرمقنى بدهشة كما رمقنى السابقون من قبل وابتسم عن اسنان مذهبة وهو يقول:

- على اى حال فهو حى لم يمت، ولكن لا مسكن له وهذا هو الخازوق، وربما صادفته وانت خارج من هنا على غير ميعاد، وربما قضيت الايام والشهور بحثا عنه دون جدوى..

- حتى انت لاتستطيع ان تجده!

- حتى انا. انه رجل يحير العقل، ولكن احمد ربنا على انه مازال حيا..

ونظر الى مليا ثم تمتم:

- الظاهر ان حالتك شديدة..

- جدا..

- كان الله فى عونك. لكن لم لاتستعن بالعقل!

وبسط ورقة على المكتب ومضى يخطط عليها بسرعة ومهارة غير متوقعتين حتى رسم للحى خريطة شاملة احياءه وحواريه وازقته ومياديه، نظر اليها باعجاب ثم قال:

- هذه مساكن، وهنا حى العطارين، وحى النحاسين، خان الخليلى، القسم والمطافىء. الرسم خير مرشد، وخذ بالك من المقاهى وحلقات الذكر والمساجد والزوايا والباب الاخضر فقد يندس بين الشحاذين فلا يميز منهم، انا فى الواقع لم اره من سنوات، وشغلتنى عنه شواغل الدنيا، وقد اعادنى سؤالك عنه الى اجمل عهود الشباب..

وجعلت انظر فى الخريطة بحيرة، ودق جرس التليفون فرفع السماعة وهو يقول لى باريحية:

- خذها، ونحن فى خدمتك..

غادرته وانا اطوى الخريطة، ورحت اقطع الحى، من ميدان الى شارع الى عطفة، وانا اسأل من انس فيه المأما بالمكان، حتى قال لى كواء بلدى:

- اذهب الى حسنين الخطاط بام الغلام فانه كان صديقه.. وذهبت الى ام الغلام. وجدت عم حسنين يعمل فى دكان ضيق عميق الطول، ملىء باللوحات وحقاق الالوان، وتنبعث من اركانه رائحة غريبة هى خليط من رائحة الغراء والعطر. وكان عم حسنين متربعا فوق فروة امام لوحة مسنودة الى الجدار قد نقش فى وسطها باللون الفضى اسم الله. وكان مكبا على زخرفة الحروف بعناية تستحق الاحترام فوقفت وراءه متحرجا من ازعاجه او قطع فيض الالهام فى يده المنسجمة فى ملكوتها، وطال انتظارى واشفاقى، واذا به يتساءل فى لطف بلدى:

- نعم..

ادركت انه كان على علم بوجودى فعرفته بنفسى وقلت:

- قيل ان الشيخ الزعبلاوى صديقك وانا ابحث عنه.

كفت يده عن العمل وتفحصنى متعجبا ثم قال بنبرة تنهدية:

- زعبلاوى!. ياسبحان الله!

فتساءلت بلهفة:

- هو صديقك، أليس كذلك؟

- كان يا ما كان، الرجل اللغز! يقبل عليك حتى يظنوه قريبك، يختفى فكأنه ما كان، لكن لا لوم على الاولياء..

انطفأ الامل كما ينطفىء المصباح بغتة لانقطاع التيار، وقال الرجل:

- لازمنى عهدا حتى خلت اننى لرسمه فيما ارسم ولكن اين هو اليوم؟

- هو حى بلا ريب، وكان له ذوق لايعلى عليه، وبفضله صنعت اجمل لوحاتى..

فقلت بصوت يكاد يطمسه رماد الامل:

- يعلم الله اننى فى مسيس الحاجة اليه وانت ادرى بالمتاعب التى يقصد من اجلها؛

ثم وهو يبتسم مشرقا:

- نعم.. نعم، شفاك الله. والحق انه رجل كما يقال عنه واكثر..

واقتلعت قدمى وانا اصافحه ثم ذهبت. ومضيت اشرق فى الحى واغرب سائلا عنه من انس فيه طول عمر او خبرة حتى اخبرنى بياع ترمس بانه قابله فى بيت الشيخ جاد الملحن المعروف منذ زمن وجيز. وذهبت الى بيت الموسيقار بالتمبكشية. ووجدته فى حجرة بلدية، انيقة، تتردد فى جنباتها انفاس التاريخ. وكان يجلس على كنبة وعوده الشهير منطرح الى جانبه منطويا على اجمل انغام عصرنا، على حين ورد من الداخل صوت هاون ولغط صغار. وحالما سلمت وقدمت نفسى اشعرنى بحلاوة استقباله وانطلاقه على سجيته باننى فى بيتى، ولم يسألنى عما جاء بى سواء بالكلام او الاشارة ولم اشعر بانه يدارى السؤال او يضمره حتى عجبت للطفه وانسانيته. وقلت مستبشرا خيرا:

- ياشيخ جاد. انا من عشاق فنك، طالما طربت له فى افواه المطربات والمطربين..

فقال باسما:

- تشكر..

فقلت فى حياء:

- لا مؤاخذة على ازعاجك، قيل لى ان زعبلاوى صديقك وانا فى اشد الحاجة اليه..

فقطب فى اهتمام وقال:

- زعبلاوى!، انت فى حاجة اليه، الله معك، ترى اين انت يازعبلاوى؟

فتساءلت بلهفة:

- الا يزورك؟

وفى وجهه جمال لايمكن ان ينسى

- ولكن اين هو؟

- زارنى منذ مدة، قد يحضر الآن، وقد لا اراه حتى الموت.

فتنهدت بصوت مسموع وتساءلت:

- لم كان كذلك؟

فتناول العود وهو يضحك وقال:

- هكذا الاولياء والا ما كانوا اولياء!

- ويتعذب عذابى من يريدهم؟

- هذا العذاب من ضمن العلاج!

وامسك بالريشة وراح يعابث الاوتار فينطقها نغما عذبا. فتابعته شارد اللب ثم قلت وكأننى اخاطب نفسى:

- اذن ضاعت زيارتى سدى!

فابتسم وهو يلصق خده بجنب العود، وقال:

- الله يسامحك، ايقال هذا عن زيارة عرفتنى بك وعرفتك بى!

فخجلت ايما خجل وقلت معتذرا:

- لا تؤاخذنى، اخرجنى شعور الخيبة عن حدود الأدب..

- لا تستسلم للخيبة، هذا الرجل العجيب يتعب كل من يريده، كان امره سهلا فى الزمان القديم عندما كان يقيم فى مكان معروف، واليوم الدنيا تغيرت، وبعد ان كان يتمتع بمكانة لايحظى بها الحكام بات البوليس يطارده بتهمة الدجل، فلم يعد الوصول اليه بالشىء اليسير، ولكن اصبر وثق بانك ستصل..

ورفع رأسه عن العود، وانتظم العزف حتى صار مقدمة موسيقية واضحة، واذا به يغنى:

ادر ذكر من اهوى ولو بملامى
فان احاديث الحبيب مدامى

وعلى جمال اللحن والغناء تابعته بقلب غائل مكدود ولما فرغ من الاداء قال:

- لحنت هذه القصيدة فى ليلة واحدة، واذكر انها كانت ليلة عيد الفطر، وكان هو ضيفى طوالها، وهو الذى اختار لى القصيدة، وكان يجلس حينا بمجلسك هذا، وحينا يلاعب اولادى كأنه احدهم، كلما غلبنى الفتور او استعصى على الالهام لكمنى مداعبا فى صدرى وضاحكنى فيجيش قلبى بالنغم واواصل العمل حتى اكتمل لى اجمل لحن صنعته..

فتساءلت فى دهش:

- اله فى الطرب؟

- هو الطرب نفسه، وصوته عند الكلام جميل جدا، وما ان تسمعه حتى ترغب فى الغناء، وتهيج اريحية الخلق فى صدرك..

- وكيف يشفى من المتاعب التى يعجز عنها البشر؟

- هذا سره، ولعلك تظفر به عند اللقاء..

لكن متى يجىء اللقاء؟!. ولذنا بالصمت فعلت ضوضاء الصغار تملأ الحجرة. ومضى الشيخ فى الغناء مرة اخرى، وجعل يردد، ولى ذكرها، فى الوان من طبقات النغم ومحاسنه حتى رقصت الجدران من سكرة الطرب، واعربت عن اعجابى بكل جوارحى فشكرنى بابتسامته العذبة، ثم قمت مستأذنا فوصلنى الى الباب الخارجى. وعندما صافحته قال لى:

- سمعت انه يتردد هذه الايام على الحاج ونس الدمنهورى الا تعرفه؟

فهززت رأسى بالنفى، انتفاضة امل جديد تدب فى قلبى فقال:

- هو من الوارثين، ويزور القاهرة من حين لآخر فينزل فى فندق ما، ولكنه يسهر كل ليلة فى حانة النجمة بشارع الالفى..

وانتظرت الليل ثم ذهبت الى حانة النجمة. سألت نادلا عن الحاج ونس فاشار الى ركن شبه منعزل لموقعه وراء عامود مربع ضخم تقوم باضلعه المرايا فى كل جانب، وهناك رأيت رجلا يجلس الى مائدة وحيدا، وامامه فوق المائدة زجاجة فارغة الى ثلثها، واخرى فارغة تماما وعدا ذلك لايوجد شىء من مزة او طعام فايقنت اننى حيال سكير خطير. وكان يرتدى جلبابا فضفاضا حريريا وعمامة ملفوفة، ويمد ساقيه حتى اصل العمود ناظرا الى المرآة فى ارتياح وانسجام وقد توردت صفحة وجهه المستدير الوسيم، رغم دنوه من الشيخوخة، بحمرة الخمر. اقتربت منه فى خفة حتى توقفت على مبعدة ذراعين من مجلسه ولكنه لم يلتفت نحوى ولم يبد عليه انه شعر بوجودى. فقلت برقة متوددة:

- مساء الخير ياسيد ونس..

فالتفت نحوى بشدة كأنما ايقظه صوتى من سبات، وحدجنى بنظرة انكار فقدمت اليه شخصى معتذرا عن ازعاجه وهممت بتوضيح السبب الذى جاء بى اليه لكنه قاطعنى بلهجة شبه آمرة وان لم تخل من لطف عجيب:

- تفضل بالجلوس اولا، واسكر ثانيا!

ففتحت فمى لاعتذر لكنه وضع اصبعيه فى اذنيه وقال:

- ولا كلمة حتى تفعل ماقلت..

ادركت اننى حيال سكران ذى نزوات فقلت اسايره حتى منتصف الطريق فجلست وابتسمت وقلت:

- أرجو ان تسمح لى بسؤال واحد..

ولم يرفع اصبعيه من اذنيه، واشار الى الزجاجة وقال:

- فى مجلس كمجلسى هذا لا اسمح بان يتصل بينى وبين احد كلام ان لم يكن سكران مثلى، والا خلا المجلس من اللباقة وتعذر فيه التفاهم..

افهمته بالاشارة اننى لااشرب فقال بقلة اكتراث:

- هذا شانك، وهذا شرطى!

وملأ لى كوبه، فتناولته فى رضوخ وشربته، وما ان استقر فى جوفى حتى اشتعل، فصبرت عليه حتى الفت عنفه وقلت:

- انه لشديد، واظن ان لى ان اسالك عن..

لكنه اعاد اصبعيه الى اذنيه وقال:

- لن اصغى لك حتى تسكر..

وملأ الثانى فتناولت مترددا، ثم تغلبت على احتجاجى الباطنى وشربت دفعة واحدة، وما ان استقر فى موضعه حتى فقدت ارادتى وعلى اثر الثالث ضاعت ذاكرتى، وعقب الرابع اختفى المستقبل، ودار بى كل شىء، ونسيت ما جئت من اجله، اقبل على الرجل مصغيا ولكنى رأيته مجضر مسطحات لونية لا معنى لها، وهكذا كل شىء بدا. ومر وقت لم ادره حتى مال رأسى الى مسند الكرسى وغبت فى نوم عميق. وفى اثناء نومى حلمت حلما جميلا لم احلم بمثله من قبل. حلمت باننى فى حديقة لا حدود لها، تنتشر فى جنباتها الاشجار بوفرة سخية فلا ترى السماء الا كالكواكب خلل اغصانها المتعانقة ويكتنفها جو كالغروب او كالغيم. وكنت مستلقيا فوق هضبة من الياسمين المتساقط كالرذاذ، ورشاش نافورة صاف ينهل على رأسى وجبينى دون انقطاع. وكنت فى غاية من الارتياح والطرب والهناء وجوقة من التغريد والهديل والزقزقة تعزف فى اذنى. وثمة توافق عجيب بينى وبين نفسى، وبيننا وبين الدنيا فكل شىء حيث ينبغى ان يكون بلا تنافر او اساءة او شذوذ. وليس فى الدنيا كلها داع واحد للكلام او الحركة، ونشوة طرب يضج بها الكون. ولم يدم ذلك الا الفترة قصيرة فتحت بعدها عينى. اخذ الوعى يلطمنى كقبضة شرطى، ورأيت ونس الدمنهورى ينظر الى باشفاق، ولم يكن فى الحانة الا بضعة اشخاص كالنيام. وقال الرجل:

- نمت نوما عميقا، لاشك انك جائع نوم.

فأسندت رأسى الثقيل الى راحتى ولكننى رددتها فى دهشة ونظرت فيها فرأيتها تلمع بقطرات ماء، وقلت محتجا:

- رأسى مبتل.

فقال بهدوء:

- نعم، حاول صاحبى ان ينبهك..

- ارآنى احد على هذا الحال؟!

- لاتهتم، انه رجل طيب، الم تسمع عن الشيخ زعبلاوى؟

فانتفضت قائما وانا اهتف:

- زعبلاوى!

فقال بدهشة:

- نعم، مالك؟!

- اين هو؟

- لا ادرى اين هو الآن، كان هنا ثم ذهب..

هممت بالجرى ولكن اعيائى كان فوق ما قدرت فما لبثت ان تهاويت فوق الكرسى، وصحت بيأس:

- ما جئتك الا لالقاه، ساعدنى على اللحاق به او ارسل احدا فى طلبه..

فدعا الرجل بائع جمبرى وامره بالبحث عن الشيخ واحضاره ثم التفت قائلا:

- لم اكن ادرى انك مصاب، اسف جدا..

فقلت بغيظ:

- لم تدعنى اتكلم.

- ياخسارة!، كان يجلس على هذا الكرسى الى جانبك، وكان يتغزل طيلة الوقت بعقد من الياسمين حول عنقه اهداه اليه احد المحبين، ثم عطف عليك فراح يبلل رأسك بالماء لعلك تفيق.

فسألته وعيناى لاتفارقان الباب الذى ذهب منه بائع الجمبرى:

- هل يقابلك هنا كل ليلة؟

- كان معى الليلة، وليلة امس واول امس، ولم اكن رأيته منذ شهور.!

قلت وانا اتنهد:

- لعله يأتى غدا..

- لعله..

- انا على استعداد لاعطيه مايريد من نقود..

فقال ونس باشفاق:

- العجيب انه لاتغريه المغريات ولكنه سيشفيك اذا قابلته..

- بلا مقابل؟

- بمجرد ان يشعر بانك تحبه..

وعاد بائع الجمبرى بالخيبة، وكنت قد استعدت بعض نشاطى فغادرت الحانة وانا اترنح. وعند منعطف ناديت «يازعبلاوى» لعل وعسى، ولكن لم يغدنى النداء. ولفت الى غلمان السبيل فتطلعوا نحوى باعين هازئة حتى لذت بأول عربة صادفتنى..

وسامرت ونس الدمنهورى الليلة التالية حتى الفجر ولكن الشيخ لم يحضر، واخبرنى ونس بانه سيسافر الى البلد وبانه لن يعود الى القاهرة حتى يبيع القطن. وقلت على ان انتظر وان اروض نفسى على الصبر، وحسبى اننى تأكدت من وجود زعبلاوى، بل ومن عطفه على مما يبشر باستعداده لمداواتى اذا تم اللقاء. ولكننى كنت اضيق احيانا بطول الانتظار فيساورنى اليأس، واحاول اقناع نفسى بصرف النظر نهائيا عن التفكير فيه. كم من متعبين فى هذه الحياة لايعرفونه او يعتبرونه خرافة من الخرافات فلم اعذب النفس به على هذا النحو؟.

ولكن ما ان تلح على الالام حتى اعود الى التفكير فيه وانا اتساءل متى افوز باللقاء. ولم يثننى عن موقفى انقطاع اخبار ونس عنى وماقيل عن سفره الى الخارج للاقامة. فالحق اننى اقتنعت تماما بان على ان اجد زعبلاوى..

نعم. على ان اجد زعبلاوى..

بريشة الفنان: سيد عبدالفتاح

أما بعد

هريسات !!

خبر انشاء وكالة فضاء مصرية تحت اشراف الرئيس مبارك شخصيا، تثبت ان مصر وان كانت دولة نامية، فهى ليست دولة نايمة باى حال من الاحوال. واذا كان انشاء هذه الوكالة قد جاء عقب اطلاق القمر الاسرائيلى، فهذا معناه ان السلام لم يمنع مصر من قبول التحدى، لان السلام الاعزل من السلاح هو استسلام اكثر منه سلاما، اما السلام المسلح فهو الذى يضمن استمرار السلام واستقراره ايضا.

ومصر دولة كبرى والعرب هم اغنى اغنياء الارض، وفى إمكان مصر بمساندة عربية ان تطلق قمرا فى السماء. وان تحصل على سلاح الردع الذى حصلت عليه اسرائيل منذ زمن طويل.

واذا كانت هذه الخطوة قد تاخرت طويلا.. فلا باس، لانه لايزال فى العمر بقية، ولاتزال الفرصة فى يد العرب اذا ارتضى الجميع الحد الادنى من التضامن والتنسيق ووحدة الصف، بعد ان اصبحت وحدة الهدف مستحيلة، كالعنقاء والغول والخل الوفى.

واطلاق اقمار فى الفضاء بصواريخ متعددة لم تعد مسالة صعبة، بعد ان تمكنت دولة فقيرة من تحقيق هذا الانجاز كالهند.. ومصر خصوصا لديها علماء فى الداخل وفى الخارج ايضا، وباستطاعتهم انجاز هذه المهمة القومية الجليلة فى أقصر وقت اذا توافرت الامكانيات وكف العرب عن شجب بعضهم البعض، والشماتة فى بعضهم البعض. ولاباس ايها السادة من استخدام الارهاب ضد اعدائنا وليس ضد انفسنا كما هو حادث الآن. وحبذا لو طبقنا مبدأ العين بالعين والسن بالسن والبادى أظلم.

والاكادة ان بعضنا قتل عصام السرطاوى مثلا بينما لم يتحرك احد ضد عالم من علماء اعدائنا، انتقاما لمقتل الدكتور المشد عالم الذرة المصرى الذى قتله الاعداء فى باريس. ولم يكن الدكتور المشد هو العالم المصرى الوحيد الذى قتله الاعداء. فقد سقط من قبله ومن بعده علماء مصريون كثيرون، دون ان يتحرك احد للانتقام من اليد المجرمة التى دبرت قتلهم فى الظلام. وكان آخرهم العالم المصرى الذى يعمل فى مجال الطاقة الذرية فى ايطاليا. والذى اغتالوه رميا بالرصاص فى كاليفورنيا منذ ايام.

على العموم مافات مات..

وعلينا ان نبدأ من جديد فلايزال فى العمر بقية.. والفرصة لم تفلت بعد من يد العرب. بشرط الاتفاق على الحد الادنى من التضامن والتنسيق ومرحبا بقرار انشاء وكالة الفضاء المصرية الذى اثبت ان مصر دولة نامية ولكنها ليست دولة نايمة. ومرحبا بالقمر الصناعى المصرى العربى يضىء سماء الله من أجل السلام وفى سبيل العدل.

اما القمر العربى عربسات فلا، أدرى أين ذهب؟، لقد اختفى منذ مدة ولم يعثر له احد على اثر.. اقترح تغيير اسمه من عربسات الى هريسات !!

محمود السعدنى

هنا .. « ضاعت » أموالنا !

بقية المنشور ص ١

والمدافعون عن الرئيس الراحل انور السادات فندوا تلك الاتهامات ودافعوا عن الرجل الذى فتح الابواب وهدم المعتقلات وصفى مراكز القوى وانسانا هزيمة يونيو عندما جاء لنا بنصر اكتوبر . وقالوا كذلك ان السادات اصلح مسار ثورة ٢٣ يوليو وخلصها من كل إنحرافاتها وسلبياتها والانتهازيين والمستفيدين منها والمتاجرين بقميصها .

ومازالت الاتهامات متبادلة - حتى لحظة كتابة هذه السطور - بين المدافعين والمهاجمين . وكلهم يحاول إلقاء مسئولية ازماتنا ومشاكلنا الاقتصادية على كاهل غيره وغريمه وخصمه ! لم نسمع من واحد منهم إعترافا بفشل الذى يدافع عنه . أو بإهماله للاصلاح . او حتى تبرير هذا الفشل او ذاك الإهمال !

وعشنا سنوات طويلة - ومازلنا - واهتمامنا - كاصحاب اقلام - يكاد ان يكون محصورا داخل دائرة ضيقة دفاعية او هجومية . وهدفنا الوحيد منها هو إلقاء مسئولية تدهور الخدمات التى افقدت المواطن صوابه على خصمنا وتبرئة من ندافع عنه من تحمل تلك المسئولية !

الرئيس حسنى مبارك كان له راى مخالف .

لقد تولى مسئولية رئاسة مصر واصبح - منذ ذلك اليوم - مسئولا عن كل شيء واى شيء ! اختاره الشعب رئيسا على امل ان يخفف عنه بعض اثقاله . وان يحقق له بعض احلامه . وكانت الصورة امام الرئيس حسنى مبارك بالغة السواد !

ازمة إسكان هائلة . ومهما ارتفعت العمارات الجديدة . فإن الانفجار السكانى يبتلعها اولا باول دون ان يشعر احد بانفراج تلك الازمة !

ازمة فى المواصلات وبالذات داخل المدن الكبرى . ويزيد من تعقيداتها الشوارع الضيقة والسيول المنهمرة من السيارات والعربات التى تجرى بمحركات او تجر بالحمير !

ازمة فى طفح المجارى التى لم يفلت منها شارع فى شبرا او فى الزمالك : ازمة فى مياه الشرب ! فالمياه لاتصل إلى الادوار العليا والمتوسطة الارتفاعات . وإن وصلت قطرات منها فإنها فى الغالب ذات لون وذات طعم وذات رائحة .. مما اربك تلاميذ الابتدائى عندما يدرسون مواصفات ماء الشرب بانه بلا لون ولا طعم ولا رائحة !

وياليت الامر توقف عند هذا الحد . فهناك العديد من الازمات والمشكلات الاخرى التى لاتقل عنها خطورة والتى عانت هى ايضا من الاهمال والتسيب لعشرات السنوات الماضية .

وكان امام الرئيس حسنى مبارك احد حلين :

الحل الاول : ان يكتفى بالعلاج الموضعى . بمعنى ان يعالج المرض المزمن بمسكنات تخفف الالم لسنة او سنتين دون ان تشفى المرض ذاته الذى يهدا لفترة ثم يكشر عن انيابه بعد ان تمكن وتوحش !

والحل الثانى - والاصعب - هو ان يعالج المرض ويبحث له عن دواء اكيد يقضى عليه مهما تكلف ومهما تاخر الشفاء .

الحل الاول كان سهلا . فازمة مثل طفح المجارى يمكن علاجها بمثل مشروع المائة يوم الذى نفذه وزير سابق فى عهد عبدالناصر . ولكن الرئيس حسنى مبارك لم ياخذ بهذا السهل الذى لاهدف منه غير تاجيل الانفجار الكبير ليكون مشكلة الحاكم الذى سيتولى من بعده . وطلب الرئيس ان ناخذ على الفور بالحل الجذرى للمشكلة بلا ادنى مهادنة او مماطلة .

قيل له إن حل مشكلة واحدة مثل الصرف الصحى تتكلف مايقرب من اربعة آلاف مليون جنيه . وهذا رقم خرافى يكفى ميزانية دولة صغيرة تصرف منه على شعبها طعاما وتعليما وصحة ومواصلات وسكنا و .. و .. إلى آخره . رقم يحمل ميزانية مصر اكثر من ٥٠٠ مليون جنيه على مدى عدة سنوات قادمة . رقم يمكن ان يحل جانبا من مشكلات الإسكان لعدة سنوات .

ولكن السؤال : اى إسكان هذا الذى يسعد سكان العمارات الجديدة التى تحوطها مياه المجارى الطافحة من كل جانب ؟! وكانت الإجابة الطبيعية ان الاولوية المطلقة تعطى للصرف الصحى الذى سيلتهم آلاف الملايين من الجنيهات ليخلص المواطنين من عار طفح المجارى التى افزعت المصريين وهربت السياح والمستثمرين الاجانب !

وفى صمت - غير مفهوم - بدا العمل فى هذا المشروع الجبار حتى اوشك على الانتهاء . إنه المشروع الذى وصفه - بحق - المهندس حسب الله الكفراوى بانه يشمل إنشاء اضخم محطة صرف صحى فى العالم . واضاف : انه من المقرر ان ننتهى من المشروع الكبير خلال عام ١٩٩٢ لتنتهى تلك الازمة نهائيا .

مشروع حيوى واحد تكلف اربعة آلاف مليون جنيه . وحسنا فعل صاحب القرار عندما نفذ المشروع فى هذه الايام بدلا من تاجيلها لسنوات وسنوات ليتضاعف الثمن عدة مرات . فتاجيل عمل اليوم الى الغد يمكن ان يصلح لاى شيء ولكنه لايصلح - بالقطع - بالنسبة لمشروعات حيوية لامفر من مواجهتها ولا امل لاى اصلاح بغيرها .

تصوروا ماذا كان يمكن ان يكون عليه حالنا اليوم لو اننا لم نتصد للعديد من تلك المشروعات الكبرى ؟!

تصوروا حالنا اليوم لو لم نعد تجديد شبكات التليفونات وشبكات الاتصالات السلكية واللاسلكية ؟!

تصوروا حالنا اليوم لو لم نصرف آلاف الملايين على إنشاء محطات توليد الكهرباء والطاقة التى تتزايد حاجتنا اليها سنة بعد اخرى بعد ان دخلت الكهرباء إلى كل منزل فى كل قرية مصرية ؟!

تصوروا حالنا لو لم نصرف آلافا اخرى من ملايين الجنيهات على مواجهة ازمة المواصلات فى شوارعنا ؟!

لقد اعلن اللواء يوسف صبرى ابو طالب - محافظ العاصمة - انه تم إقامة ٥٤ كوبرى ونفقا خلال الفترة من ١٩٨١ الى ١٩٨٧ مقابل ١٥ كوبرى ونفقا من سنة ١٩٥٢ إلى ١٩٨١ . بينما كان عدد الكبارى قبل سنة ١٩٥٢ حوالى ٩ كبارى وانفاق فقط .

تصوروا ماذا كان يمكن ان يكون عليه حالنا اليوم لو لم تعط حكوماتنا المتعاقبة جهدها الاكبر لاستصلاح المزيد من الاراضى الصحراوية ؟! إننا نستورد نحو ٨٠٪ من احتياجاتنا الغذائية من الخارج ، ولولا تلك المساحات الشاسعة من الاراضى المستصلحة لكنا اليوم نستورد ١٠٠٪ من تلك الاحتياجات !

■ ■ ■

قد يقف البعض امام تلك المشروعات وهذه الارقام فيعلق قائلا : (وما الغريب فى ذلك ؟! ان هذا واجب الحكومة) .

حقيقة هذا واجب الحكومة .. اية حكومة . ولكن .. كم من حكومات سابقة لم تقم بواجبها ، وتفرغت لتكريس زعامتها وانتشار صورتها والمغامرة بفقدان سيادتها فوق ثلث ارضها ؟!

كم من حكومات سابقة اضاعت ما انتزعته من اموال الشعب دون ان تكلف نفسها عناء الاهتمام بتخفيف المعاناة عن كاهل مواطنيها . فحرمته من ماء نظيف يشرب منه ، وشلت حركته فى شوارع ضيقة وحوارى مختنقة ، واجبرته على العيش وسط بحيرات واسعة من مياه المجارى المتعفنة ؟!

وكم من حكومات سابقة اكتفت بتقديم المسكنات كعلاج وقتى لامراض خطيرة ومزمنة ، فإذا فشلت تلك العلاج ومات المريض قتيلا .. فهذه مسئولية الحكومة التى ستاتى بعدها ؟!

إن الحكومة فى عهد الرئيس حسنى مبارك تقوم بواجبها . وهذا وحده يكفى لنقول لها شكرا .

إبراهيم سعده



ومن لا يظلم الناس يظلم !!

بقلم : عبدالسلام داود

لولا تمرد العقل لصدقنا طويلا مخبر الشرطة السابق الذى استطاع خلال سنوات قصيرة من الخدمة ان يبنى عمارة شاهقة فى الزيتون على مساحة ٥٠٣,٩٤ متر وتضم ٤٢ شقة !

والله سبحانه وتعالى يرزق من يشاء بغير حساب ولكن العقل البشرى اسير الاسباب والحسابات والنتائج يصعب عليه التسليم بان السماء تمطر ذهبا .

من ثم فهو يصر على ان يعرف كم وكيف وباية سرعة يمكن تحويل مبلغ محدود الى عشرات الالوف .

ومبلغ علمنا ان جندى الشرطة فى بلادنا رجل محدود الدخل جدا وانه اذا استطاع ان يعيش حياة متوازنة فى حدود مرتبه فهو عبقرى يشار اليه بالبنان .

لذلك يقف العقل عاجزا عن هضم القول بان مثل هذا الرجل محدود الدخل استطاع خلال فترة زمنية لاتزيد على عشر سنوات ان يقتصد من دخله المحدود مبلغا يكفى لبناء عمارة شاهقة من شقة .

براءة

ولان العقل يرفض التصديق بسهولة حدوث تلك المعجزة فقد تناثرت الاقوال هنا وهناك حتى بلغت اعتاب المدعى الاشتراكى

ولم يبدأ المدعى الاشتراكى التحقيق مع المخبر السابق متهما اياه بالاثراء غير المشروع ولكنه بدأ التحقيق استجابة شكاوى السكان الذين قالوا انه باع لهم الشقق قبل ان يتم البناء ثم توقف عن اتمام البناء وهم يريدون ان يتسلموها ليسكنوا فيها .

وتفرغ التحقيق من واقعة تسليم الشقق دون تشطيب الى كيفية حصوله على المال اللازم لبناء عمارة .

ومن الصعب فى هذه المساحة الضيقة ان تورد تفاصيل التحقيق لكن نوجز ماجرى فى ان المتهم دافع عن نفسه قائلا انه ورث الارض التى اقام عليها العمارة من والدته وانه اقترض من البنك العقارى مبلغا اقام به العمارة ثم عندما نفد القرض توقف عن البناء .

ولكن المدعى الاشتراكى لم يقتنع تماما بهذا التفسير فاحال المتهم الى المحاكمة .

ولكن حكم محكمة القيم صدر لصالحه .

وهكذا تخلص المخبر من تهمة الاثراء غير المشروع وخرج مواطنا لا غبار عليه .

دين مزدوج

ولانه اصبح بعد الحكم مواطنا شريفا لا غبار عليه فقد بدأ يطالب السكان بدفع ماتراكم عليهم من اقساط بموجب شيكات حرروها له .

ولكن السكان فوجئوا بتدخل البنك العقارى فى العلاقة بينهم وبين المالك .

فالبنك العقارى اقرض المالك المبلغ الذى بنى به الجزء الذى تم من العمارة وهو الان يريد بدوره الاقساط المتاخرة عليه .

ولما كانت العمارة هى التى تضمن الدين فان المطلوب من كل ساكن قبل ان يتسلم شقته ان يسدد اولا ماتراكم عليها من اقساط للبنك مضافا اليها فوائد التاخير .

اى ان كل ساكن وجد نفسه مطالبا بسداد دينين .

دين لصاحب العمارة يجب ان يدفعه دون تلكوء لانه حرر به شيكات واجبة الدفع .

ودين اخر يجب عليه ان يدفعه للبنك العقارى فورا ايضا لان كل يوم يمر يعنى مزيدا من الفوائد الباهظة .

وراح السكان يتنقلون بين المالك وبين البنك ككرة البنج بونج وكل من الطرفين يطالبهم بحق دون تسويف .

وحسب السكان الحسبة فوجدوا انهم سيدفعون ثلاثة اضعاف الثمن المتفق عليه لانه مطالبون بعد ان يسددوا ديونهم للمالك وللبنك ان يكملوا بناء الشقق التى اشتروها وان يدفعوا تكلفة توصيل الكهرباء والمصاعد والمياه .. الخ .. الخ ..

الموقف مستقر

ورغم ان الظلم الواقع عليهم ظلم واضح فقد وجدوا انفسهم يدورون فى حلقة مفرغة .

فالمدعى الاشتراكى الذ يلجأ اليه الناس فى مثل هذه المواقف قد حقق مع المالك وقدمه الى المحاكمة وصدر الحكم ببراءته من كل عيب .

ولم يبق الا ان يحملوا مظلمتهم الى القضاء المدنى ليضع الحق فى نصابه

ولكن التقاضى فى بلادنا حبله طويلة وتكلفته باهظة ولا يستطيع اى محام ان يضمن له صدور الحكم لصالحه ١٠٠٪ فماذا يفعلون .

هل يستمرون فى دفع الاقساط للمالك الذى اصبح يهددهم بابلاغ النيابة ضد من لايدفع قيمة الشيك

ويستمرون ايضا فى دفع الاقساط للبنك قبل ان تتضاعف ويبدأون فى نفس الوقت اتمام البناء

ومن اين لهم كل هذه الاموال وهم قد دفعوا كل مايملكون كمقدم للشقق ؟

ومن اين لهم هذه الاقساط المتلاحقة ومصاريف التقاضى امام المحاكم ايضا .

هل يتركون الشقق بعد مادفعوه ويعلنون تنازلهم عنها هربا من الاقساط التى تقصم ظهورهم .

بيت القصيد

وكان السؤال الاخير : ماذا يفعلون

وكان هذا السؤال هو الذى حيرهم وحير كل من وجهوه اليه !

حقا ماذا يفعلون ؟

هل يعقل ان يدفع المرء مدخراته كلها كمقدم لشراء شقة ثم يفاجأ بان عليه ان يدفع اضعاف اضعاف هذا المبلغ دون وجه حق او يتنازل عنها ويؤثر السلامه ؟

هل كسرت ازمة الاسكان حاجز المعقول فى بلادنا واصبح المواطن لايثق فى احد او حتى يطمئن الى حماية القانون ؟

هل يمكن ان تقف اجهزة الدولة كلها عاجزة عن حماية مثل هذا المدخر الصغير وحماية امواله ومستقبله بل وتحقيق امنه .

ان كل ماجرى حتى الان تم فى ظل القانون .

الرجل الذى تسبب فى هذه الفاجعة لم يخسر شيئا فهو يملك شيكات واجبة الدفع وهو مصر على ان يتقاضى حقه كاملا .

البنك العقارى الذى رهن المالك لديه العمارة مقابل مبلغ من المال يريد هو الاخر حقه مضافا اليه فوائد التاخير

والشقق خاوية بلا ابواب ولا شبابيك ولا دورات مياه ولا كهرباء ولا مياه حتى يمكن ان يقيم فيها الساكن الذى دفع ومازال يدفع بلا طائل .

كيف يمكن ان يحدث كل هذا للمواطن دون ان تتدخل جهة ما اى جهة لانصافه ورد حقوقه اليه ؟

والبنك ايضا

ثم ....

كيف يترك البنك - وهو جهاز رسمى المدين الاصلى ويمسك بتلابيب المدينين الفرعيين ؟

هذا من حقه طبعا

ولكن لكل قضية ظروفها

اذا كان من حق البنك ان يحصل على قيمة القرض الذى اقرضه وان يحصل مايستحق عليه من فوائد فى الظروف العادية الا يمكن ان يوقف تحصيل الفوائد على الاقل الى ان ينتهى هذا النزاع .

ان الذين سيدفعون الفوائد الباهظة ضحايا مجنى عليهم وينبغى على البنك مراعاة لظروفهم ان يتوقف عن تحصيل الفوائد منهم حتى يتم تسوية النزاع بينهم وبين المقترض الاصلى .

ولكن لا احد يهمه ما الذى يحدث المهم هو تحصيل حقوق البنك ولو كان ذلك على اشلاء مواطنين ابرياء لا ذنب لهم ولا جريرة

الشكوى لمن ؟

والان ....

لمن يلجأ هؤلاء الضحايا ؟

او حسب تعبيرهم ماذا يفعلون ؟

هل يتنازلون عن شققهم ويفرون بجلودهم من اقساط المالك واقساط البنك وفوائد التاخير ؟

واذا كان هذا هو الحل - ويبدو حتى الان انه الحل الوحيد فيالضيعة الحقوق فى بلادنا ويالقسوة المشاكل التى يزج تحت عبئها المواطن دون ان ياخذ بيده احد .

وتصوروا ان كل مايطمع فيه هؤلاء المواطنون الان هو ان تتاح لهم فرصة بيع شققهم لمن لايعرف عن ابعاد المشكلة شيئا

يريدون ان يخدعوا غيرهم ويلقوا بهم بين فكى وحش مفترس بلا ضمير اسمه ازمة الاسكان .. وهكذا اصبح دستورهم الان هو :

ومن لايظلم الناس - كما يقول الشاعر .. يظلم !!

حول الرقابة على رغيف الخبز

تحية طيبة .. وبعد :

تعقيبا على مقالكم ، استعمار رغيف العيش ، اتشرف بالاحاطة بان تجاربنا التطبيقية والخاصة بحل مشكلة الخبز اسفرت عن مجموعة من النتائج اعرض بعضها عليكم ودور ذلك فى التطبيق العملى راجيا ان يلقى ذلك اعجابكم من المنطلق القومى والموضوعى :

اولا : قوانين التموين الحالية تنص على ان الجوال زنة ١٠٠ كجم يعطى حوالى ٩٠٠ رغيف زنة حوالى ١٦٠ جراما وهو الرغيف الذى يباع بقرشين .

ثانيا : اهم شيء يقوم به مفتش التموين فى عملية الرقابة هو التاكد من وزن الرغيف . وهذا يعطى فرصة كبيرة لصاحب المخبز ان يسرق من الدقيق وفى نفس الوقت يوفى الوزن المطلوب حيث يقوم بتصنيع رغيف صغير ملىء باللبابة والعجين . لا يمكث طويلا بالفرن ومن ثم يكون ثقيل الوزن .

ثالثا : الفكرة التى تقدمنا بها هى ان يتم الارتباط فى الرقابة التموينية بقطر الرغيف وليس بوزنه حيث ان الارتباط بالقطر يؤدى الى فرد الرغيف وبالتالى تسويته جيدا بالفرن وتطاير الرطوبة منه . وعدم تواجد اللبابة والعجين بداخله . مثل هذا الرغيف يعيش اكثر من يوم ويتميز بالطعم الجيد والمظهر الحسن . وقد اسفرت التجارب الميدانية عن ان معظم المخابز تقوم بسرقة جزء من الدقيق لتعويض التكلفة المرتفعة للعمالة ووسائل الانتاج . وبناء عليه يتم انتاج رغيف صغير ، مكلكع ، غير مفرود لكى يحتفظ على الماء والعجين بداخله دون الاهتمام بتسويته حتى يكون الوزن معقولا ومطابقا للمواصفات التى تنص عليها قرارات التموين .

والرغيف المقترح والذى يعتمد اساسا على القطر وليس الوزن يؤدى الى ارضاء جميع الاطراف المستهلك والمنتجين والحكومة .

● فالمستهلك : يتم ارضاؤه عن طريق توفير رغيف مفرود مستوى يؤكل ويظل طازجا اكثر من يوم .

● اما صاحب المخبز : فسوف يزيد دخله فى هذا التعديل حيث ان الرغيف المفرود يصنع من وزنه صغيرة من العجين يتم فردها جيدا ليعطى الجوال ١٣٠٠ رغيف بدلا من ٩٠٠ رغيف فى حالة الخبز العادى الذى يتم رقابته تموينيا بالوزن . وبالتالى فان كل جوال يزيد عدد الارغفة الناتجة عنه بحوالى ٤٠٠ رغيف منها ٨ كجم تستخدم لتعويض صاحب المخبز عن ارتفاع اسعار العمالة او مستلزمات الانتاج وعلى اقل تقدير فانه يمكن ان ينتج من الجوال ١٢٠٠ رغيف جيد التسوية بقطر ١٨ سم .

● بالنسبة للدولة : فان هذا العمل على المستوى القومى يؤدى ببساطة الى توفير ربع استهلاك الخبز فى مصر فلو اخذنا مثلا مخبزا يستهلك حاليا ٢٠ جوال دقيق لينتج ١٨٠٠٠ رغيف فانه بالتعديل الجديد وباتخاذ القطر السابق ذكره معيارا فى الرقابة التموينية فان الـ ١٨٠٠٠ رغيف يمكن ان تنتج من ١٥ جوالا فقط أى انه يتم توفير ٢٥٪ من استهلاك الدقيق وبالتالى توفير هذه الكمية بالتبعية من الاستيراد .

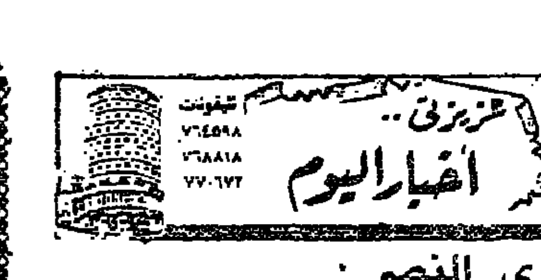
ومن ناحية اخرى فان انتاج رغيف جيد التسوية مفرود يؤدى الى عدم القاء الخبز فى القمامة او فقده وبالتالى يقل الفاقد بشكل ملحوظ وهذا ايضا يترجم الى وفر فى معدلات الاستيراد .

هذه التجربة تم تنفيذها على الطبيعة فى بعض مخابز القطاع العام والخاص بمحافظة الجيزة وثبت نجاحها ويجب تعميمها فى جميع المحافظات ؟

أ . د . احمد خورشيد
رئيس قسم بحوث الخبز والعجائن بمركز البحوث الزراعية

● هذه التجربة التى تم تطبيقها فى مخابز الجيزة بنجاح جديرة باهتمام وزارة التموين .. ومادام تعميم تطبيقها يعود بالفائدة على المستهلك والمنتج والدولة .. ويقضى على الشكوى من الغش فى صناعة الخبز او على الاقل يخفف منها .. فهذا يدعونا الى مطالبة الوزارة بوضعها محل الدراسة والبحث .

سمير عبدالقادر



مع ذكرى النصر :

اكشفوا أسرار هزيمة ٦٧

فى ذكرى النصر اطالب المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة وزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة بتشكيل لجنة للكشف عن اسرار هزيمة ١٩٦٧ مع مدها بالوثائق اللازمة . وله ان يحدد اى توقيت للاعلان عن نتائج تلك اللجنة وبما لايتعارض مع الامن القومى .. لقد تجرعنا مرارة الهزيمة ومازلنا بعد ٢١ عاما لا ندرى من المسئول حقا !!

احمد ابراهيم القيعى
المنزلة - الدقهلية

عشش دواجن !

يناشد رئيس مجلس مدينة شبرا الخيمة بازالة عشش الدواجن الموجودة فوق الاسطح بمساكن نوبار بحى شبرا الخيمة لانها تسبب امراضا كثيرة . وكذلك اسطبلات الخيل التى تؤرق نومنا وتنشر الذباب والناموس والامراض المتعددة بيننا

سكان مساكن نوبار بلوك ٣٢

تحية لهذا القلم

من خلال متابعتى لما يكتبه عبدالسلام داود فى ، اخبار اليوم ، لا املك الا ان اقول تحية لهذا القلم الذى يكتب بوازع من ضميره ودون تحيز لاحد سوى الحقيقة

اسماعيل عبدالرحمن
طب بيطرى الزقازيق

نداء لوزير المواصلات

اهالى قرية الروضة مركز بركة السبع منوفية يناشدون المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات اصلاح سنترال قريتهم المعطل منذ ٦ شهور

محمد عبدالحى
الروضة - منوف

مكافاة المجتهدين !

اثناء عملى بالهيئة العامة للطرق والكبارى بالزقازيق حصلت على الثانوية عام ١٩٨٢ ، ورقيت من مساعد عامل الى وظيفة مكافاة المجتهدين :

اثناء عملى بالهيئة العامة للطرق والكبارى بالزقازيق حصلت على الثانوية عام ١٩٨٢ ، ورقيت من مساعد عامل الى وظيفة كتابية بالدرجة الرابعة بقرار من رئيس مجلس الادارة فى ٩ ينساير ١٩٨٤ .. ثم حصلت على دبلوم المعاهد الفنية التجارية فى ١٩٨٥ ، وطلبت من رئيس مجلس الادارة تسوية حالتى المالية . ولكننى فوجئت بقرار فى ٦ يونيو الماضى بسحب القرار الاول واعادتى الى مهنة مساعد عامل .. فهل هذه هى مكافاة اجتهادى ؟!

محمد عبدالواحد محمد
الطرق والكبارى - الزقازيق

تاخرت الثلاجة !

فى يناير من العام الماضى حجزت ثلاجة إيديال ، بيضاء ، ١٠ قدم عن طريق مجلس مدينة نجع حمادى .. وحتى الان لم استلمها بالرغم من عشرات الشكاوى . ويعانى من تلك المشكلة معى ٢٦٠ شخصا آخرون .. ماذا نفعل ؟!

عيسى احمد محمد
أبوقابول - قنا

ظواهر طيبة اختفت !

اختفت بعض الظواهر الطيبة من حياتنا وليتها تعود .. ومنها كشاف الكهرباء ، وفرق التخلص من الكلاب الضالة ، وعربات الدخان لقتل البعوض والذباب ..

عادل شحتيتو بخيت
شنوان - المنوفية

الكهرباء ضد الصحة !

التيار الكهربى مقطوع بصفة شبه دائمة عن المركز الطبى والوحدة الصحية بقرية المساندة مركز العياط بالجيزة .. فى حين انه موجود فى أماكن أخرى كثيرة من القرية .

مجدى عباس عواجة
الجملة - العياط - الجيزة

صندوق لتحفيظ القرآن

قررنا فى قريتنا إنشاء صندوق لتمويل عملية تحفيظ القرآن الكريم لابناء القرية من الاطفال والشباب .. وسيقوم هذا الصندوق الذى سيمول بالجهود الذاتية بدفع جنيه واحد كأجر رمزى عن كل مشترك للقائمين بعملية التحفيظ .. ليت كل قرية تفعل ذلك لتنشئة جيل جديد يحافظ على كتاب الله ولغته العربية ..

اشرف الصويل
كفر الدير - القليوبية

علم الوصول لايصل !

عندما نسجل خطابا بعلم الوصول .. لايصل إلينا هذا ، العلم ، . وإذا سألنا لقى سؤالنا نفس المصير . كيف ترضى هيئة البريد لنفسها الاستيلاء على أموال الناس بالباطل ؟!

محمد برهام
الاسكندرية

يا وزير الصحة !

أنا طبيب شاب .. أعمل بأحد المستشفيات الحكومية . أصبت بعرض التيفود بسبب تناولى لطعام بسكن الاطباء ، وأعانى الآن بشدة من هذا المرض .. فاذا كان هذا هو حال الطعام الذى يقدم للاطباء .. فليرحم الله المرضى !

أحمد عبدالله
السيدة عائشة - القاهرة

المرض أرحم !

تكالب علينا جشع الاطباء وارتفاع أسعار الدواء .. حتى أن المرض نفسه أصبح أرحم منهما !

أنور سيدين
سيدى جابر - الاسكندرية

ولكن من يعمل !

يمكن أن تتحول القمامة من نقمة الى نعمة لو تم تصنيعها وتحويلها الى أسمدة وتخليص الناس من مضارها .. ولكن من يسمع ومن يعمل ؟!

حسنى شحاته حجازى
بنى مزار - المنيا

بحنكة ومقدرة عالية

استطاع الرئيس حسنى مبارك ان يقود معركة السلام بحنكة ودراية ومقدرة عالية بعد ان تسلم الراية من الرئيس الراحل انور السادات وها هى طابا فى طريقها لان تعود للوطن الام مصر لتكتمل عودة سيناء .. فليرحم الله انور السادات الذى قام بواجبه خير قيام نحو مصر . وليسدد خطى مبارك نحو خير مصر

طارق احمد السعيد
شبرا - القاهرة

بطل الحرب والسلام

سيطل التاريخ يذكر للراحل العظيم انور السادات انه صاحب قرار الحرب الذى اعاد للعرب عزتهم وكرامتهم . وصاحب قرار السلام الذى اعاد لمصر كامل تراب الوطن فى سيناء

مى السيد حال
فلمنج - الاسكندرية

نصر لن يموت

عندما يحل اليوم السادس من اكتوبر كل عام تملونى مشاعر الاعتزاز والفخر بنصر اكتوبر العظيم . وينبض قلبى بمشاعر الاسى والالم لفقد القائد الشجاع الذى اتخذ قرار الحرب . وقاد موكب النصر الزعيم الراحل محمد انور السادات . واذا كان السادات قد مات فقد ترك لنا النصر الخالد الذى لن يموت ابدا .

مجدى نعيم
السيدة زينب - القاهرة

تحية للرجال

تحية من كل شعب مصر الى الرجال الذين خاضوا معركة تحرير الارض الشهداء فيهم والذين مازالوا بيننا او توفاهم الله .. وتحية الى الذين خاضوا بعدها معركة السلام ، ثم اجراءات التحكيم بالنسبة لطابا . وقلوبنا معهم وهم يواصلون المعركة فى المفاوضات مع اسرائيل لتنفيذ الحكم .

ادهم احمد سامح
الهرم - الجيزة

مبروك لمصر طابا

مع الذكرى الخامسة عشرة لانتصار اكتوبر .. تحكم هيئة التحكيم الدولية فى جنيف باحقية مصر فى طابا .. انه انتصار جديد للدبلوماسية المصرية ياتى استكمالا للانتصار العسكرى .. ومبروك على مصر طابا .

محمد على الخولى
المنزلة - دقهلية

دائما منصورة يامصر

كانت هزيمة ١٩٦٧ كالعلقم فى حلوقنا .. وجاء انتصار السادس من اكتوبر ليزيل مرارة الهزيمة ، ويمنحنا حلاوة النصر .. ودائما منصورة يامصرنا الغالية .

مروان عبداللطيف المناوى
المهندسين - القاهرة

زفتى تؤيد عبدالأحد

.... ابراهيم سعده

● نأسف على اسلوبكم الردىء على مهاجمة الدكتور عبدالأحد جمال الدين الذى قدم الكثير لمصر وشباب مصر وادخل الرياضة الكفور والنجوع وجميع قرى مصر وهذا اسلوب الحاقدين الذين لم يعرفوا مصلحة مصر .

ابو محمد السيد نوره
سنباط - زفتى - غربية

● كيف تسمح لنفسك ان تتطاول على الشرفاء فى مصر ممثلين فى شخص الدكتور عبدالأحد جمال الدين وتنكر كيف كانت الرياضة فى نجوع مصر وقراها وكل بطولة افريقية واسأل نفسك وحاسب ضميرك .

السعيد محمد
سنباط - زفتى - غربية

● الم تعلم بما قدمه الدكتور عبدالأحد جمال الدين من الانجازات وحضارة النجوع والكفور وناسف على اسلوبكم البذىء بما قدمته فى جريدة الاخبار - يقصد أخبار اليوم - وهذا اسلوب الحاقدين .

سيد احمد فوده
سنباط - زفتى - غربية

الله يجازيهم !

اين روح اكتوبر ؟.. سؤال أوجهه الى كل لاعب فى بعثتنا الرياضية التى عادت من سول تصحب معها خيبة املنا فيهم .. أما المسئولون عن هذه البعثة فأقول لهم الله يجازيكم !

محمد شريف قنديل
رملة الانجب - المنوفية

غادرنا الياس

اتذكر ماقاله اديبنا الراحل توفيق الحكيم وهو يودع جثمان عميد الادب العربى الدكتور طه حسين فى اكتوبر ١٩٧٣ .. قال : ، غادرت روحك الحياة يوم ان غادر اليأس روح مصر ، حقا لقد غادرنا اليأس للابد عندما عبر ابناء مصر الهزيمة .

على محمد الاباصيرى
المنزلة - الدقهلية

اين الأدب والفن ؟!

كلما حلت علينا ذكرى النصر العظيم فى السادس من أكتوبر .. سألت نفسى أين الادب والفن فى هذه المعركة التى رفعت راسنا عاليا ؟.. فحتى الآن لم يخرج عمل ادبى يخلد هذه الذكرى أو فيلم سينمائى او حتى لوحة فنية على مستوى عالى !!

وائل محمد مختار
كفر الدوار - البحيرة

الصاعدات والوافدات !

لو اهتم الملحنون الكبار بالمطربات الصاعدات والواعدات قدر اهتمامهم بالمطربات الوافدات لظهرت اكثر من أم كلثوم جديدة !

محمد عيسى زيان
بنى سويف

أوراق

إشـتموه باه !

حريق فى البلد ، اسمه ، قضية عمل المرأة :

فرغنا من مشاكل الديون ، والخبز ، والأسعار ، وبسطالة الخريجين ، وسرطان النيل ، وظلام الامية والجهل والفقر .. وأصبحت قضية القضايا : هل عمل المرأة حلال أم حرام ؟

والمناسبة هى اننى جرؤت ذات يوم على الاختلاف مع فضيلة الشيخ الشعراوى حول رأيه فى هذه القضية

فمن يومها ونصف بريدى يناقشنى ، مؤيدا لرأى الشيخ أو مؤيدا لرأيى . والنصف الآخر يناقش على استحياء كافة قضايانا القومية والاجتماعية والفكرية والاقتصادية الأخرى .

وسانشر قريبا - بإذن الله - خلاصة لما وصلنى من بريد حول هذه القضية . لكننى أختار على سبيل فتح الشهية رسالة بالغة الطرافة والفكاهة . وصلتنى من قارىء خفيف الدم .. يمثل فى اعتقادى الروح الذكية الفطرية للمصريين جميعا .

اسمه أسامة الكومى .
وبلده . طنطا .
ورسالته تقول

الكاتب الصبور . صلاح حافظ عبدالصبور .. أعجبنى جدا انك نشرت الشتائم التى وصلتك بسبب رأيك فى عمل المرأة . وانك لم تنشرها بروح الحقد على أصحابها . أو الانتقام منهم . وانما نشرتها بروح رياضية . وعلى سبيل الفكاهة .

أعجبنى ذلك . لان الفكاهة كانت دائما أداة الشعب المصرى لمواجهة متاعبه دون أن يفقد عقله .

واعجبنى أيضا . لان الموقف بالفعل موقف كوميدى . فالضجة مثارة حول عمل المرأة فى وقت يجب أن ننشغل فيه بلبسط الأسعار . وحرارة أفران الرغيف الطباقى . وقد سبق الى هذه المهزلة هتلر وموسولينى وستالين .. عندما قادوا شعوبهم الى الحرب لكى يشغلوها عن متاعب الأسعار والأرغفة عندهم .

لقد كنت حكيما عندما قلبت الموقف الى كوميديا . لانك لو أخذته بجدية لضاعت القضية الأساسية . ولتدخل الامن والحكومة وخطباء المظاهرات و .. وتعيش الحكومة . ويعيش أحمد عرابى . ويعيش محمد على كلاى . ومحمد الكحلاوى . والرغيف كبير . والمواصلات فاضية . والجميع يقولون لنا كلوا عيش . كلوا عيش !

والذى يدهشنى حقا هو أن من قرائك من يتهمك بنفاق الحكومة . فاين هى الحكومة حتى ينافقها أى كاتب ؟ وماذا عند الحكومة من مكافاة على نفاقه ؟

اقصى ما تملك الحكومة له رغيفين من الطراز الطباقى . أو زجاجة زيت وصابونة . والكاتب الشاطر يمكن أن ينافق الناس جميعا . إلا الحكومة . لان الحكومة لا تملك بضاعة غير تعقيد المسائل . واذا لجأ اليها فعوضه على الله .

الحكومة ناس مثلنا . لديهم مشاكلهم الخاصة . ولديهم مرتبات لا تكفيهم ، وأولاد يعجزون عن الانفاق عليهم . ويحتاجون الى دواء لا يجدونه فى الاجزاخانات . وليس لديهم وقت للتفكير فى مشاكلنا لانهم مشغولون بمشاكلهم .

وأعود للرجل الطيب صلاح حافظ (ولا هو طيب ولا حلجة) . فهو لم يفعل سوى انه عرض وجهة نظر . ولم يشهر فى وجوه الناس حديدا أو سلاسل . ولم يستدع الامن المركزى لينفذ أوامره بالقوة . ولم يفرض على أجهزة الاعلام ان تذيع اراءه أربعا وعشرين ساعة فى اليوم . فما هى جريمته ؟

انك تذكرنى . يا سيد صلاح . بالمطربين فى البلاد الاجنبية .. الذين ينفعلون مع جمهورهم . ويغنون معه . ويرقصونه . بلا حواجز . فقد انتهى عصر المطرب الذى لا يعايش الناس . ولا يسمح لهم بان يشتموه او يشتمهم .

وفى اعتقادى أن الذين شتموك لم يكونوا يقصدونك . انما هم ناس فى حالة ضيق شديد . ولا يعرفون الاسباب الحقيقية لضيقهم . فلم يجدوا إلا الرجل الغلبان صلاح حافظ (ولا هو غلبان ولا حاجة) لكى ينفسوا عما فى صدورهم . فهو لن يؤذيهم . ولن يدخلهم السجن . ولن يضربهم بالسلاسل والجنازير . ولن يعذبهم مثل صلاح نصر ... الخ .

أما عن قضية عمل المرأة . التى هى الموضوع الحقيقى . فيا شعب مصر .. ويا عرب .. ويا أصحاب البدل والجلاليب الفاخرة .. لا تشغلوا انفسكم بالحلال والحرام فى هذه القضية .

فالموضوع الحقيقى هو الفقر ! والحل هو الفلوس والمسكن والطعام والسكينة وضمان المستقبل . وضمان مقعد فى الاوتوبيس والسنديل ومكان فى الجمعية .

اضمنوا ذلك أولا . ثم ناقشوا عمل المرأة وأنتم مرتاحون .

وأنا لا أوافق . يا أستاذ . على بعض ارائك . ولكننى ادعوك أن تواصل طرحها . وأنا واثق أن معظم الذين شتموك سوف يوافقونك ذات يوم .. لأن دوام الحال من المحال . وكذلك الاراء .

انتهى كلام القارىء أسامة الكومى .

وليس عندى تعليق سوى أن أقول لأصحاب الرسائل التى تصلنى : اشتموه باه !

صلاح حافظ

● ضريبة التركات ●








رأى بالعربي

عندما لجأنا الى خداع الشعب كانت النتيجة كارثة ٥ يونيو ١٩٦٧ .

خدعنا أنفسنا بالشعارات . صدقنا الاكاذيب التي اخترعناها . اخفينا الحقائق عن الناس . عالجنا الازمات بالاعلان عن الرخاء والمشروعات التي لم تتحقق سوى على الورق .

ورثنا تركة مثقلة بالادعاءات عن قمة الصناعة التي تنتج من الابرة الى الصاروخ . خدعنا انفسنا ونحن نحتمي في ظل الصاروخ القاهر والصاروخ الظافر ! وجاءت هزيمة ٥ يونيو لتكشف الاوهام التي عشنا فيها سنوات وسنوات . أثبتت ان الخداع ليس هو الاسلوب الذي يحقق التقدم والرخاء أو النصر .

صدمتنا الحقائق عندما عرفناها ولكنها جعلتنا نفيق . بدأنا نضع اقدامنا على الطريق الصحيح . بدأنا في مصارحة الشعب بالحقائق . لم ندفن رؤوسنا في الرمل كالنعام . واجهنا مشاكلنا حكومة وشعبا يدا واحدة . بدأ الناس يعرفون المشاكل التي تواجههم واثبتت الايام ان معرفة الناس بالحقيقة هي التي تجعلهم يشاركون في ايجاد الحل المناسب لمواجهة اى مشكلة .

وعلى الرغم من محاولات بعض الذين لايؤمنون بمصارحة الشعب بحقائق الامور فان سياسة الرئيس محمد حسني مبارك ظلت خلال سنوات حكمه ثابتة على ضرورة اشراك الشعب في مواجهة الازمات . وفي حديثه الأخير لصحيفة الرأى العام الكويتية يقول مبارك بالحرف الواحد . البعض طالبني بأن احدث الشعب عن وعود ومشاريع حتى وان لم تتم بعد تلك هذه المشروعات ولكنني لن الجأ الى هذا الاسلوب اطلاقا . بل سوف استمر في مصارحة الجماهير بكل المشاكل دون ان اقوم بوعود خادعة او براقة . ولن اضحك على الشعب لانني لو لجأت الى هذا الاسلوب فسوف ينحدر مستوانا » .

لقد وضع مبارك النقط فوق الحروف بهذه الكلمات . وضع الشعب أمام مسئولياته . أعلن ثقته بمقدرة الشعب على تفهم مشاكله ومشاركته الايجابية في ايجاد الحلول لها .

حرر أبناء مصر من الوهم الكبير الذي عاشوا فيه سنوات طويلة بأن الحكومة وحدها هي القادرة على حل كل المشاكل وان الرخاء يمكن ان يتحقق دون اى جهد منهم !

ويبقى علينا ان نثبت للعالم كله ان شعب مصر قادر على تحمل مسئولياته . قادر على ان يبذل الجهد والعرق ليتخطى كل المصاعب ويتخلص من التركة المثقلة التي ورثها من سياسة اخفاء الحقائق عنه . ان الشعب قادر على تحقيق المعجزات مادام استرد حقه في معرفة الحقائق الكاملة . ولن يستطيع أحد ان يخدع الشعب مادامت الحقيقة هي درعه الذي يقيه من الاشاعات والاكاذيب والاباطيل .

محمد طنطاوى

مدارس وشبكة مياه وكهرباء في الضواحي العشر الجديدة حول القاهرة
بناء الضواحي الجديدة يتم تمويله ذاتيا من حصيلة بيع الأراضي

كتبت ـ هبه عمر :

صرح المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والاسكان بان الضواحي العشر والمزمع اقامتها حول القاهرة سوف يكون تمويلها ذاتيا من حصيلة بيع الاراضي الصالحة لبناء الاسكان المتوسط والمنخفض التكاليف

وقد تم اسناد بناء الوحدات السكنية التي ستضمها هذه التجمعات الى شركات القطاع العام وهيئة التعاونيات وبنك التعمير على ان تكون من الاسكان المنخفض التكاليف الذي تتراوح ثمن الوحدة فيه بين ثمانية الاف وعشرة الاف جنيه يتم دفع ١٠٪ منها كمقدم ثمن الوحدة والباقي يقسط على ٣٠ سنة

وقال ان هذه الضواحي ستتمتع بشبكة مياه وصرف صحي وشبكة كهرباء مستقلة بحيث لاتعتمد على القاهرة . وسيتم الاستفادة من مياه الصرف في تشجير الحزام الاخضر بالاشجار الخشبية والذي يمتد لمسافة ٧٠٠٠ فدان حول القاهرة الكبرى .

كما سيتم انشاء مدارس ابتدائية واعدادية ووحدات صحية لخدمة هذه التجمعات . كما تم وضع برنامج لكل تجمع للتنمية وتشجيع الاستيطان وللاتصال مباشرة مع الجماهير لسرعة الحصول على المسكن والخدمة وفرص العمل بدون وسطاء . وسوف يتم اطلاق اسماء الانبياء والعلماء على هذه الضواح

وتقول المهندسة امينة ماهر رئيسة هيئة التخطيط العمراني بوزارة الاسكان ان هذه الضواحي تهدف الى حل مشاكل التكدس والتلوث في القاهرة الكبرى .

ثلاثة شهور للافراج عن سلع المصريين العائدين من الخارج

كتبت أمينة كمال :

عقدت اللجنة المشكلة برئاسة ... اللائحة الجديدة للاستيراد والتصدير اجتماعها الاول امس برئاسة ... وكيل اول وزارة الاقتصاد .

وقد تم بحث تيسيرات جديدة للمصريين العائدين من الخارج . وبمقتضى هذه التيسيرات سوف تفرج الجمارك مباشرة عن الامتعة الشخصية والادوات الهوائية والسلع الكهربائية المنزلية والاثاث الخاص بالمصريين العائدين في خلال ثلاثة شهور من تاريخ العودة .

وتنص التعليمات الحالية على اعادة تصدير السلع التي ترد بعد شهر من تاريخ العودة .

اما بالنسبة للاجانب العاملين في مصر فسوف يسمح لهم بشحن احتياجاتهم من السلع الكهربائية من الخارج بشرط الحصول على اقامة لمدة سنتين بدلا من سنة

الرئيس يهنيء بالعيد القومي للصومال

أوفد الرئيس حسني مبارك السيد اشرف عمر بكير من رئاسة الجمهورية الى سفارة جمهورية الصومال بالقاهرة للتهنئة بمناسبة عيدها القومي .

للمواساة

أوفد الرئيس محمد حسني مبارك العميد محمد مهدي المقدم لتشييع جنازة المستشار إسماعيل حسن عبدالرحمن والعميد محمود فكري للتعزية في وفاة المرحوم اللواء متقاعد حسن رضا عبدالرحمن والعميد حسني شميس لتشييع جنازة المرحوم ابراهيم محمد كامل أنيس .

برقية شكر للرئيس من فيتنام

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية شكر من الرئيس فوشي كونج رئيس جمهورية فيتنام ردا على برقية التعزية في وفاة رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاشتراكية السيد ترونج نشنه .

تهاني للرئيس بذكرى المولد النبوى

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقيات تهنئة بمناسبة حلول ذكرى المولد النبوي الشريف من د. عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء ، ود. عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية ، وزكي بدر وزير الداخلية . والمستشار أحمد رضوان أمين عام مجلس الوزراء .

مبارك يهنيء بابا الفاتيكان

بعث الرئيس محمد حسني مبارك برقية تهنئة الى قداسة البابا يوحنا بولس الثاني بابا الفاتيكان بمناسبة ذكرى تتويج قداسته .

مصادر قصر الأليزيه :
الرئيس ميتران حريص على زيارة مصر تقديرا لمكانتها ودورها وعلاقتها المتميزة مع فرنسا

باريس ـ وليم ويصا :

صرحت أمس مصادر قصر الاليزيه « مقر رئاسة الجمهورية الفرنسية » ان الرئيس فرانسوا ميتران الذي يزور مصر يوم الثلاثاء القادم حرص على ان تكون اول زيارة رسمية له بعد توليه فترة الرئاسة الثانية لمصر تقديرا من ميتران لمكانة مصر ودورها .

وقالت ان الرئيس ميتران ابلغ الرئيس حسني مبارك بذلك لدى تهنئة الرئيس المصري له فور اعلان نتيجة الانتخابات الفرنسية .

ووصفت هذه المصادر العلاقات بين مصر وفرنسا بانها علاقات ودية ومتناسقة ومثمرة ومميزة تستند الى جدار سياسي عميق يرجع الى فترة تولى الرئيس مبارك الحكم في عام ١٩٨١ حيث ان الرئيس مبارك هو اكثر زعماء العالم الذي التقى به الرئيس ميتران خارج دول المجموعة الاوربية المشتركة .

وقالت ان مبارك وميتران يلتقيان في المتوسط مرتين في العام وهو ما يعكس قوة العلاقات التي سمحت باقامة اول حوار ودى للغاية وعلاقة شخصية بين الرئيسين ، وهي في نفس الوقت علاقة ودية ومباشرة وصريحة سمحت بوجود رؤية متناسقة للمشاكل العالمية والعلاقات الثنائية .

وتوضحت المصادر نفسها ان هذه العلاقة المتميزة على مستوى القمة في البلدين صحبها في الوقت نفسه مجموعة من العلاقات في مختلف مجالات التعاون التي تشغل حيزا واسعا سواء بالنسبة للتعاون الاقتصادى والمالى .

شكر لمبارك من رئيس الصين

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية شكر من الرئيس يانج شان كون رئيس جمهورية الصين الشعبية ردا على برقية التهنئة التي بعث بها في الذكرى التاسعة والثلاثين لتاسيس جمهورية الصين الشعبية .

رئيس البرتغال يستقبل السفير المصرى

استقبل الرئيس البرتغالى ماريو سوارس أمس السفير سمير سيف اليزل سفير مصر في البرتغال الذى قدم أوراق اعتماده امس .

المشير أبو غزالة و٣ وزراء يفتتحون اليوم مشروعات هامة بالبحيرة

يفتتح المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع اليوم الصالة المغلقة للانشطة الرياضية بدمنهور التي تكلفت ٣,٥ مليون جنيه . كما يفتتح اول فصل تعليمي للكومبيوتر بمدرسة دمنهور الثانوية العسكرية

يرافق المشير ابو غزالة خلال الزيارة وزراء التعليم والصحة والتموين .

وصرح الدكتور عادل الهلبي محافظ البحيرة . انه سيتم خلال الزيارة افتتاح اول مصنع اعلاف غير تقليدى تكلف ٢٠ مليون جنيه بطاقة انتاجية تبلغ ١٠٠ الف طن يوميا والمشروع ينهى مشكلة الاعلاف بالبحيرة والمحافظات المجاورة كما يتم خلال الزيارة وضع حجر الاساس لمشروع الصرف الصحي بمدينة الدلنجات والذى تبلغ تكلفته ٦٥ مليون جنيه .

كما سيتم وضع حجر الاساس بكلية الزراعة الجديدة بمدينة الدلنجات حيث تم تخصيص ١٠٠ فدان كمزرعة للكلية و٥ افدنة لاقامة مبان الكلية ومساكن اعضاء هيئة التدريس

دراسة اقتصادية لمشروعات المياه والصرف الصحى بالمحافظات

قرر المهندس حسب الله الكفراوى ان يتم اجراء دراسات جدوى اقتصادية لكل من نشاطي مياه الشرب والصرف الصحي حتى عام ٢٠١٠ لجميع المحافظات التى لم يسبق اعداد مخطط عام لها .

سوف يتم اجراء دراسات شاملة لتحديد اهم المشروعات التى تحتاجها كل محافظة على ان يتم تمويل هذه الدراسات من منح لاترد من الدول الصديقة ، وكذلك تمويل المشروعات اللازمة لكل محافظة عن طريق منح أو قروض ميسرة .

صرح بذلك المهندس خالد مصطفى رئيس الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحي وقال انه تم الاتفاق مع بنك التعمير بالمانيا الغربية لتمويل الدراسة الخاصة بالصرف الصحي لمحافظة كفر الشيخ عن طريق منحة قيمتها ٣ ملايين جنيه ، وقد سبق تخصيص مبلغ ٧ ملايين جنيه منحة من المانيا الغربية للدراسة الخاصة بمياه الشرب بالاضافة الى ٢٥٠ مليون جنيه لتنفيذ المشروع العام لمياه الشرب منها ١٥٠ مليون جنيه قرضا ميسرا يجرى تنفيذه حاليا .

كميات كبيرة من اللحوم بعواصم المحافظات

تطرح وزارة الزراعة في اوائل الاسبوع القادم كميات ضخمة من اللحوم البلدية المجهزة في مواقع التجمعات في عواصم المحافظات .

تطرح اللحوم ايضا في منافذ شركة الصالحية الزراعية وذلك باسعار خمسة جنيهات للكيلو العادى وخمسة جنيهات ونصف جنيه للمجهز وسبعة جنيهات.

اتفاقية في مجال التأمينات بين مصر وقطر

تغادر الدكتورة أمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية والوفد المرافق لها القاهرة اليوم متوجهة الى قطر وذلك لاجراء مباحثات حول عقد اتفاقية ثنائية بين الدولتين في مجال التأمينات الاجتماعية وسيتم خلال الزيارة افتتاح معرض الاسر المنتجة

وزيـــرة التأمينــات :
التأمين على ١٢٫٩ مليون مواطن حتى آخر يونيو الماضى

د . آمال عثمان

استعرضت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية مع كبار المسئولين في قطاع التامين الاجتماعي انجازات القطاع خلال سبع سنوات وماحققته التشريعات التامينية خلال هذه الفترة للعامل ولافراد اسرته من استقرار في علاقات العمل بين صاحب العمل والعامل ومن توحيد المزايا والالتزامات بين جميع فئات المجتمع التاميني

واوضحت الوزيرة الحماية التامينية امتدت للاجر الاساسي والمتغير وارتفع الحد الاقصى لاجر الاشتراك من ٣ الاف جنيه سنويا الى ٧ الاف و٥٠٠ جنيه سنويا وبالتالي ارتفع الحد الاقصى للمعاش من ٢٠٠ جنيه شهريا الى ٥٠٠ جنيه شهريا .

وقد صدرت التعديلات الاخيرة في نظام التامين الاجتماعي بما يحقق معاشا مناسبا في حالة الشيخوخة بتقرير حد ادنى لمعاش الشيخوخة بالنسبة للاجور المتغيرة بنسبة ٥٠٪ من هذا الاجر وارتفع الحد الاقصى لمجموع حد الاشتراك المتغير الى ٤ آلاف و٥٠٠ جنيه

كما استعرضت الوزيرة انجازات الاجهزة التنفيذية في القطاع لتحقيق التغطية التامينية الفعلية على جميع المواطنين حيث حقق تنفيذ خطة القطاع ارتفاعا في عدد المؤمن عليهم فعلا الى حوالي ١٢,٩ مليون مواطن حتى ١٩٨٨/٦/٣٠ مقارنا بعام ٨٢/٨١ حيث كان عددهم ١٠,٧ مليون مواطن

وعن تطور قيمة المعاشات والتعويضات خلال السنوات ٨٢/٨١ حتى ٨٨/٨٧ قالت الوزيرة انها ارتفعت من ٧٤٦,١ مليون جنيه الى مليار و٦٠٩ ملايين جنيه يستفيد منها الآن ٥,١ مليون صاحب معاش ومستحق .

وفي مجال التامين الاجتماعي على المصريين في الخارج فقد بلغ عدد المؤمن عليهم المشتركين في هذا النظام حوالي ٣١ الفا منهم ٩٧,٦٪

وفي مجال تطوير مستوى اداء الخدمة التامينية حقق القطاع انجازات تستهدف تيسير اداء الخدمة للمؤمن عليهم واصحاب الاعمال والمعاشات

القاهرة تشهد أول مؤتمر دولى للطباعة

شهدت القاهرة في الاسبوع الماضى مؤتمر دولى للطباعة والتعبئة ، استمر المؤتمر ثلاثة ايام تحت رعاية الدكتور على لطفي والمهندس محمد عبدالوهاب وشارك فيه رؤساء مجالس ادارات المؤسسات التي تعمل في مجالات الطباعة الصحفية والتعبئة والتغليف وعدد من الخبراء في هذا المجال من المصريين والعرب والاجانب .

شاركت مطابع مؤسسة اخبار اليوم بورقة بحث شاملة عن التعبئة كتقنيه وتحديث ـ اعد البحث والقاه المهندس محمد عهدى فضل مدير عام المطابع . عرض البحث الاساليب المختلفة للطباعة ولاسيما طباعة العبوات والمغلفات التي شهدت تطورا كبيرا في الآونة الاخيرة وخاصة بمطابع اخبار اليوم التجارية .

كما شاركت عدة شركات مصرية واجنبية دولية باجنحتها في هذا العرض . ونالت مطابع اخبار اليوم تقديرا في العرض حيث تم عرض منتجاتها .. التـــي تنتجها مطابع اخبــار اليــوم ... بمستوى عالمي كما تم تقديم عرض حي لمراحل اعداد سلندرات الروتوجرافير التي يتم اعدادها بمطابع المؤسسة ـ وهي مرحلة أساسية في طباعة المغلفات .

راس المؤتمر محمد عبدالمحسن غزى المدير الاقليمي « عالم الطباعة » وكان من اهم قرارات المؤتمر الاتفاق على انشاء مركز عربي لنشر الوعي الثقافي والتدريبي للعاملين في مجالات الطباعة والتعبئة والتغليف .

مؤتمر مصرى بريطاني يناقش ٨٠ بحثا طبيا

د . دويدار

يفتتح د . راغب دويدار وزير الصحة يوم ١٥ نوفمبر المقبل المؤتمر المصرى البريطاني الاول . يعقد المؤتمر بالاسكندرية ويستمر ٣ ايام . وصرح الدكتور عبدالمحسن عمر وكيل صيدلة الاسكندرية وسكرتير عام المؤتمر بانه سيشارك في هذا المؤتمر ٥٠ عالما من بريطانيا ومصر وبعض الدول العربية حيث يناقشون ٨٠ بحثا في العلوم الصيدلية والادوية .

السبت القادم .. الشرطة بالزى الشتوى

تقرر ارتداء ضباط وافراد الشرطة الملابس الشتوية ابتداء من السبت القادم الموافق ٢٩ اكتوبر .. صرح بذلك اللواء عبدالحميد بدوى مساعد وزير الداخلية .

جائزة جديدة لمصر يفوز بها عالمان مصريان

واشنطن ـ هالة الشربيني :

منحت جمعية ادارة المعلومات الامريكية في شيكاغو جائزتها الاولى لعام ١٩٨٨ لمصريين هما : د . هشام الشريف بالجامعة الامريكية بالقاهرة ، ود . عمر الصاوى بجامعة جنوب كاليفورنيا .

فقد فاز البحث الذى قدماه بعنوان « ادارة وتعميم وايصال المعلومات ومساندة القرار لمجلس الوزراء في مصر .

تسلم العالمان المصريان الجائزة وسط حشد كبير من اساتذة الجامعات ورؤساء المؤسسات ومديرى هيئات المعلومات من جميع انحاء العالم . واقيم الاحتفال بمدينة مينيا بوليس .



د . الشريف   د . عمر الساوى

٤ آلاف طن أرز هدية من ايطاليا لمصر

وصلت الى ميناء الاسكندرية ٤ الاف طن أرز هدية من الحكومة الايطالية الى الشعب المصرى .. وتتصل تباعا الى الميناء خلال العام الحالى رسائل من السكر والدقيق والزيوت النباتية هدية من ايطاليا .

لقطات رمانية

●● التنسيق بين محافظ الغربية وامين الحزب الوطني فيها في ترشيحات المجالس الشعبية المحلية كان كاملا .. ولهذا فان النتائج جاءت مرضية .

والمستشار فكرى عبد الحميد محافظ الغربية ـ وهو زميل دراسة ـ رجل قضاء .. ولهذا فان قراراته تستند دائما الى حيثيات .. ويحب ـ وكان كذلك وهو طالب ـ ان يسير وفق خطوط عريضة .. واستراتيجية محددة .. وابراهيم الدهبي امين الحزب الوطني لمحافظة الغربية وعضو مجلس الشعب سياسي نظيف .. صاحب تجارب .. وليست له اطماع خاصة .. لهذا فهو يسير في خط مستقيم ..

والاثنان اتفقا على مبادىء معينة في الترشيحات .. ابناء اعضاء مجلس الشعب او اقاربهم لايدخلون القوائم .. أساتذة الجامعة يجب الاستعانة بهم في كل مستويات المجالس الشعبية المحلية .. حتى القرية .. وفعلا جاءت الترشيحات تضع هذا المبدأ موضع التنفيذ .. واعمل المحافظ والامين معيار الشعبية والجماهيرية لاختيار المرشحين بصرف النظر عن مدى حب عضو مجلس الشعب ـ اى عضو ـ للمرشح من عدمه .. وهذه هي النقطة الهامة التي ركز عليها الاثنان . فنجحا .. ونجحا اكثر وهما يدفعان باعداد كبيرة من الشباب في قوائم الترشيح .

بعض اعضاء مجلس الشعب ـ في اية محافظة ـ نسوا انهم يمثلون الجماهير .. وتصوروا انهم حكام !

وهذه هي الغلطة الكبيرة التي وقعوا فيها .. الترشيح واقتراح الاسماء من حقهم نعم .. ولكن محاولة فرض هذه الاسماء .. ومحاربة اسماء غيرها لم تات عن طريقهم .. هذه المحاولة في حد ذاتها خروج عن طبيعة وضع النائب .. فهو ممثل للشعب .. وليس حاكما يصدر قرارا !

تستقيم الامور كثيرا .. اذا التزم كل واحد بمسئوليته .. وادى واجبه في موقعه .. وعيناه لاتتطلعان الى المسئولية والواجب اللذين يؤديهما غيره .

عبدالفتاح الديب





عروس اليوم







● تم بحمد الله عقد قران
● الآنسة ميرفت عمر علي قسم تسجيل الاجانب
● على الكابتن مصطفى جمال الدين بشركة مصر سيناء للسياحة ..

★ فترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكي تهنيء عروس اليوم

سيد فهمي التاجر بالمنصورة يتقدم بعظيم التهنئة للسيد الاستاذ فؤاد سالم باختياره عضو مجلس الادارة المنتدب للبنك المصرى الخليجي متمنيا لسيادته دوام الرقي والتوفيق والهناء .

المستشار عبد الرحيم نافع

تهانينا القلبية بترقيتكم مساعدا اول لوزير العدل وأمينا عاما للمجلس الاعلى للهيئات القضائية

اسماعيل وحمدى وسمير نعيم عسكرى يوسف

جامعة القاهرة
معهد الدراسات والبحوث الاحصائية

يبدأ الموسم الشتوى للتدريب بالمعهد في مجالات مقدمة ولغات الحاسب (بيزك ـ كوبول ـ بسكال) ـ نظم المعلومات ـ نظم قواعد البيانات ـ نظم الخبرة ـ نظم شبكات الحاسب ـ نظم ادارة المشاريع ـ استخدام البرامج الجاهزة في التحليل الاحصائي للباحثين ـ استخدام البرامج الجاهزة في التحليل الديموجرافي ـ الاحصاء

ولمزيد من التفاصيل يمكن الاتصال بالمعهد
٥ شارع ثروت ـ الاورمان ـ الدقي

ابناء نذرة يهنئون مصطفى عبد الرحيم يونس

المعيد بآداب قنا لحصوله على الماجستير في الأدب الانجليزى بتقدير ممتاز

بنك التنمية الزراعى فرع قنا

مدير الفرع والركلاء ومدير بنوك القرى والعاملون بالفرع وبنوك القرى والشون والمخازن والمندوبيات يهنئون الاستاذ المحاسب صلاح العمارى رئيس مجلس ادارة بنك قنا لفوزه نقيبا للتجاريين لمحافظة قنا بالتوفيق

يحتفل اليوم يارد فجل رجل الاعمال **سعد جلال سعد** بعيد ميلاده الخامس مع خالص التهاني القلبية ـ جدك جلال سعد

نقابة التجاريين بالبحيرة

تعلن النقابة عن فتح باب الترشيح التجديد النصفي ومنصب رئيس النقابة اعتبارا من ١ / ١١ وحتى ١٥ / ١١ / ١٩٨٨ وستعقد الجمعية العمومية يوم ٣١ / ١٢ / ١٩٨٨ بمقر النقابة لاجراء الانتخابات وفي حالة عدم اكتمال العدد القانوني تؤجل الجمعية العمومية ليوم ١٥ / ١ / ١٩٨٩ والتفاصيل بالنقابة



فات تقرير اللجنة الاوليمبية المصرية حول تقييم اداء بعثة مصر لدورة سول الاوليمبية ان يحدد دور وحجم مسئولية اللجنة الاوليمبية نفسها فيما انتهت اليه البعثة من نتائج .. وفاته ايضا تحديد دور وحجم مسئولية الاتحادات الرياضية المعنية .. ورغم مافات التقرير وهو كثير كثير ، فانه وقع فى تناقضات لا يقع فيها تقرير قام عليه عدد من أساتذة التربية الرياضية فى مصر ، الى جانب انه تضمن بعض الاستنتاجات الموحية والاسقاطية والتى لاتنطبق علينا حتى لو انطبقت على الآخرين ..

بداية كان على أعضاء مجلس ادارة اللجنة الاوليمبية ان يعترفوا صراحة امام الراى العام بالمسئولية الكاملة عما خرجت به البعثة المصرية من نتائج ، لا أن يخرجوا علينا بكلمات تحمل كل الظلم للحقيقة والتاريخ ..

من بين ماقالوه وضمه التقرير ان الـ ٥٥ لاعبا ولاعبة الذين اشتركنا بهم فى الدورة هم افضل من لدينا وهم حصيلة ونتاج المجتمع ولم تكن لدينا مؤهلات الفوز بأية ميداليات ـ كما قلنا قبل الدورة ـ نتيجة لمتغيرات كثيرة منها اشتراك الاتحاد السوفيتى ودول الكتلة الشرقية ونجاح ابطالهم فى الفوز بـ ١٣٢ ميدالية ذهبية ليبقى لباقى دول العالم اجمعه ١٠٨ ميداليات .

خدعوك فقالوا : هذه امكاناتنا وهؤلاء أحسن نتاج المجتمع المصرى !

سورينام الصغيرة فازت بذهبية فأصبحت حديث العالم

ومن يحاسب اللجنة الأوليمبية والاتحادات الرياضية

وهذا يعنى انه فى غياب الاتحاد السوفيتى والكتلة الشرقية عن الساحة الاوليمبية فان هذا الكم الهائل من الذهب كان سيصبح من نصيب دول العالم وهو متفع على جانب كبير من الاهمية عند مقارنة نتائج هذه الدورة بالدورات السابقة .

وايضا قيل من بين ماقيل ان اهدافنا المعلنة وامكاناتنا تضعنا على رأس الدول العربية والافريقية فى كل المجالات التى نشترك فيها ..

انهم يظلمون التاريخ .. ويلوون الحقائق !

ان ماذكر عن المتغيرات التى صاحبت الدورة الأوليمبية الرابعةوالعشرين من الحقائق المجردة بالفعل ولكنه لا يمثل شيئا بالنسبة لمصر ولكثير من بلاد العالم .. فمثلا ماذا كان يمكن ان يكون نصيبنا من الميداليات الذهبية لو لم يشترك السوفييت ودول الكتلة الشرقية .. وهنا نرجع قليلا الى الوراء الى دورة لوس انجلوس الأوليمبية قبل ٤ سنوات وهى التى لم يشترك فيها دول الكتلة السوفيتية فماذا كان رصيدنا فيها .. بالكاد حصلنا على ميدالية فضية لمحمد رشوان فى الجودو (الوزن المفتوح) .. وفى دورة سول لم يكرر رشوان انجازه لانه التقى بسايتو اليابانى فى دور الثمانية وهو من غير رعايا دول الكتلة الشرقية ـ وفاز سايتو بالذهبية ..

وايضا قال التقرير انه من الحقائق التى يمكن استقراؤها من تحليل النتائج ان معظم الدول كانت قد قررت نتائجها على اساس الارقام المسجلة فى لوس انجلوس ١٩٨٤ وفى بطولات العالم الأخيرة .. وفى سول تحطم الكثير من الارقام فى العديد من اللعبات وسجلت ارقام جديدة غير متوقعة نعتقد انها سوف تظل شاهدا لفترة طويلة على الارتفاع غير العادى لمستوى هذه الدورة .. وهذا الكلام ايضا ليس لنا به اية علاقة لان لاعبينا لم يسجلوا حتى ارقامهم الشخصية ..

.. اذن فما هو المقصود بهذا القول .. انها محاولات لتشتيت الافكار واضاعة الحقائق الواضحة !!..

وهنا ايضا يجب ان نخجل من كثرة ترديد التفوق العربى والافريقى .. فاين هذا التفوق .. ففى سول حيث الاختبار الحقيقى تقدمنا على المستوى الافريقى كينيا ولها ٥ ميداليات ذهبية وميداليتان فضيتان وبرونزيتان .. والمغرب ولها ذهبية وبرونزيتان والسنغال ولها فضية .. وحتى جيبوتى لها برونزية .. انهم يذكرون الدول بالميداليات وليس بالمركز السادس عشر على سبيل المثال .. ثم اين نحن ايضا من دويلات صغيرة مثل جزر فيرجن وكوستاريكا وكل منها فازت بفضية ..

واذا كنا نريد ايضا اننا اشتركنا بعدد محدود جدا من اللاعبين واللاعبات (٥٥ لاعبا ولاعبة) تطبيقا للهدف المحدد وهو انتقاء افضل العناصر للتمثيل المشرف .. ولم يفز اى منهم بميدالية برونزية . فان

رضا البطوطى .. رغم احتلاله المركز السادس فانه لم يحقق الرقم المطلوب والمحدد من قبل اللجنة الاوليمبية

اللاعبون مظلومون ..

ومن وافق على سفر

يتحمل الجانب الاكبر من المسئولية

بقلم : حاتم زكريا

سورينام ـ وهى دولة لم يعرفها احد الا بعد فوز سباحها انتونى نيستى بميدالية ذهبية فى سول ـ لم تشترك الا بستة لاعبين فقط والحصيلة ميدالية ذهبية . ان سورينام التى تقع فى شمال شرقى البرازيل ـ ولم يسمع عنها احد من قبل ـ اصبحت على كل لسان وهذا هو الفرق بين الاداء المشرف على الطريقة ايامنا والشعور بالمسئولية !!

من المسئول عن سفر هؤلاء ؟

واذا كانت اللجنة الاوليمبية المصرية قد وضعت مقاييس ومعايير محددة للارقام والمستويات المطلوب ان يحققها الرياضيون حتى يتم اختيارهم للسفر .. اذن من هو المسئول عن سفر عدد كبير منهم دون ان يحققوا الارقام او المستويات المطلوبة .. نكرر القلم على اللاعبين لو القينا بالمسئولية عليهم لانهم ليس بيدهم قرار السفر من عدمه !

وسنحاول معا تبسيط الامر بامثلة حية حتى يعرف كل منا مسئولياته ، ويعرف الشعب كل الحقائق تقريبا .. ولنبدأ بالعاب القوى ..

مثلنا فى مسابقات العاب القوى كل من أحمد قسطا ومحمد عشوش فى دفع الجلة .. ومحمد نجيب فى قذف القرص واحمد عبدالحليم غانم فى ٤٠٠ متر حواجز .. وقبل كل شىء نؤكد ان الاربعة سافروا دون ان يحقق اى منهم الأرقام المطلوبة والتى حددتها اللجنة الاوليمبية .. فى اخر التجارب والبطولات .. فالمطلوب لسفر لاعب دفع الجلة ـ مثلا ـ ان يحقق ١٩,٥٠ متر وبالرجوع الى اخر التجارب الحقيقية نجد ان قسطا سجل ١٩ مترا فقط وبالضبط فى بطولة افريقيا بالجزائر وكان يجب الا يسافر . ومحمد عشوش سجل ١٩,٤٠ مترا اى انه كان فى حاجة الى ١٠ سنتيمترات ليحقق الرقم المطلوب وتجاوزا يمكن ان يسافر ..

ومحمد نجيب لم يسجل اى رقم فى التجارب الاخيرة سواء فى معسكر اليونان او بطولة افريقيا بالجزائر بحجة الاصابة . ومع ذلك سافر الى سول ..

واحمد عبدالحليم لاعب جيد ولكن الاتحاد لم يكن يعلم عنه شيئا وفى اخر التجارب فى بطولة افريقيا بالجزائر سجل ٥٠,٦٤ ثانية والمطلوب للسفر ٤٩,٨٠ ثانية ورغم ذلك سافر ..

وفى سول ـ وكنتيجة طبيعية لما حدث ـ لم يحقق اى منهم الرقم المطلوب وهنا لانقول الرقم الذى يؤهل ايا منهم للفوز بميدالية .. فقط نكرر لم يحقق الرقم المطلوب للسفر !!

وفى رفع الاثقال اشتركنا برمضان محمود وخليل امين ومحمود كمال محجوب ورضا البطوطى وادهم القليعى .. وسافر الخمسة دون ان يحققوا الارقام المطلوبة فى التجارب الا اذا كان ذلك على الورق بدليل ان افضلهم وهو رضا البطوطى ورغم احتلاله المركز السادس فى وزن فوق ١١٠ كيلو جرامات لم يسجل الرقم المطلوب وهو ٣٩٥ كيلو جراما للمجموعة وسجل ٣٩٢,٥ .. اما عن الباقين فحدث ولا حرج فمنهم من اخفق نهائيا مثل رمضان ومحجوب ومنهم من ابتعد كثيرا عن الرقم المطلوب مثل القليعى وبفارق اكثر من ٥٠ كيلو جراما ..

ونفس الشىء يمكن ان يقال عن الرماية ـ ومهما كانت المبررات ـ فلم يحقق اى من شريف صالح ومحمد خورشيد الرقم المحدد وخرج الاثنان من التصفيات ..

وفى الخماسى كان محمد رجائى هو الوحيد الذى حقق رقمه حيث سجل ٤٨٥٣ والمطلوب ٤٨٠٠ نقطة .

وفى السباحة لم يسجل احمد غانم رقمه فى ٢٠٠ متر فراشة حيث سجل ٢,٠٥,٢٨ دقيقة والمطلوب ٢,٠٤,٣٨ .. واستبعد فريق التتابع ٤×١٠٠ متر حرة لاخطاء فنية . كما لم يحقق مصطفى امين ارقامه حيث اشترك فى سباقى ١٠٠ و ٢٠٠ متر حرة .. ونفس الشىء بالنسبة محمد يوسف وحمد صلاحة واشتركا فى ٥٠ متر حرة وامين امين فى ١٠٠ متر ظهرا .. والغريب ان التقرير لم يذكر شيئا عن نتائج السباحين الاربعة فى السباقات الاخيرة والتى خرج فيها السباحون المصريون فى التصفيات دون ان يحققوا ارقامهم ايضا ..

واذا قلنا ان العاب المنازلات لاتخضع لتقديرات رقمية الا ان مستويات اللاعبين معروفة وسبق ان تم اختيارهم فمثلا فى المصارعة ماذا فعل عبداللطيف خلف فى دورة العاب البحر المتوسط العاشرة باللاذقية ليتم اختياره مرة اخرى لتمثيل مصر فى .. « الدورة الاوليمبية » .. ونفس الشىء بالنسبة للخضرى ..

وان التعرض للجودو او الملاكمة او التكوندو حيث تحققت النتائج المتوقعة برغم عدم فوز رشوان بميدالية .. ولكن كان بالامكان الفوز بميدالية برونزية فى الملاكمة لو اجهد النجار نفسه اكثر فى مبارياته فى دور الثمانية ..

اما فى السلاح فقد كان موقف اللاعبين الحسينى واحمد حسن صعبا مع عودة ابطال العالم الشرقيين حيث لم تمهلهم القرعة للوصول لاكثر من الدور الثالث بالنسبة للحسينى وللدور الثانى بالنسبة لاحمد حسن ..

وبالنسبة لتنس الطاولة فليس لنا تعليق عليها لانها التجربة الاولى للاعبينا فى مثل هذه الدورات ..

اما كرة السلة فالفريق المصرى كان فى غيبة عن الوعى نتيجة لعوامل كثيرة تم ذكرها من قبل ..

وفى الفروسية لم يكن امامنا الا ان نقول لسكاكينى : « حتى انت يابروتس » ..

Dr. MOHAMED ERAKY HASSAN

محمد عراقي حسن

[illegible]

اين الحقيقة .. صورة زنكوغرافية لتقرير اللجنة الاوليمبية يوضح ان الرباع ادهم القليعى اصيب فى سول .. وصورة اخرى بشهادة من الطبيب يقرها اتحاد رفع الاثقال توضح ان اصابة القليعى حدثت قبل الدورة .. من منهما نصدق .. والطريف ان رئيس اتحاد رفع الاثقال هو فى نفس الوقت سكرتير عام اللجنة الاوليمبية .

COMITE OLYMPIQUE EGYPTIEN

13 Rue Kasr el Nil Le Caire

اللجنة الاوليمبية المصرية

١٣ شارع قصر النيل ـ القاهرة

EGYPTE

ـ ١١ ـ

٨ ـ ادهم القليعى (رفع الاثقال) لاصابته اثناء التدريب وقبل الاشتراك مباشرة وحصل على المركز (١٢) بالرغم من عدم تحقيقه لرقمه المسجل بفرق كبير

٩ ـ شريف يوسف صالح (رماية) لظروف المطر وفرق نقطة واحدة عن مستوى التأهيل للنهائى

١٠ ـ احمد عبد الحليم (العاب قوى) فرق ٦٠ ر من الثانية للتأهيل للدور قبل النهائى (١٦ لاعب)

نقط .. وحروف

محاسبة الاتحادات على ماقبل سول النجدة يا .. الجهاز المركزى للمحاسبات الرقابة الادارية .. ونيابة الأموال العامة

اللجنة الأوليمبية .. بوصفها مشكلة من ممثلى بعض الاتحادات .. لم يكن امامها فيما اصدرته من قرارات وتوصيات بعد « خيبة » بعثة مصر فى دورة سول الاوليمبية إلا ان تقصر عقوباتها على اللاعبين « الغلابة » وبعض الاداريين .. دون ان تمس شعرة من المسئولين عن قيادة الاتحادات الخائبة .. وهذا امر طبيعى مادام البعض يصر على ان نتائج مصر فى الدورة فاقت المتوقع .. وان المبعوثين ـ ومن اعدوهم واشرفوا عليهم ـ نجحوا فى مهمتهم .. وان كان هذا يتعارض ـ شكلا وموضوعا ـ مع عدد من اعلنت اللجنة عن استحقاقهم للعقوبة والمؤاخذة فبلغ عددهم حوالى ٢٥ من ٥٥ مبعوثا .. اى حوالى النصف !!

واللجنة الأوليمبية فيما ذهبت اليه اخذت مأخذ المجلس الاعلى للشباب والرياضة وهو يتولى ـ بطريق غير مباشر ـ الدفاع عن مجلس ادارة الاتحادات المخطئة ماليا واداريا .. وعلى رأسها اتحاد الكرة الطائرة والارهابى الذى يدير كل شئونه انتظارا للانتخابات القادمة لمجلس الادارة ليعود مكانه يعبث ما يشاء فى امور الاتحاد .. لقد اعلنت ادارة التفتيش المالى والادارى بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة نفسه عن مخالفات ملأت ٣٢ صفحة فولسكاب . اغلبها غير قابل للاصلاح خلال الثلاثين يوما التى حددها القانون . وينص على محاسبة الاتحاد عليها اذا لم يتم اصلاحها .. ومن بينها ازدواج صرف تذاكر الطائرة وبدل السفر من الاتحادين المصرى والدولى واخفاء ذلك بعد تقديم كعوب تذاكر الطائرات .. وهى مخالفة ليست فقط مالية . بل واخلاقية لا يجوز ان يؤتمن من يرتكبها على العمل فى ميدان الرياضة الشريف النظيف فرضا .. لقد ترك المجلس الاعلى المسألة للزمن حتى تنتهى ايام الاتحاد القائم بانتخاب مجلس الادارة الجديد فلا يقع المجلس فى حرج القيام بالواجب .. مع ان هذا الترك والاهمال هو اهمال من المجلس فى القيام بواجباته نحو ازالة المعوقات التى اصبحت سمة الرياضة المصرية وما هبطت اليه من مستوى ظهرت اثاره على الملأ فى دورة سول الأوليمبية . ونحن نساعد بعدم محاسبة المخطئين الحقيقيين فى رئاسات وقيادات الاتحادات على استمرار التسيب وانتشاره ليشمل المدربين والاداريين واللاعبين ..

وما يقال عن مخالفات اتحاد الكرة الطائرة يسرى على مخالفات اتحاد الجودو حيث يوجد « اخطبوط » اخر لا يلقى الدفاع إلا من « الاخطبوط » الأصلى .. ويسرى ايضا على اكثر من اتحاد اخر يعلم اسرارها المجلس الاعلى اكثر منى ومع ذلك « يصهين » .. من باب المجاملة .. او سياسة « ابعد عن الشر وغنى له » .. ولهذا فاننا نستأذن المجلس فى رفع الأمر الى الجهاز المركزى للمحاسبات والى الرقابة الادارية والى نيابة الأموال العامة .. وفى انتظار الحساب والعقاب ..

عبدالمجيد نعمان

مطلوب تغييرات جذرية

تعيد للرياضة المصرية مصداقيتها

تقسيمات غريبة فى التقييم :

قسم تقرير اللجنة الاوليمبية نتائج اللاعبين المصريين فى الدورة فى عملية التقييم تقسيمات غريبة ومصطنعة حيث اطلق مسميات ، منها نتائج فى حدود المتوقع .. ونتائج لها مايبررها .. ونتائج اقل من المتوقع .. ونتائج دون المستوى .. وسلوك غير رياضى .. كما ادخل التقرير بعض النتائج فى غير مواضعها ..

بداية اريد ان اعرف ماالفرق بين نتائج اقل من المتوقع ونتائج دون المستوى .. هل يقصد كاتب التقرير ان يقول صاحب النتيجة غير المتوقعة حقق المستوى ولكن كان ينتظر منه نتيجة افضل .. وان صاحب النتيجة دون المستوى كان مستواه دون المستوى والحقيقة تقول ان اصحاب النتائج غير المتوقعة لم يحققوا ايضا المستوى اذن فلا داعى هنا للتفرقة المتعسفة .. كما ان التقرير ذكر ان فريق الخماسى (كفريق) حقق نتيجة فى حدود المتوقع بينما ذكر نفس التقرير ان الفريق لم يحقق الرقم المطلوب !!

وفى بند نتائج لها مايبررها ادخل التقرير مغالطة كبرى عندما ذكر ان ادهم القليعى اصيب اثناء التدريب وقبل الاشتراك مباشرة وحصل على المركز الـ ١٢ بالرغم من عدم تحقيقه لرقمه المسجل بفارق كبير .. والحقيقة وبمستند رسمى من اتحاد رفع الاثقال تقول ان اصابة القليعى حدثت قبل السفر

ان التقرير عامر بالمغالطات والتجاوزات .. الى جانب عدم ذكره لكثير من الحقائق .. وهو بهذا لايمكن ان يكون تقريرا للاصلاح وانما هو محاولة للتبرير والبقاء !!

وبعد .. هذه بعض الحقائق اردنا ابرازها حتى يعرف الجميع من هو المسئول حقيقة ومن الذى يجب ان يعاقب .. ومن الذى يحاول ان يخدع الشعب .. اننا لم نطلب ميداليات .. اننا نطلب الحقائق فقط .. نطلب ان يسافر من يستحق السفر وفق المعايير التى وضعناها بانفسنا .. اننا نطلب ان يحاسب من يستحق المحاسبة والعقاب .. اننا نطالب ان يعرف الجميع أين يقفوا حتى نبدأ من جديد البداية الصحيحة ..

المنيا يلحق بالزمالك أول هزيمة له من ١٣ شهرا
قدم الفريقان عرضا ضعيفا .. وخطف سعيد ناجح الفوز قبل النهاية

كتب ـ علاء صادق

في الوقت القاتل سجل سعيد ناجح هدفا جميلا للمنيا ليحقق لفريقه اول فوز رسمي في تاريخه على الزمالك الذي نال اول هزيمة له في دوري القسم الاول لكرة القدم هذا الموسم واول هزيمة له منذ ١٣ شهرا يوم هزمه الاتحاد السكندري بالاسكندرية في افتتاح الدوري للموسم الماضي .. استحق الزمالك الهزيمة تماما ولم يكن في يوم من ايامه اسوا مما كان امس عبر الشوطين حتى ان حارس مرماه هشام السيد لم ينقذ اي كرة خطيرة طوال المباراة .. وتساءل انصار الزمالك عن سبب غياب حماده عبداللطيف عقل الفريق المفكر وعن الاثر الضخم الذي تركه غيابه على الفريق .

لم يقدم الفريقان اي لمحة جمالية طوال الشوط الاول ومع بداية الشوط الثاني نشط الزمالك وهاجم بقوة ولكن دون خطورة .. وفجأة انقلب الحال وسادت المنيا الملعب تماما وضاع منها هدفان مؤكدان قبل ان يحرز سعيد ناجح الهدف الثمين لفريقه .

ورغم ان اللقاء كان هاما على الصعيد الفني الا ان الحكم نشأت توفيق كان نموذجا للعدالة والشجاعة وحسنا فعل لما انذر مبكرا اشرف قاسم وابراهيم يوسف فقضى مبكرا على اي خشونة او سوء سلوك .

وقد شهد المباراة جمهور يقدر بـ ١٢ الف متفرج شجع المنيا بحماسة بالغة زادت جدا في الشوط الثاني ووصلت ذروتها بعد الهدف وان عابهم هتافاتهم الخارجة ضد لاعبي الزمالك دون داع .

مثل المنيا : هشام السيد ـ هشام حسن واحمد عامر وبركات امام ومحمد السيد ـ اشرف يوسف وحسين علي ونادي حسن ـ جمال سليم وهشام عبدالرسول وحسن حلمي ..

وفي بداية الشوط الثاني اشترك سعيد ناجح بدلا من حسن حلمي .. وفي الدقيقة ٤٠ اشترك طارق السكران بدلا من جمال سالم .

ومثل الزمالك : ايمن طاهر ـ بدر حامد وابراهيم يوسف وهشام يكن واحمد رمزي ـ اشرف قاسم واسماعيل يوسف ورضا عبدالعال وعفت نصار ـ جمال عبدالحميد وطارق يحيى ..

وفي بداية الشوط الثاني اشترك مدحت مكي بدلا من جمال عبدالحميد .. وفي الدقيقة ٣٧ اشترك عماد صلاح بدلا من رضا عبدالعال .

وادار المباراة طاقم حكام الدرجة الاولى بقيادة نشأت توفيق ومعه حامد عبدالله وحسن عبدالحميد .. وانذر الحكم اشرف يوسف من المنيا لمسك الكرة باليد وابراهيم يوسف للخشونة وبدر حامد لتسديده الكرة بعد اطلاق الصفارة واشرف قاسم لضربه احد منافسيه دون كرة ..

الحارسان متفرجان

٤٥ دقيقة كاملة طوال الشوط الاول وقف خلالها حارسا المرمى دون ان يتعرض ايهما لاي اختبار حقيقي واذا بدا ذلك طبيعي من المنيا الذي لعب مدافعا وسط جمهوره فما هو مبرر الزمالك ـ بطل الدوري والكاس ـ ولديه قوته الهجومية الكاملة .. وباستثناء كرة اخطاها احمد عامر لم تكن للزمالك اي خطورة واقتصرت محاولات لاعبيه على التسديدات الارهابية لاشرف قاسم واحمد رمزي وطارق يحيى وطارق عبدالعال .

ورغم سلبية الفريقين الا ان الزمالك كان اكثر امتلاكا للكرة وفي نصف ملعب المنيا باستمرار بفضل الضغط الدفاعي الجيد للاعبي الوسط اسماعيل يوسف واشرف واحمد رمزي نجم نجوم فريقه والمتميز بلياقته وسرعته وجديته .. بينما لعب دفاع المنيا بمبدا السلامة لاسيما وان فارق المهارة بين لاعبيه ومنافسيه في غير صالحهم .. ولم يبرز من الفريقين سوى هشام عبدالرسول بتحكمه العالي في الكرة .

شوط متقلب :

بدا الزمالك مهاجما بعد التعديل الذي اجراه في تشكيله بنزول مدحت مكي وخروج جمال عبدالحميد ليلعب عفت نصار راسيا للحرية وباستغلال المساحة الخالية على الجناحين انطلق بدر حامد وطارق يحيى واشرف قاسم وتعددت هجمات الزمالك وضرباته الركنية وان بقيت الخطورة نادرة .

وفي الدقيقة ٢٠ تغير الحال فجأة عندما انفرد هشام عبدالرسول تماما بحارس الزمالك ايمن طاهر الذي خرج من مرماه لانقاذ الموقف ولكن هشام خطف الكرة بسرعة وشاء حظه العاثر ان تذهب الكرة بجوار القائم ويضيع هدف مؤكد من المنيا .. وبعد الفرصة اصبح المنيا الفريق الاكثر سيادة للمباراة وسيطرة على الكرة ولكن حتى حدود منطقة الجزاء حيث انقطعت كل كراتهم بفضل فدائية هشام يكن .. وان وضح للجميع وجود ثغرة ضخمة في قلب دفاع الزمالك بين ابراهيم وهشام .

وعندما اعتقد الجميع ان المباراة ستنتهي بالتعادل السلبي جاء الهدف القاتل « الثمين » في الدقيقة ٤٣ عندما حول سعيد ناجح الكرة براسه بين ابراهيم يوسف وهشام يكن لتصل الى هشام عبدالرسول الخالي من الرقابة فانطلق منفردا ويخرج له ايمن طاهر فيراوغه ويبتعد عن المرمى ولكنه يعود ويراوغه للداخل ويرسل كرة عرضية جميلة يحولها طارق السكران براسه ويخطفها سعيد ناجح براسه ايضا في المرمى الخالي .



احدى هجمات الترسانة الخطيرة على مرمى المحلة .. ومدافعو المحلة والحارس في وضع استعداد لابعاد الكرة ..

« تصوير : عادل حسني »

الترسانة والمحلة يتعادلان ١/١

تعادل الترسانة مع المحلة ١/١ في دوري القسم الاول لكرة القدم امس .. جاء الهدفان في الشوط الثاني .. سجل عمرو سند للترسانة تعادل للمحلة المشالي في الدقيقتين ١٤ و ٢٠ .. جاء اللقاء مثيرا في شوطه الثاني فقط .. كان الترسانة الافضل في الشوط الاول واقتسم الفريقان الشوط الثاني ليقتنص المحلة نقطة ثمينة خطط لها من البداية .

هدفا المباراة :

●● مرر ياسر فاروق الكرة ارضية الى جمال عبدالحميد داخل المنطقة . فشل في تسديدها وهو منفرد بالبلعوطي ليلحق بها عمرو سند المتابع ويسددها بيسراه داخل المرمى .

●● هدف المحلة : هيا التليس بصدره كرة للمشالي الذي لم ينتظر وسددها ارضية قوية بيمناه من مركز ساعد الهجوم الايسر قنبلة داخل المرمى .

بسرعة :

× لعب الترسانة مهاجما وشغل منطقة وسط الملعب بخمسة لاعبين واعتمد على انطلاقات محمد رمضان الخطرة .. بينما لعب المحلة مدافعا بطريقة ٢/٤/٤ مع رقابة مفاتيح لعب الترسانة .. وراقب خالد كرم محمد رمضان بشدة ..

× كان الترسانة الافضل تمريرا والاكثر هجوما ولم ينشط المحلة الا في منتصف الشوط واعتمد على تمريرات شوقي غريب البينية .

× نشط الفريقان في الشوط الثاني واعتمد المحلة على الهجمات المرتدة وشكل خطورة منها لتواضع دفاع الترسانة .

× برز من الترسانة ياسر فاروق ومحسن عبدالمسيح ومن المحلة خالد عيد وصابر عيد .

× حكم المباراة السيد محمود وعبدالبديع حمادة وسامي احمد وانذر احمد رجب وشوقي غريب من المحلة ..

تعديلات هامة في قانون المصارعة

اجرى مجلس ادارة الاتحاد الدولي للمصارعة في اول اجتماع له بعد انضمام عادل ابراهيم مصطفى ـ رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد المصري ـ الى عضويته عدة تعديلات هامة في قانون اللعبة .. تقرر ان تكون مدة المباراة خمس دقائق متصلة من جولة واحدة بدلا من جولتين مدة كل منهما ٣ دقائق .. وتقرر عدم السماح بعلاج اي لاعب اثناء المباراة لفترة تزيد عن دقيقتين متصلة او متقطعة واعلان فوز المنافس على الفور .. واخيرا ادخلت مسابقة الوزن المفتوح للاعبين من اوزان ٩٠ و١٠٠ و١٣٠ كيلوجراما .

السويس ٢ ـ الاتحاد السكندري ١

السويس ـ يوسف الجنايني :

واصل السويس نتائجه الطيبة في دوري القسم الاول لكرة القدم . فاز على الاتحاد السكندري ٢/١ وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل ١/١ .. احرز للاتحاد سمير فوزي في الدقيقة ١٢ وسجل للسويس امام محمدين في الدقيقة ١٦ .. وفي الشوط الثاني سجل هدف الفوز للسويس محمد الرشيدي في الدقيقة ٢٥ .

حكم المباراة : محمد حسام الدين

اول فوز للاوليمبي هذا الموسم

الاسكندرية ـ احمد كاطو :

بالروح واللعب الجماعي حقق الاوليمبي امس اول فوز له هذا الموسم في دوري القسم الاول لكرة القدم بعد ان تغلب بهدف نظيف على المصري .. احرز الهدف ابراهيم وهبة في الدقيقة ٣ من البداية .

اتسمت المباراة بالحماسة والاثارة . وقدم الاوليمبي احسن مبارياته . وظهر لاعبوه بحالة بدنية طيبة .. لعب دفاعه برقابة لاعبي المصري رقابة لصيقة وامتاز خط الظهر بقوة الانقضاض وحسن التغطية .

جاء الهدف اثر هجمة منتظمة حولها دفاع المصري الى رمية ركنية . لعبها عاصم زغلول برأسه ... [illegible] ابراهيم وهبة برأسه ، ردها الحارس الى وهبة ثانية ليضعها بيمناه داخل المرمى .

حكم المباراة : عصام صيام وعاونه ناجي السمنهوري وعلي زينهم .

مفاجآت احمد طاهر مستمرة تأهل لدور الثمانية بجدارة

واصل احمد طاهر بطل مصر للاسكواش انتصاراته في بطولة [illegible] الدولية للاسكواش المقامة حاليا بالولايات المتحدة .. فاز احمد طاهر غير المصنف في الدور الثاني ـ وبجدارة ـ على الانجليزي جاسون نيكول المصنف الرابع عشر ٣/١٥ و١٥/١٢ و١٥/٩ وكان احمد طاهر قد فاز امس الاول على [illegible] الاسترالي المصنف [illegible] .. هذا وقد تأهل للدور الثالث ايضا جان شير الباكستاني والمصنف الاول [illegible] الاسترالي [illegible] وكل المتأهلين لدور الثمانية من المصنفين عدا احمد طاهر مفاجأة البطولة .

بطولة تنس الطاولة للرجال والسيدات بالاسكندرية

تبدأ الساعة الرابعة مساء اليوم بنادي سبورتنج بالاسكندرية بطولة الجمهورية لتنس الطاولة للرجال والسيدات في افتتاح الموسم الجديد .. يغيب عن البطولة نهال مشرف لاعبة الأهلي وشريف الساكت لاعب المعادي وبطلا العرب .. اعتذرت نهال لانشغالها بالدراسة بعد انقطاع اجباري بسبب المشاركة في دورة سول الاوليمبية بينما يغيب شريف الساكت لوجوده في معسكر تدريبي باليابان .

عمرو ابو الخير يغيب عن لقاء الاتحاد وماكسكوين

تجددت اصابة الوتر الخلفي لعضلة الساق اليمنى لعمرو ابو الخير كابتن منتخب مصر ونادي الاتحاد السكندري لكرة السلة وبذلك تأكد غياب عمرو عن رحلة فريقه الى موزمبيق للقاء نادي ماكسكوين في الدور الثاني لبطولة الاندية الافريقية ابطال الدوري والتي تقام الشهر القادم في مابوتو . وقد صرح عمرو ابو الخير « للاخبار اليوم » انه لن يشترك في اي مباراة هذا الموسم الا بعد شفائه التام من اصابته حتى لا تتكرر احداث الموسم الماضي التي اهتز فيها مستواه بعد اشتراكه مصابا .

الحكام الدوليون الاوليمبيون يطالبون ببدلات انتقالهم

تقدم الحكام الدوليون الذين شاركوا في ادارة المباريات النهائية بدورة سول الاوليمبية بطلبهم ـ العاشر ـ الى اللجنة الاوليمبية لتمنحهم بدل الانتقال المستحق لهم عن مدة الدورة وكذا زيهم الرسمي الذي كان قد تأخر استلامه قبل الدورة ووعدهم اعضاء اللجنة بصرفه بعد نهايتها ! .. وقد تقدم معظم الحكام بخطابات معتمدة من الاتحادات الدولية تؤكد عدم حصولهم على بدلات انتقال منها ليتمكنوا من صرف بدل انتقالهم من اللجنة الاوليمبية .. ولكن دون جدوى !

فايسا مدرب الأهلي يتحدث إلى مساعده احمد ماهر .. في حضور حمدي أبوراضي لاعب الأهلي والمترجم محسن طنطاوي

سطيف الجزائري يسهل مهمة الأهلي
وفايسا المدرب الألماني يتحدث عن
طاهر وحمادة صدقي وأيمن شوقي

على استاد ٨ مايو بمدينة سطيف الجزائري يؤدي الاهلي مرانا خفيفا لمدة نصف ساعة صباح اليوم يضع فيه مدربه الالماني فايسا اللمسات الاخيرة لفريقه قبل مباراته غدا مع نادي وفاق سطيف بطل الجزائر والتي تبدا الساعة السادسة مساء بتوقيت الجزائر (السابعة بتوقيت القاهرة) في لقاء الذهاب في الدور قبل النهائي لبطولة افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الدوري .

رسالة الجزائر
عثمان سالم

وكان الاهلي قد ادى مرانه الاساسي الساعة السادسة مساء امس ـ في نفس توقيت ومكان المباراة ـ وجاء المران تقليديا لم يوضح فيه مدرب الاهلي الالماني الغربي ديتريش فايسا اي جوانب فنية ، نظرا لوجود الجماهير وعيون الجهاز الفني لفريق سطيف .. فقد ركز على رفع اللياقة البدنية وازالة آثار رحلة السفر الشاقة التي استغرقت ١٢ ساعة امس الاول ورغم هذا التنكر في عملية التدريب الا انها سياسة فايسا التي تعتمد على رفع لياقة اللاعبين واذا حدث هذا فمن السهل وضع الخطط التكتيكية وتغييرها تبعا لمجريات المباراة .. وقد ظهرت من المران سلامة جميع اللاعبين وبينهم ايمن شوقي الذي كان قد اصيب قبل السفر مباشرة .

اما فريق وفاق سطيف فقد ادى مرانه على نفس الملعب قبل مران الاهلي ولم يخف جهازه شيئا . وقد اتم الفريق استعداده للمباراة مبكرا .. وهم هنا يعرفون مكانة الاهلي الفنية العالية كبطل يسعى لتحقيق فوزه الثالث بالبطولة الافريقية عبر تاريخه العريق في مصر ليحتفظ بكأسها مدى الحياة الى جانب كأس افريقيا للاندية ابطال الكئوس .. ومع هذا التقدير فانهم يسعون للفوز بالمباراة التي تقام بين جمهورهم ولم يتأثر الفريق كثيرا باحداث العنف الاخيرة بالجزائر نظرا لعدم وقوع اية اضطرابات بالمنطقة الشرقية التي تقع فيها سطيف ، وواصل تدريبه دون انقطاع مع ادائه مباراتين في دوري الدرجة الثانية التي يلعب فيها فاز في الاولى ٢/١ خارج ملعبه على المشرية وعلى بلدية الحجار ٣/١ على ملعب سطيف .. وبهذا تصدر المسابقة بأربع نقط .. ويقود تدريب الفريق مدربه الوطني مختار عريبي احد اعضاء منتخب جبهة التحرير ابان الثورة الجزائرية .. وبالفريق لاعب دولي واحد هو زرقات مالك لاعب الوسط وان كان يضم ثلاثة من الدوليين السابقين بينهم عثماني عنتر الحارس الاول للفريق .

فايسا يؤكد : لا خلافات

وفي صراحة متناهية اعلن فايسا انه لاتوجد خلافات على الاطلاق بينه وبين اعضاء جهاز الكرة بالاهلي او بالكابتن طارق سليم مدير الكرة وان عدم لعب ايمن شوقي وحمادة صدقي لايعني سوء حالتيهما ولكنهما ليسا ضمن احسن ١١ لاعبا الذين يعتمد عليهم حاليا في المباراة .. واكد ان غياب علاء ميهوب المفاجيء للاصابة وايقاف حسام حسن افريقيا يعتبر نقطة ضعف في مباراة الغد .

واضاف فايسا ان معلوماته عن سطيف لاتتعدى بضعة سطور طالعها في مجلة فرنسية ولهذا فلايمكنه الحديث عن مستوى الفريق او تحديد الخطة التي سيلعب بها المباراة الا على ارض الملعب لاسيما ان الوقت ضيق .. وتمنى فايسا الا تكون حالة الملعب سيئة كما سمع واضاف : ان كون سطيف يلعب في دوري الدرجة الثانية لايقلل من شأنه لانه من المثير للدهشة ان يصل الى الدور قبل النهائي لبطولة افريقيا وهذا يجعلني احسب الف حساب مهما كانت نوعية المسابقة المحلية التي يلعب بها .. وهذا يعني ايضا ان مدربي سطيف يستخدمون تكتيكا فنيا معينا .

استعداد جيد للأهلي

اما بالنسبة للاهلي فاستعداده جيد من خلال مباريات الدوري وبرنامج تدريبه حتى وصلت لياقة اللاعبين لدرجة عالية ومطمئنة .. وعليه ان يعود للقاهرة ليلعب مباراتين قويتين مع الاتحاد والمريخ قبل لقاء العودة مع سطيف بعد ظهر يوم ٦ نوفمبر باستاد القاهرة .. واذا كان غياب ميهوب يشكل نقطة ضعف فعندي بديل جاهز (عادل عبدالرحمن) .. وقد احدث تأجيل مباراة سطيف بسبب احداث الجزائر « دربكة » في الاعداد ولكنه تغلب على تلك المشكلة .

وعن اعتماده على ١١ لاعبا فقط في المباريات الاخيرة قال فايسا انه اختار احسن ١١ لاعبا جاهزا وهذا لايمنع اشتراك اي لاعب آخر اذا دعت الضرورة وهو شخصيا لايفضل كثرة التغيير خاصة اذا كانت لياقة اللاعب تساعده على اكمال المباراة لكنه لاينسى ان اللاعبين بشر وليسوا آلات وان التغيير وارد .. وللاحتياطيين عملية اعداد مستمرة في المران لاشراكهم في المباريات ومن بينهم بالطبع ايمن شوقي وحمادة صدقي .

وعن طاهر ابوزيد يقول فايسا انه يتمنى حقا الافادة بقدراته الكثيرة بشرط ان يكون سليما ولائقا وقادرا على العطاء ٩٠ دقيقة .. وعن خطته الجديدة (٢/٣/٤/١) قال فايسا انها توفر اكبر عدد من اللاعبين للمنتخب القومي وبالتالي وصول مصر لنهائيات كأس العالم ١٩٩٠ بايطاليا .. واذا لم يستوعب اللاعبون الخطة فانهم سيظلون « محلك سر » .. والاستيعاب الكامل لايحتاج مزيدا من الوقت وهو راض عن تجاوب اللاعبين معها عبر ١٠ اسابيع مع الفريق .. ويؤكد فايسا ان دور الاعلام هام في توفير هذا الهدف للجمهور واللاعبين .

واضاف ان مشكلة لاعبي مصر تنحصر في الخوف امام مرمى الفريق الآخر لدرجة ان بعض اللاعبين يتخلصون منها بالتمرير رغم انهم اقرب الى المرمى للهروب من المسئولية ويمكن علاج المشكلة بكثرة المران .. واضاف ان ميدان كرة القدم فيه جديد كل يوم ، وعلى كل مدرب متابعة هذا الجديد .. ويوجد بين مدربي مصر واحد او اثنان فقط يفطنون هذا ويتابعون الجديد .. والباقون ملتزمون بكلاسيكية الكرة المعروفة في مصر .

وعن متابعته لمباريات الزمالك اكد انه لم يشاهد سوى ٣٥ دقيقة فقط من مباراته الاخيرة مع المصري ويرى ان الزمالك فريق ممتاز .

بسرعة :

× يصل الى سطيف اليوم طاقم الحكام الغيني الذي يدير المباراة بقيادة كريم تامارا ، كما يصل المراقب السنغالي ماواد ويعقد ظهر اليوم الاجتماع التقليدي للمباراة ويمثل الأهلي فيه كابتن صلاح حسني رئيس بعثة الأهلي ومدير الكرة المساعد .

× تسمى سطيف « بلد الشهيد » حيث قتل الفرنسيون منها ٤٥ الف مواطن يوم ٨ مايو ١٩٤٥ لما خرجوا في مظاهرة يطالبون الفرنسيين بالوفاء بوعدهم بالاستقلال .. ولذلك سمي الاستاد ٨ مايو وتسع مدرجاته ١٥ الف متفرج وان كان يكتظ بضعف العدد دائما .. والمدينة في اعلى قمم الاطلس وترتفع ١٨٠٠ متر عن سطح البحر وتنخفض الحرارة فيها الى ١٣ درجة وتصل نهارا الى ٢٢ درجة والشمس مشرقة دايما .

× يوجد بالمدينة ناد آخر بنفس الاسم (وفاق سطيف) وهو الاقدم وتأسس ١٩٢٤ ويلعب في دوري المناطق .. اما سطيف الذي يقابله الاهلي فتأسس ١٩٥٨ .

× فاز سطيف بالدوري عامي ٦٧ و١٩٨٧ وبالكاس ٥ مرات منها المسابقة الاولى .

× ربما تكون هذه المرة هي الاخيرة للاهلي او لاي فريق مصري التي يلعب فيها على ملعب ترتان بعد ان اتجهت كل الاندية الى زراعة ملاعبها بالنجيل الطبيعي وهو ما يفعله وفاق في نهاية هذا الموسم .

مرشحان لرئاسة الأهلي و١٦ لعضوية مجلس الادارة

حتى بعد ظهر امس تقدم للترشيح لمجلس ادارة النادي الاهلي التي تجرى انتخاباته في ديسمبر القادم : كمال حافظ ومحمد عبده صالح الوحش للرئاسة .. وتقدم للعضوية : طه اسماعيل وحسني غانم وحمدي الكنيسي وحسن شحاتة والفريق ناشد ود . حسين شفيان ود . مصطفى عبيد ود . احمد رياض عمران وماهر حسنين وحسن حمدي والسيدة هدى موسى ود . محمد عبدالرحمن وزين العابدين حسان وسعيد علي ابراهيم يوسف وعلاء الدين برقو ومحمود محمد صدقي مصطفى .. يقفل باب الترشيح مساء الاربعاء القادم وينتظر ان يبلغ عدد المرشحين للعضوية ٤٠ مرشحا .. هذا وقد اكد الكابتن صالح سليم الرئيس الحالي لمجلس الادارة انه لن يتقدم للترشيح لفترة رئاسية ثالثة ولم تنجح محاولات الاعضاء في اقناعه بالترشيح .

في بطولة العالم التاسعة للكاراتيه بالقاهرة
● رغم تفوق اليابان .. أوروبا تنافس بقوة لسحب البساط
● لماذا لم يحقق أي لاعب مصري مركزا متقدما في البطولة !!

كتبت ـ هناء كامل :

على مدى اربعة ايام من الاسبوع الماضي شهدت صالة اكاديمية الشرطة اكبر تجمع رياضي من شباب العالم الذين اشتركوا في بطولة العالم التاسعة للكاراتيه والتي نجح في تنظيمها الاتحاد المصري للكاراتيه رغم ان عدد اللاعبين وحدهم وصل الى ١١٥٧ لاعبا يضاف اليهم الاداريون والمدربون والحكام .

اما عن البطولة نفسها فقد وضح تماما تفوق اليابانيين في فنون الكاتا حتى انهم احتكروا المراكز الاولى على مستوى الفرق او الفردي .. كما تقدمت اليابان ايضا الفرق في مسابقة الكوميتيه التي شهدت تنافسا قويا خاصة مجموعة من الدول الاوروبية التي نجحت في الفوز بالمراكز الاولى في عدة اوزان .. وفازت اليابان بثلاث ذهبيات وفضية و٤ برونزيات .

اما الفرق الاوروبية فقد تقدمها الفريق البريطاني الذي فاز بمسابقة الفرق وبميداليتين ذهبيتين و٤ فضية وبرونزية .. وايضا فرنسا التي فازت بميداليتين ذهبيتين وفضية و٣ برونزيات .. وهولندا ولها ميداليتان ذهبيتان وفضية وبرونزية بالاضافة الى حصولها على المركز الثاني في ترتيب الفرق .

وشاركت في رصيد الميداليات الذهبية اسبانيا وايطاليا ولكل منهما ميدالية ذهبية وفضية وثلاث برونزيات .. وشاركت ايضا السويد والمانيا الغربية والنرويج في الحصول على الميداليات ومن الامريكتين حصلت كل من الولايات المتحدة وفنزويلا على ميدالية واحدة ..

اما الفريق المصري فهي المرة الاولى التي يلعب بها الفريق وفق هذا النظام الذي انضم اليه منذ عامين بينما اتاحت خبرة البطولات الثمانية السابقة فرصة التفوق للفرق الاخرى .. وقد كانت الامال معقودة على اللاعبين لتحقيق نتائج افضل ولكن التقدم الكبير في مستوى الفرق الاخرى اضاع هذه الامال .

الاسماعيلي يذبح عجلا ليفوز على المقاولون

يلتقي اليوم المقاولون مع الاسماعيلي في ختام الاسبوع السادس لدوري القسم الاول لكرة القدم .. يبدا اللقاء الساعة الثالثة بعد الظهر باستاد الجبل الاخضر .

لم يعد اللقاء يجمع بين طرفي اسرة واحدة وان كانت علاقات الود والاخوة مازالت قائمة بين الجميع اداريين ومدربين ولاعبين .. ويأتي لقاء اليوم والفريقان متساويان من كافة النواحي .. لكل منهما خمس نقاط من خمس مباريات حصل عليها بالفوز في مباراة واحدة والتعادل في مباراتين والهزيمة في اثنتين ويسعى كل منهما لتحقيق الفوز والصعود الى مركز متقدم على حساب الآخر . كان آخر مران للمقاولون صباح امس ولم يعلن المدرب الانجليزي مايكل ايفرت كالعادة اسماء لاعبيه

اما الاسماعيلي فقبل بدء اول مران له يوم الاحد الماضي قام بذبح « عجل » في ارض الملعب لفك النحس الذي لازمه منذ بداية المسابقة وتم توزيع اللحوم على فقراء المدينة . هذا ويصاحب الفريق اليوم الى القاهرة جمهور كبير تحمله اوتوبيسات دفع كل مشجع جنيهين مقابل الانتقال ذهابا وعودة وتذكرة مشاهدة المباراة .

يحكم المباراة محمد داود ومعه محفوظ عشري ومحمد عابدين .

ذهبية لمحمد عبدالله في دورة سول للمعوقين

فاز محمد عبدالله محمد بأول ميدالية ذهبية لمصر في دورة سول الاوليمبية للمعوقين .. سجل محمد عبدالله ٣٦,٦٨ مترا في قذف القرص ليحتل المركز الاول ويحطم الرقم العالمي للقرص للمعوقين بفارق ٤ امتار عن الرقم السابق .

وقد صرح محمد عبدالله ـ مصاب بشلل اطفال منذ كان عمره سنة واحدة ـ انه ذهب الى سول لتحطيم الرقم العالمي واضاف انه يسعى من الآن للمحافظة عليه .. وكان محمد عبدالله ـ الذي يشترك لأول مرة في مسابقة للمعوقين ـ قد فاز ببرونزية لمصر في دفع الجلة وهما الميداليتان الوحيدتان لمصر في الدورة .

٧ دول تصل اليوم لبطولة العالم للخماسي

تصل اليوم ٧ دول للاشتراك في بطولة العالم للخماسي الحديث للناشئين التي تبدأ مسابقاتها الثلاثاء القادم وتستمر حتى ٣٠ اكتوبر .. والدول السبع هي هولندا وبولندا والنمسا والمجر والولايات المتحدة وفنلندا وبريطانيا .

قيل وقال

تقدمها : سميحة طاهر

الرئيس العراقى صدام حسين يرحب بقرينة الرئيس مبارك عند استقباله لها اثناء زيارتها بغداد

قرينة الرئيس فى بغداد :

المرأة العراقية لها دور إيجابى فى تحقيق النصر



بكل حنان الأمومة .. قرينة الرئيس مبارك وهى تحنو على طفلة عراقية بجمعية اعداد الكوادر لاطفال الحضانة

إهتمامى بالطفل العربى .. ينبع من كونى زوجة .. وأم

اعربت السيدة قرينة الرئيس حسنى مبارك عن سعادتها بزيارة العراق فى مرحلة الانتصارات وتهنئتها للرئيس العراقى صدام حسين والشعب العراقى بتحقيق هذه الانتصارات .

وقالت فى تصريحات قبل مغادرتها بغداد صباح امس ان كل الذى ندعو اليه هو ان يعم السلام الدائم والشامل العراق وكذلك الامة العربية كلها .

واكدت اهمية السلام بالنسبة لتقدم شعوب الدول العربية وقالت ان الدول حولنا تتقدم والعالم يجرى بسرعة ونريد ان نسير بركب هذه الدول مشيرة الى اننا لن نستطيع ان نتقدم الا فى ظل السلام .

واضافت إننا بمصر عانينا من الحرب ونعرف تماما ما تعنيه كلمة حرب وكلمة سلام وان سنوات الحرب قد مضت وتنعم مصر الآن بالسلام .

وقد هنأت قرينة الرئيس حسنى مبارك المقاتل العراقى بتحقيق النصر .. كما هنأت المرأة العراقية التى كان لها دور ايجابى وقوى فى تحقيق هذا النصر . بوقوفها الى جانب الرجل فى الجبهة الداخلية طوال سنوات الحرب .

واشادت بحركة التعمير فى بغداد والخدمات وما تم إنجازه فى سنوات الحرب من المبانى والمؤسسات والحدائق العامة والطرق الكبارى وقالت ان هذا دليل على تماسك الجبهة الداخلية

وردا على سؤال عما إذا كانت وجهت الدعوة للسيدة قرينة الرئيس العراقى صدام حسين لزيارة مصر قالت ان قرينة الرئيس ليست فى حاجة الى دعوة واننا فى انتظار زيارة الرئيس صدام حسين والسيدة قرينته .

كما اشادت قرينة الرئيس بمركز تدريب الكوادر العاملة فى مجال الطفولة ببغداد .. وقالت إنه نموذج رائع واعربت عن املها فى ان يعم باقى الدول العربية .

وقالت اننا ندعو من خلال المجلس العربى للطفولة ان تكون هناك مراكز لتدريب العاملات فى مجال رعاية الطفولة ليس فى دور الحضانة فقط . وانما فى جميع الانشطة المتعلقة بهذا المجال مشيرة الى النقص الشديد فى الكوادر التى تعمل فى مجال الطفل سواء الطفل المعوق او الطفل فى الحضانة او فى الروضة .

واضافت انه لابد من وجود الكوادر المدربة على مستوى الامة العربية . واكدت ان اهتمامها بالطفل ينبع من كونها زوجة واما .

ومضت قرينة الرئيس مبارك قائلة : إننا سعداء بانه تم اخيرا إنشاء المجلس القومى لرعاية الطفولة والامومة .. فمن خلال هذا المجلس سيتم للمرة الاولى التنسيق الشامل بين جميع المؤسسات والجهات سواء كانت حكومية أم غير حكومية فى هذا المجال . كما سيعمل على إدخال خطة قومية للطفل داخل الخطة القومية الشاملة وذلك للمرة الاولى .

واضافت اننا عندما نبحث عن الطفل المصرى فى الخطة الخمسية لانجد له اى وجود . فالطفل يدخل ضمن الخدمات التعليمية والصحية والخدمات العامة .. ولكننا كمجلس قومى نطالب بان يكون وضع الطفل مستقلا . وان له احتياجاته .

كما اكدت ضرورة رعاية الام صحيا وثقافيا واجتماعيا . وقالت انها لا تستطيع ان تقول « طفل من غير ام » .. وذكرت ان الطفل المصرى مازال فى حاجة للكثير رغم الجهود الضخمة التى تقدمها الدولة والجمعيات الاهلية والجهود الذاتية بهذا الشأن ومازال هناك مشوار طويل .. واشارت الى ان امكانات الدولة لا تستطيع ان تلبى كل الاحتياجات بالنسبة لصحة الطفل وثقافة الطفل والرعاية الاجتماعية له وغير ذلك .

كما اكدت السيدة قرينة الرئيس على ضرورة التنسيق بين الدول العربية فى مجال رعاية الطفل .

قرينة الرئيس مبارك والقهوة العربية وترحيب من قرينة الرئيس صدام حسين :

« تصوير : فاروق ابراهيم »

المرأة فقط !

عزيزتى :

بالرغم من الوسائل العديدة لمنع الحمل الا أن الدراسات والأبحاث العالمية لم تتوقف لانتاج الجديد من هذه الوسائل الاكثر أمانا والتى يصل مفعولها لعدة سنوات .. فما هو الجديد من هذه الوسائل ؟.. يجيب الأستاذ الدكتور ماهر مهران رئيس أقسام أمراض النساء والولادة .. بجامعة عين شمس ليقول :

وسائل منع الحمل عديدة ومتنوعة وعلى سبيل المثال فعلى مدى الـ ٢٠ سنة الماضية فقد أنتج عدد ضخم من اللوالب ولكن مازالت هناك مكان للوالب جديدة تحمل صفات أفضل من اللوالب الموجودة حاليا - ومن ضمن هذه اللوالب التى ستظهر للاستعمال خلال العام القادم هو لولب أفضل من النوع الموجود حاليا المعروف باسم « ملتيلود » وهذا النوع الجديد يسمى « ملتيلود ٢ » وهو لولب نحاسى اسمه العلمى اللولب النحاسى ٣٨٠ ويمتاز بصفات عن اللوالب السابقة أرقام ٣٧٥ و٢٥٠ - وأهم ما فى هذا اللولب الجديد هو محاولة تحسين الجهاز المستعمل لتركيب اللولب بحيث يضمن فوائد كثيرة منها : الاحتفاظ بتعقيم اللولب كاملا وعدم احتمال ملامسته لاجزاء خارج عنق الرحم خلال عملية ادخال اللولب الى تجويف الرحم - أن جهاز تركيب هذا اللولب يضمن أن يوضع اللولب فى المكان الصحيح داخل الرحم وهو أن يوضع فى أعلى مكان بالرحم ملامسا لسطحه العلوى وبذلك يكون له فائدتين هامتين - منع حدوث التهابات فى الرحم لان جهاز التركيب يجعل اللولب يدخل مباشرة الى عنق الرحم دون أن يلمس أى شىء كما ذكرت - والميزة الاخرى أن احتمال حدوث احتكاك بين جهاز التركيب والغشاء المخاطى للرحم محدودة للغاية وبالتالى يقل حدوث النزيف والاصابات التى قد تحدث لجدار الرحم .. واللولب النحاسى ٣٨٠ يحتاج الى تدريب قليل جدا حيث أنه من الممكن أن يستعمله الممارس العام ويقوم بتركيبه - كما أن هذا اللولب به كمية كبيرة من النحاس وبذلك فهو يضمن منع الحمل فترة لا تقل عن ٤ أعوام وأجريت عليه أبحاث عديدة فى الولايات المتحدة الأمريكية وسنغافورة وفى بلاد أخرى ومن المنتظر أن يكون متاحا للاستعمال فى خلال عام من الآن .

هبة الله

أخبار وحواديت

تقدمها : سلوى عفيفى

كاس الشافعى للفائز

تقيم الجامعة الامريكية - هذا الاسبوع - احتفالها السابع بيوم الخريجين .. يتضمن الاحتفال مسابقة فى رياضة التنس يشرف عليها بطل العالم فى التنس اسماعيل الشافعى والذى سيقدم كاسه للاعب الفائز عن علم ١٩٨٨ .

● احتفالا بذكرى الاربعين لوفاة رائد الادب الشعبى د . عبدالحميد يونس تقيم نقابة الصحفيين الساعة السابعة مساء اليوم احتفالا شعبيا يشارك فى احيائه مجموعة من الرواة الشعبيين وممثلى الفنون التلقائية وشعراء الربابة . كما يحضره عدد من اساتذة الجامعات والمتخصصين فى الآداب الشعبية .

أول حب فى حياة ميتران !

● كتاب جديد عن الحب الاول فى حياة الرئيس الفرنسى فرانسو ميتران سيطرح هذا الشهر فى فرنسا .. الكتاب يصدر تحت عنوان « اول حب » ويضم قصص الحب الأولى لمشاهير الشخصيات الفرنسية .

وافق الرئيس الفرنسى اخيرا على ادراج قصته ضمن قصص الكتاب بناء على طلب مؤلفته الفنانة كاثرين السيك كانت الطبعة الاولى من هذا الكتاب قد باعت ١٢٥ الف نسخة ..

● بدأت الوحدة المحلية لمدينة المنيا فى تنفيذ فكرة تزويد الوحدات السكنية الجديدة التى يجرى بناؤها هذا العام بالمدينة بالسخانات الشمسية ..



● المستشار العشماوى

● المستشار محمد سعيد العشماوى رئيس محكمة امن الدولة العليا صدر له فى الاسواق المصرية والعربية كتابه العاشر . الشريعة الاسلامية والقانون المصرى .

الكتاب يتضمن دراسة مقارنة ومبسطة عن الصلة بين الشريعة الاسلامية والقانون المصرى المدنى والجنائى والاجرائى .

● تحتفل نقابة الصحفيين بالمولد النبوى الشريف يوم الثلاثاء القادم يتحدث فى الاحتفال الذى يبدأ فى السادسة مساء الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف ، يحضر الاحتفال ابراهيم نافع نقيب الصحفيين .

● د . محمد محجوب

قالوا فى أمريكا عن نجيب محفوظ

● قال الدكتور روجر الن أستاذ الأدب العربى والادب المقارن فى قسم الدراسات الشرقية فى جامعة بنسلفانيا فى ولاية فيلادلفيا والذى اشترك مع أخرين فى ترجمة اعمال نجيب محفوظ ان المكالمات تلاحقت عليه منذ اعلان الجائزة من دور النشر وأجهزة الاعلام والمترجمين يطالبونه بجعل المزيد من انتاج الاديب المصرى فى متناول القراء الاجانب وكان الدكتور الن قد ترجم روايات « دنيا الله » و« السمان والخريف » و« المرايا » .

أما الدكتور حليم بركات أستاذ الاجتماع فى مركز الدراسات العربية المعاصرة فى جامعة جورج تاون الامريكية فقال ان هذه الجائزة جاءت متأخرة قليلا .. وعن سر احتفاظه بمكانته ككاتب قال ان ذلك يرجع الى مواظبة نجيب محفوظ واستمراره فى الكتابة وغزارة انتاجه وتطوره فقد نذر نفسه للكتابة بشكل منظم أكثر من أى كاتب عربى آخر .

ويضيف الدكتور تريفور لوجاسيك الاستاذ بقسم الشرق الادنى فى جامعة ميتشيجان الامريكية ومترجم « زقاق المدق » ان هذه الرواية تعد أشهر أعمال نجيب محفوظ فى العالم الغربى واكثرها انتشارا . فقد لمس فيها قدرة فنية خارقة فى تقديم شخصياتها والبيئات الزاخرة التى تعيش فيها . وأكد ان أهم ما يميز الأديب الكبير هو حساسيته فى تناول قضايا القرن العشرين التى يحتدم حولها الصراع

● نجيب محفوظ

معركة الانتخابات الأمريكية .. تذاع بالأقمار الصناعية

● فى ليلة انتخابات الرئاسة الامريكية - يوم الثلاثاء ٨ نوفمبر - يقام حفل اعلامى ضخم بفندق النيل هيلتون .. يحضر الاحتفال رجال الاعلام والصحفيون لمتابعة اعلان النتائج بين بوش ودوكاكيس .. اعلان النتائج سيستمر حتى الرابعة صباحا بتوقيت القاهرة من خلال الاقمار الصناعية وتظهر على الشاشات امام الحاضرين النتائج الاولية التى تعلن اولا باول

التمريض عند العرب .. زمان !

● أقام مركز أحياء التراث العلمى العربى بجامعة بغداد الندوة العلمية العاشرة حول التمريض فى التراث العربى .. ناقشت الندوة بحوثا تناولت شئون التمريض وشروطه فى التراث وتاريخ الطب العربى . وصفات الممرض والتمريض فى المستشفيات .

● الكاتب الكبير احسان عبدالقدوس كان من اوائل الذين زاروا الكاتب الكبير نجيب محفوظ فى مكتبه وهنأه لفوزه بالجائزة العالمية « نوبل » .. المعروف ان مكتب احسان يجاور مكتب نجيب فى مبنى الاهرام ..

● احسان عبدالقدوس

ثمن « فانلة » مع خطاب شكر من الخارج

● خطاب شكر طويل وصل الى المهندس عاطف حلمى مدير فرع عمر أفندى عرابى .. الخطاب كان من سائح اجنبى اشترى مجموعة من الملابس الداخلية من هذا الفرع أثناء زيارته للقاهرة .. فوجىء عاطف حلمى بوجود ٢٨٠ قرشا مصريا مرفقة بالخطاب ..

هذا المبلغ كان ثمن « فانلة » قطن زيادة وضعت خطأ فى كيس مشترياته وجدها بعد وصوله الى بلده وخشى ان يتحمل ثمنها البائع .. تضمن الخطاب أيضا اشادة ومدحا للمنتجات المصرية القطنية التى تحمل علامة صنع فى مصر .. الطريف ان تكاليف ارسال الخطاب من الخارج الى القاهرة تعدى ثمن الفانلة !

أشار مدير فرع عمر أفندى عرابى على سيد جريشة رئيس مجلس ادارة الشركة بارسال خطاب شكر للمواطن ومنحه ٥٪ خصما على مشترياته مستقبلا بالفرع .

٩ ملايين جنيه .. مؤخر صداق !!

● أكدت آخر الاحصاءات الامريكية ان نسبة الوفيات بين الاطفال حديثى الولادة فى العالم قد ارتفعت بصورة كبيرة حتى بلغت ٤٠ الف طفل سنويا ممن لم يبلغوا عامهم الاول .

أرجعت التقارير هذه النسبة المرتفعة فى وفيات الاطفال والذين يولدون عادة قليلى الوزن الى اهمال الامهات وعدم تقديم الرعاية الصحية الكافية لهم خلال فترتى الحمل والرضاعة .

مبروك

● تم فى الاسبوع الماضى بنادى القوات الجوية زفاف الدكتور احمد كامل ليلة الطبيب بمستشفى القوات الجوية وابن المغفور له د . كامل ليلة رئيس مجلس الشعب السابق على دكتورة جيهان جمعة بالقصر العينى ..

حضر الزفاف د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ود . عاطف صدقى رئيس الوزراء ود . عبدالعزيز حجازى وكمال حسن على من رؤساء الوزراء السابقين ولفيف كبير من نواب رئيس الوزراء والوزراء وكبار رجال الدولة وعقيلاتهم ..

● بلغ أعلى مؤخر صداق فى مصر ٩ ملايين جنيه ! هذه ليست مبالغة أو نكتة ولكنها واقعة حقيقية شهدتها احدى كبار العائلات فى مصر ..

بعد زواج دام أكثر من ٢٠ عاما قام الزوج - رجل الأعمال - والمليونير بتطليق زوجته وتزوج من شابة صغيرة .

دفع الزوج المليونير لزوجته الأولى سليلة الحسب والنسب وأم أولاده مؤخر صداق قدره ٩ ملايين جنيه !!

لـيسمح لى السيد رئيس الوزراء بان أختلف معه فيما جاء فى رده على سؤال لزميل صحفى عن موقف الحكومة إزاء الرغبة الشعبية الكاسحة من ضرورة الاعدام السريع وفى ميدان عام للمجرمين فى مسلسل جرائم الاغتصاب . وتجارة المخدرات . وترويع الآمنين بالسرقة بالاكراه . لكى يرتدع غيرهم .

فقد طالب الدكتور صدقى الكتاب بمواصلة الكتابة فى هذه المصائب التى استشرت . لتشكيل رأى عام يسمح بتعديل قانونى العقوبات والاجراءات الجنائية . بما يحقق هذا الهدف . لان الحكومة ملتزمة دائما بسيادة القانون .

وأنا لا أرى أى مبرر لمزيد من الانتظار لاجراء التعديل المطلوب . لان ما كتب ونشر كاف جدا . والرأى العام مجمع على ضرورة التعديل . وإذا كانت اللجنة المختصة بمجلس الشعب لم تفعل شيئا فيبقى املنا فى الحكومة !

فتحى سالم

مؤتمر الطب الاسلامى .. الشهر القادم

● يبدأ فى العشرين من شهر نوفمبر القادم المؤتمر الدولى للطب الاسلامى بالقاهرة .. تشترك فيه ٣٥ دولة اسلامية وعدد من المنظمات العلمية الدولية .

ينظم المؤتمر الذى يستمر ٧ أيام الأزهر الشريف ونقابة الأطباء فى مصر بالتعاون مع المنظمة الاسلامية للعلوم الطبية بالكويت .

يناقش المؤتمر حوالى ٢٠٠ بحث عن الطب الاسلامى وتطور التعليم الطبى وأمراض العصر ومعالجتها من منظور اسلامى .

● يعقد الاتحاد العالمى للصحة النفسية مؤتمرا بمدينة الاقصر خلال شهر يناير القادم بالاشتراك مع الجمعية المصرية للصحة النفسية .

يناقش المؤتمر عدة أبحاث حول الصحة النفسية - ومشاكل الادمان وامراض الشيخوخة وكيفية التغلب عليها .. ويشترك فيه أطباء وعلماء وأساتذة فى مختلف مجالات الطب النفسى يمثلون جميع دول العالم ..

الهرم الأمريكى !

● وجهت الولايات المتحدة الدعوة لعدد من الدول المشاركة فى احتفالات افتتاح الهرم الامريكى الذى يقام حاليا على شاطىء المسيسيبى لفرق التراث الفنية .. حفل افتتاح الهرم الامريكى أو هرم القرن العشرين كما أطلقوا عليه يعتبر واحدا من أهم الأحداث التاريخية فى الولايات المتحدة الامريكية .

يحيى شاهين : صباح الخير يا استاذنا



نجيب محفوظ

□ نجيب محفوظ :

اهلاً سي السيد ..!

يحيى شاهين.. يروى حكايته على مدى سنوات مع الكاتب الكبير نجيب محفوظ .. « تصوير رضا مصطفى »

قلت ليحيى شاهين :

● كيف تحولت الى « سي السيد » ؟

قال :

– الاستاذ نجيب هو الذى اختارني بالاتفاق مع المخرج الكبير الراحل حسن الامام لاداء هذه الشخصية في فيلم « بين القصرين » وبعدها سالت نجيب محفوظ اذا كنت قد جسدت الشخصية كما كتبها على الورق واكد لي انه سعيد بهذا الاداء وبعدها مثلت نفس الشخصية في فيلم « قصر الشوق » واكملت له الثلاثية عندما اديت دوري في فيلم « السكرية » .

● هل حدث وتدخل نجيب محفوظ ليبدى ملاحظة باعتباره المؤلف او كاتب السيناريو او الحوار ؟

– قال يحيى شاهين !

– لم يحدث على الاطلاق – كان دائما يقول ان مقصوره كتبه بقلمه وهذه هي مهمته التي تنتهي عند هذا الحد . ويواصل يحيى شاهين حديثه قائلا :

– عموما .. لقد أكد نجيب محفوظ بحصوله على جائزة نوبل ان مصر « عملاق » في دنيا الاداب والفنون ..

والتفت الى زوجة الفنان يحيى شاهين لاسألها :

● الى اى حد يشبه يحيى شاهين في تصرفاته العائلية شخصية « سي السيد » كما رسمها اديبنا الكبير نجيب محفوظ في ثلاثيته الشهيرة ؟

وقالت الزوجة :

زوجي في البيت يراعي المشاعر ويحصل على حقه تماما ..

● الا تختلفان في وجهة نظر ؟

● قالت :

– يحدث وانا اشبه زوجي باللبن .. يفور بسرعة .. ويهدأ بسرعة ايضا ..

– ويعود « سي السيد » لمواصلة حديثه قائلا :

– واذا كان نجيب محفوظ قد اكد لنا عالمية الفكر والثقافة المصرية بحصوله على جائزة نوبل فان السينما المصرية مطالبة باتخاذ خطوة سريعة ... وهي ضرورة دبلجة الافلام لتنطق باللغات العالمية فقد ان الاوان لتخرج الى العالمية بداية من اعمال نجيب محفوظ التي تصور بحق مصر بكل أبعادها ومن هذا المنطلق تفوز وتحقق انتصارات هائلة في المهرجانات العالمية .. فالسينما المصرية سبقت السينما الايطالية .. وسبقت السينما الهندية ولكننا ضللنا الطريق عندما تعمدنا البعد عن جذورنا وأصلنا !

قلت لصاحب لقب سي السيد :

● من مقعد المشاهد كيف ترى السينما المصرية الآن ؟

– معظم ماتقدمه من اعمال لايحمل الطابع المصري الاصيل فقد الفيلم المصري طابعه المميز .

● قلت :

كيف ؟

– مازلنا نعتمد على الحكاية التقليدية فنكتب قصصنا لتعتمد على الفتى الاول وحده .. مع ان السينما عمل جماعي – في الماضي كان الفيلم يعتمد في احداثه على البطولة المشتركة اما الان فانها تحمل طابع البطولة الفردية والامثلة كثيرة على ذلك ..

● افهم من ذلك أنك تعترض على الادوار الصغيرة التي تعرض عليك هذه الايام ؟

– قال يحيى شاهين :

– اطلاقا المهم قيمة الدور ومثلما يقول ... اذكر انني طلبت من المخرج الراحل يوسف وهبي ان يمثل دورا مدة تصويره اربعة ايام فقط في فيلم « الملاك الظالم » فقبل بلا تردد لان الدور له قيمة ..

وعدت اقول له :

– والآن :

– بداية انا اعمل ولي اعمال تعرض حاليا تحقق نجاحا كبيرا مثل فيلم « كل هذا الحب » الذى مثلته امام نور الشريف وليلى علوى ... اذن انا لا اتكلم من منطلق عدم وجود اعمال صالحة لي أصورها أولا بأول .. ولكنني أتكلم عن القضية ككل – فليس من المعقول بعد ٥٠ سنة عطاء فنيا واقبل دور ضيف شرف في فيلم . إنني ارفض اعمالا كثيرة من هذا المنطلق .

قلت :

● بعض الفنانين خيروا من لونهم ؟

قال :

تقصد فريد شوقي ؟

قلت : نعم :

– فريد شوقي من فنانينا الكبار وكانت النقلة في حياته الفنية واضحة عندما مثل ادوار الخير بعد ان اشتهر بادوار الشر .. ومثل هذه الخطوة يجب ان تدعمها خطوات اخرى ..

قلت :

● ماهي هذه الخطوات ؟

– قال :

لماذا لاتكتب لنا ادوار كما يحدث بالنسبة للفتى الاول انني لااحمل المسئولية للكتاب وحدهم ولكنني احملها أكثر للمنتج السينمائي الذى لايهمه الآن غير الكسب السريع المضمون .. انه لايريد ان يجهد نفسه بالبحث عن قصة بالمعنى الفني المتكامل وعدت اقول لواحد من اشهر فتيان الشاشة الاوائل في السينما المصرية لابد ان له رأيا في الفتى الاول هذه الايام ..

قال :

● من تقصد ؟

– قلت :

– نبدأ بمحمود ياسين ؟

– قال

– لديه قدرة الفنان المتميز ..

قلت :

● نور الشريف ؟

قال :

– يعجبني فيه تعدد الشخصيات والنماذج التي يؤديها في اعماله واحييه على قبوله لاداء ادوار الشر هذه جرأة من فنان ..

● حسين فهمي ؟

– بدأ حياته معي كممثل في فيلم « ملكة الليل » له لونه الخاص الذى نجح فيه وفي تصوري ان امكانياته الفنية اقوى من كل الشخصيات التي مثلها حتى الآن ..

● احمد زكي ؟

– عمل معي في مسلسل الايام وهو موهبة لاشك في قيمتها الفنية نصيحتي اليه ان يدقق اكثر في اختيار ادواره .

● يوسف شعبان ؟

– انه تماما كالنبيذ المعتق .. تزداد قيمته مع الايام لم ياخذ حظه كما يجب حتى الآن ..

● ومحمود مرسي ؟

– احبه جدا كفنان واحترم مواقفه في رفضه للاعمال الهابطة .

– قلت :

لننتقل الى الجانب الاخر ونبدأ بنجلاء فتحي ؟

قال :

– ظهرت معي لاول مرة في فيلم « روعة الحب » ومع الايام تزداد قيمتها وبريقها كنجمة .

● وميرفت امين ؟

– الاداء المقنع ..

● مديحة كامل ؟

– بصماتها واضحة منذ فيلم « الصعود الى الهاوية » .

● نبيلة عبيد ؟

– وجدت طريقها اخيرا .

● ليلى علوى ؟

– بدأت مرحلة النضج الفني

قلت ليحيى شاهين ..

● وحياتك الخاصة ؟

– قال :

– تزوجت بعد ان اديت فريضة الحج ورزقني الله بابنتي داليا في السنة الثانية من مرحلة التعليم الابتدائي ... مستقر والحمد لله ..

الافلام المصرية تحت الحراسة

يوم حلو ويوم مر – سمك لبن تمر هندي – فيلمان جديدان اثارا مشكلة امام ادارة مهرجان قرطاج السينمائي . فبعد ان قام مدير المهرجان بترشيح الفيلمين ليمثلا مصر في المهرجان الذى يقام يوم ٢٤ اكتوبر القادم .. اعتذر منتجي الفيلمين .. رأفت الميهي وحسين القلا عن سفر الفيلمين لانهما جديدان وخافا من سفر الفيلمين وطبعهما سرا على شرائط فيديو . وتعهدت السفارة المصرية في تونس بالمحافظة على نسخ الفيلمين وعدم خروجهما من السفارة الا لعرضهما في المهرجان واعادتهما فورا بعد العرض .. حيث يتم شحنهما الى مصر . وامام تعهد السفارة وافق المنتجان على سفر الفيلمين .

يشترك ايضا في المهرجان فيلم « احلام هند وكاميليا » للمخرج محمد



فاتن حمامة

يوم حلو .. يوم مر

خان وفيلم « سرقات صيفية » اخراج يسرى نصر الله و« زمن حاتم زهران » اخراج محمد النجار و« بئر الخيانة » اخراج على عبدالخالق ..

يستمر المهرجان لمدة اسبوع ويشارك فيه كثير من النجوم المصرية . الفنان محمود ياسين يسافر الى المهرجان بعد ان تم اختياره عضوا في لجنة التحكيم . كما يسافر نور الشريف والمخرج محمد النجار مع فيلمهما « زمن حاتم زهران » ، واعتذرت يسرا عن السفر لارتباطها بمسرحية حالة طوارئ ..

ورشح النقاد فيلم « يوم حلو يوم مر » الذى تقوم ببطولته فاتن حمامة لنيل جائزة المهرجان الاول وهي جائزة « التنين الذهبية » . الوفد المصري برئاسة سعد الدين وهبة ويضم الفنانة فاتن حمامة التي فضلت السفر الى تونس بوقت كاف قبل افتتاح المهرجان ... ويسافر ايضا الى المهرجان أحمد زكى بطل فيلم « احلام هند وكاميليا » .

عفاف شعيب

ترتدى

ملابس الحداد

عفاف شعيب اعتذرت لمخرجي افلامها الجديدة عن عدم استطاعتها الدخول الى الاستديوهات هذه الايام وطلبت اجازة لمدة اسبوع بسبب حدادها على وفاة شقيقها الاصغر الذى توفى اول امس

عفاف شعيب كانت تؤدى دور البطولة في فيلمها الجديد « انتحار مدرس ثانوى » عندما وصلها خبر وفاة شقيقها واضطر المخرج ناصر حسين الى تصوير مشاهد اخرى للفيلم لاتظهر فيها عفاف شعيب حتى تنتهي فترة حدادها .

١٠ دول تقدم عروضها في السويس

بعد ان جذبت محافظة الاسماعيلية الاضواء اليها بمهرجاناتها الدائمة تحاول الآن باقى مدن القناة جذب الانظار اليها على مسرح اسماعيل ياسين في مدينة السويس والذى يتسع لثلاثة الاف متفرج يقام غدا حفل غنائي دولي تشترك فيه اكثر من ١٠ دول اجنبية منها امريكا واندونيسيا وقبرص والهند والصين بالاضافة الى مصر ..

يبدأ الحفل بتقديم استعراض غنائي كبير تقدمه مصر وهو مجموعة من اشعار صلاح جاهين ومحمد التهامي وذكرياتهما في العبور تغنيها الفنانة مديحة حمدي والممثل سامح الصريطي ومعهما المطربة اميرة سالم وتستمر هذه الملحمة الفنائية لمدة ساعة كاملة بعدها تقدم جمهورية مالي مجموعة من رقصاتها الفلكلورية باسم « الفتاة والثعبان » وتضم الفرقة ١٠ راقصا وراقصة يرتدون الملابس التقليدية كما تقدم الصين « رقصة ساق الفيل » وهي رقصة قديمة من الرقصات المعروفة في الصين كما تقدم الهند مجموعة من الغنيهم تغنيها ثلاثة مطربات هنديات اما الولايات المتحدة فتقدم عرضا راقصا « امريكا شو » وتضم الفرقة ٢٢ راقصا وراقصة ويقدمون فيه مجموعة من الرقصات الامريكية القديمة وتقدم اندونيسيا استعراضا راقصا تقدم من خلاله رياضة الكراتيه والجودو ..

يقام حفل غنائي اخر يوم ٢٥ اكتوبر في ختام المهرجان ويوزع فيه محافظ السويس تحسين شنن شهادات تقدير للوفود المشتركة بمهرجان على ورق بردى كما تم دعوة الفنانة نادية لطفي ويحيى شاهين وأمنت مظهر لحضور الاحتفالات وايضا تم دعوة المخرج ياسين اسماعيل ياسين حيث يقدم له المحافظ شهادة تقدير خاصة لوالده الفنان السويسي الاصل اسماعيل ياسين ..

بعد ١٠ سنوات .. نيللي تعود مع المسرح الاسود



بعد اختفاء استمر ١٠ سنوات عن المسرح و٥ سنوات عن السينما عادت نيللي من جديد للاضواء .. والسبب مسرحية انقلاب.

وتقول نيللي : عندما عرض على القيام ببطولة هذه المسرحية لم اتردد لحظة في التفكير بالاعتذار او القبول الانتهائي بالعمل . فهي من اجمل الاعمال التي كتبها صلاح جاهين واعد لها الالحان محمد نوح وقام بتوزيعها مع اوركسترا تنين الفنون السيمفوني وتم تسجيل الالحان في استديوهات لندن .. ووجدت ايضا ان المخرج جلال الشرقاوي تحمس للمسرحية لم يبخل على الديكورات . واتصور ان هذا العمل كان لايمكن ان يقدم الا من خلال وزارة الثقافة ..

والجديد – كما تقول نيللي – انه تم الاستعانة بمجموعة من الخبراء من تشيكوسلوفاكيا لاستخدام المسرح السحري و« الاسود » في احداث المسرحية .

وتضيف نيللي : في مسرحية انقلاب مجموعة منتقاة من المطربين ولكل منهم نوع مختلف في الغناء . فيضم العمل امال البحر ترويش ومعه مغني الاوبرا العالمي حسن كامي وايضا المطرب الشعبي حسن الاسمر ومعهم زينب يونس المطربة التي اشتهرت بالغناء في الانشاد الديني . واتصور ان هذا العمل سيكون انقلابة في حياتي الفنية

وآخر عمل مسرحي قمت به – كما تقول نيللي – مسرحية « كذا ... » منذ ١٠ سنوات . وانا اعترف انني كسولة للغاية ولكن السبب انني اردت الاهتمام بحياتي الشخصية وابحث عن الاستقرار ولكن للاسف كانت تجربة ومرت .

اما اعمالي التي اعود بها للسينما من جديد فهي فيلم « غابة من الرجال » اخراج يحيى العلمي . والتليفزيون بالفيلم التليفزيوني « الخاتم » اخراج ابراهيم عفيفي . كما قمت ايضا بتكوين شركة انتاج سينمائية تليفزيونية مع شقيقتي فيروز .

نجيب محفوظ بطلاً لفيلم سينمائي

المخرج توفيق صالح بدأ اعداد المعالجة السينمائية وسيناريو الفيلم السينمائي الجديد الذى يقوم ببطولته نجيب محفوظ ويدور حول رواياته وافلامه وحياته الشخصية .. ويتناول تاريخ مصر في هذه الفترة الزمنية . واتفق نجيب محفوظ على الظهور في الفيلم والتعليق على اجزاء من كتاباته بصوته الفيلم مدته ٤٥ دقيقة والمنتج المنفذ له المخرج على بدرخان »

كتاب اسيا وأفريقيا في انتظار نجيب محفوظ

أعلن زيادا عبدالفتاح عضو سكرتارية اتحاد كتاب أسيا وأفريقيا بأنه سيتم توجيه الدعوة للروائي المصري الكبير نجيب محفوظ الحائز على جائزة نوبل العالمية في الادب لحضور مؤتمر الاتحاد الذى سيعقد في تونس في أوائل ديسمبر القادم . والذى يشترك فيه مائتين من عمالقة الفكر والادب من بينهم من حصلوا على جائزة نوبل مثل سوينكا وجارسيا ماركيز

ورحل صاحب أشهر اسم على الشاشة !

كتبت سمية لبيب

بالرغم من انه لم يظهر في لقطة من فيلم سينمائي واحد .. وكان بعيدا عن الاضواء ويرفض الوقوف امام الكاميرات الا انه كان مشهورا على مدى ٤٠ عاما كاملة .. انه أنيس عبيد أول من ادخل الترجمة على الافلام السينمائية في مصر والشرق الاوسط .. والذى تقرأ اسمه في بداية الافلام والحلقات الاجنبية .

رحل منذ أيام بعد رحلة طويلة من العمل الشاق تاركا مكتبه ومعمل الترجمة أمانة في أعناق بناته الثلاث وابنه عادل وكانت وصيته الاخيرة لهم أن يتكاتفوا معا ليستمر اسمه وسمعته بنفس القدر بعد وفاته .. ومنذ سنوات أصر على أن يشرك بناته وواحدا من أبنائه في ادارة هذا العمل ويتركهم يتخذو القرار بدون أى مساعدة أو ضغوط منه .. وأحبت بناته الثلاث وابنه الكبير أن يكونوا امتدادا لوالدهم في هذا المجال ..

وفضل اثنان من أبنائه أن يسلكا طريقا آخر وفتحا مكتبا هندسيا .

وعلى مدى الأيام الثلاثة الماضية تدفقت عشرات من برقيات التعازى على منزل أنيس عبيد من جميع شركات السينما العالمية من « شركة فوكس » ومتروجولدن ماير ووارنر وبرامونت والتي ارتبطت بعلاقات عمل معه استمرت عشرات السنين حتى وصلت ثقتهم به أنهم كانوا يرسلون أفلامهم الى مصر بدون تأمين على النسخ من الضياع أو التلف وبدون خوف من سرقة هذه الافلام ونقلها على فيديو وهو لم يكن يحدث مع باقى بلاد العالم .

وفي الوقت الذى كانت تصل الى ابنائه برقيات من السينمائيين في امريكا وأوربا . لم يفكر أحد من وزارة الثقافة أو المسئولين عن صناعة السينما في مصر أو من النقابة بالاتصال بأسرة انيس عبيد أو أن يتذكروا جهاده لإدخال هذه الصناعة في مصر .. بالرغم من ان جميع الافلام المصرية التي تعرض في أوربا وامريكا وفي المهرجانات السينمائية كلها خرجت وعليها ترجمة باللغة الانجليزية واللغة الفرنسية لتمثل مصر في هذه المهرجانات كانت من معامل انيس عبيد .

وكان انيس عبيد عندما فكر في دخول مجال الترجمة على الافلام لم يكن وحده في السوق .. كان ينافسه في يوم من الايام ٥ شركات للترجمة يديرها أجانب .. ولكن بسبب صعوبة هذه الصناعة وخسائرها الدائمة بدأت تتناقص هذه الشركات شركة بعد الاخرى حتى أصبح هو وحده الذى يحتكر هذا العمل في مصر والعالم العربي .

ورحل أنيس عبيد .. ورغم حزن أبنائه على فراقه [illegible] انهم قرروا مواصلة العمل داخل شركة والدهم للانتهاء من التزاماتهم وتعاقداتهم لينتهوا من ترجمة وطبع عدد كبير من الافلام [illegible]



أنيس عبيد مع ابنته عايدة داخل المعمل الوحيد للترجمة في مصر .

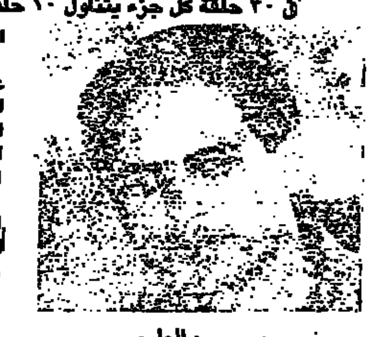
حتى الآن لا يعرف

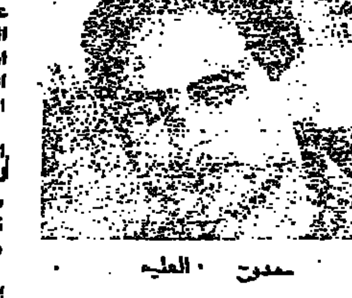
كيف يحل هذه المشكلة !

ممدوح عبدالعليم حائر هذه الايام .. وسبب هذه الحيرة انه مرشح لبطولة مجموعة من الاعمال الجيدة وكلها تصور في نفس الوقت .. فقد رشحه المنتج مطيع زايد للقيام ببطولة ثلاثية نجيب محفوظ والتي تقع في ٣٠ حلقة كل جزء يتناول ١٠ حلقات ويقوم فيه بدور « كمال » الابن الاصغر للسيد عبدالجواد ..

ولكن المشكلة أمام ممدوح عبدالعليم الان أن تصوير هذه الثلاثية يبدأ خلال شهر ديسمبر وفي استديوهات دبي وهذا يستلزم منه البعد عن ارتباطاته السينمائية في القاهرة .

أيضا في نفس الوقت رشحه المخرج اسماعيل عبدالحافظ للانضمام الى الجزء الثاني لمسلسل « ليالي الحلمية » والذى يبدأ تصويره ايضا أوائل ديسمبر ليكون جاهزا للعرض في شهر رمضان القادم . وحتى الآن لم يقرر ممدوح عبدالعليم كيف يحل هذه المشكلة !!





ممدوح عبدالعليم

خطة الشيطان

مسرح

* هل من المعقول ان المسرحية عولجت بهذه الصورة ؟

– علاج المسرحية يختلف عن الفيلم .

* انا لا اقصد الادوات التي يتعاملان بها ولكن العلاج الدرامي لايختلف كثيرا ..

– الصورة تلزم كاتب السيناريو بتصرفات مختلفة عن كاتب المسرح .

* معنى ذلك ان الفيلم السينمائي له من الامكانيات ما يساعده على التشويق اكثر مما يملكه المسرح

– هذا صحيح .

* اذن لماذا هذه المعارضة .. الفيلم الذى شاهدناه معا باسم « خطة الشيطان » اعلن مؤلفه ومخرجه يس اسماعيل ياسين انه مستوحى من المسرحية الانجليزية « القاتل » .

– أخذ فكرة المسرحية فقط .!

* والفكرة هذه اليست قائمة على اساس . اى ان لها بداية ووسطا ونهاية فهل وسط ونهاية المسرحية جاءا بهذه الصورة التي ظهرت في الفيلم ..

– الحقيقة لا اعلم ..

* لايمكن ان يكون كاتبها الانجليزى ساذجا الى هذا الحد .

– لماذا الفيلم يقوم على فكرة محاولة انتقام زوج من زوجته بعد اكتشافه خيانتها وقد دبر لجريمته بطريقة ذكية بحيث يستطيع ابعاد الشبهات عن نفسه وذلك بالاتفاق مع شخص اخر بان يتولى هذه المهمة ولكن يخيب ظن الزوج وقد تمكنت الزوجة من قتل هذا الشخص دفاعا عن نفسها وبعد ذلك محقق البوليس ليكشف عن غموض الجريمة ..

* لو سلمنا بالفكرة فتعال نناقش السيناريو بعد ارتكاب الجريمة ..

– مفتش المباحث قام بتحرياته حتى توصل الى الحقيقة

* لامانع من ذلك ايضا فليس هناك جريمة كاملة كما يقال والمجرم عادة يترك اثرا ولو بسيطا جدا .. يلتقطه رجل الشرطة للوصول اليه ولكن في الدراما السينمائية يجب أن يقدم لنا المخرج تبريرا او تفسيرا لنجاح البوليس في الكشف عن غموض الجريمة

– لقد تعرف مفتش المباحث مؤلف الروايات البوليسية على الحقيقة

* موافق ولكن كيف هذه هي المشكلة .. فخطة الزوج او الشيطان كما يطلق عليه المخرج يعرفها المتفرج ، ويجهلها البوليس والصراع هنا الذى ينتظره الجمهور بشوق شديد هو كيف استطاع المفتش ان يتعرف على ادق تفاصيل الخطة ؟ لم يفسر لنا المخرج على الاطلاق ذلك وكأنه كان متفرجا مثلنا

– الممثلون !

* اساء المخرج اختيارهم جميعا فكلهم رغم امكانياتهم العظيمة في التمثيل الا ان طبيعتهم لاتصلح للادوار التي ادوها . سهير رمزى بطيئة الحركة اطلقت لجسمها العنان ليزداد وزنه فبدت غير مقنعة .. كرم مطاوع مثل شخصية مركبة الا انه لم يصلنا هذا المفهوم بسبب تمسكه بالاداء المسرحي ... محمد وفيق ادى الدور وكأنه مسلسل تاريخي .. شريف صبرى لم اشعر انه مفتش مباحث ولكنني تخيلت انه واحد من المطلوب القبض عليهم .

– ياه لاول مرة اكتشف انك حاقد على كل البشر !!

عصام بصيلة

..وبكت الكاميرا !



رحل احمد يوسف .. وفقدت الكاميرا في دنيا الصحافة المصرية رائدا من روادها استطاع على مدى سنوات عطائه في بلاط صاحبة الجلالة ان يعبر بفنه ووعيه من خلال عدسته اكثر مما عبر القلم في ايدى الكتاب وانضج مما عبرت الريشة في ايدى الفنان ..

تميز الفنان احمد يوسف بحسه الصحفي فكانت لقطاته دائما أخبارا وحكايات صحفية ستظل دائما في تاريخ الصحافة المصرية نموذجا لما يجب ان يكون عليه المصور الصحفي من حيث الفن والحب لعمله ..

لم يكن احمد يوسف يفكر الا في القارىء وحده من اجل ان يقدم له اللقطة الصحفية التي تقول له شيئا، شارك في كل الاحداث معرضا نفسه للاخطار وربما للاهوال بلا مبالغة ... ماتزال لوحاته التي سجلها بعدسته تملأ الفكر والوجدان وتهز المشاعر وهو يسجل ماجرى على ارض مصر خلال معركة العدوان الثلاثي ..

وعاش احمد يوسف شهورا ليست قصيرة وهو محاصر في العريش ايام النكسة .. كان يمضى الساعات الطويلة يخاطب زملاءه الصحفيين الذين اصابهم نفس قدره من اجل ان يجعل البسمة ترتسم على شفاههم ومن اجل الا يفقدوا الامل في العودة الى ابنائهم وزوجاتهم بعد ان اخفى الكاميرات في اعماق الارض حتى جاء اليوم الذى عاد فيه مع زملائه الى اسرهم ويومها اكتشف هؤلاء الزملاء ان من كان يحاول اقناعهم بالابتسامة كان اكثرهم الما وحزنا ..

وفي حياة احمد يوسف خبطات وانتصارات صحفية اكثر من أن تعد او يتحدث عنها احد ليعطيه حقه كاملا .. وفي مرحلة من مراحل عطائه على صفحات أخبار اليوم ... فكر في شيء جديد طلب بمساحة اسبوعية محدودة للغاية من اجل ان يقدم لقطة تحت عنوان واحد هو « غريبة » وعندما قيل له ان الصورة التي يقدمها بعدسته تحتاج عند نشرها الى اضعاف المساحة التي طلبها .. رفض .. وصمم على موقفه !

اذكر انني خرجت معه اكثر من مرة من اجل اجراء تحقيق صحفي واقتضى الامر ان نظل بلا نوم اكثر من ليلة كاملة فكان يحاول اقناعي بانه لن يصور في واحدة من هذه الليالي حتى انام ويظل هو ساهرا حتى الفجر في انتظار اللقطة التي يبحث عنها

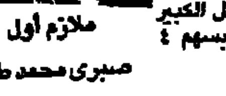
ان ابتسامة احمد يوسف الذى فقدناه منذ ساعات يصعب على الانسان تحديد مداها كان دائما يبتسم رغم كل شيء وظل لسنوات طويلة لايستطيع التغلب على احزان سنوات النكسة في حياتنا وكان هذا الاحساس وهذه المشاعر .. هي المرة الاولى التي احسست فيها بانه غير قادر على تجاوزها ولكنه تجاوزها

رحم الله الاستاذ والزميل والصديق احمد يوسف

وعزاء للسيدة الزميلة زوجته ولا اعرف على وجه التحديد ماذا يمكن ان اقول لاستاذه وشقيقه الاكبر .. محمد يوسف ..

محمد تبارك

نقل المخدرات في سيارة أجرة !



ملازم أول
صبري محمد طه

تلقى العقيد سعيد عبدالرازق خليل مأمور مركز شرطة التل الكبير معلومات تفيد بان هناك سيارة اجرة تقوم بنقل كميات كبيرة من المخدرات بمعرفة بعض تجار المخدرات المعروفين لدى اجهزة الامن . وعلى الفور تم اعداد عدة اكمنة لضبط السيارة

وفي الكمين المعد بين قرية أبو عشور والتل الكبير وخلال مرور احدى السيارات اشتبه النقيبان علاء الدين الفولي معاون الضبط والملازم اول صبري محمد طه وبتفتيشها عثر بداخلها على ثلاث طرب حشيش ماركة القمر ثلاث نجوم اخفاها التجار اسفل السيارة . وتم القبض على قائد السيارة ومعاونه بعد محاولاتهم الفرار . وامام عبد المعطي حسن وكيل نيابة التل الكبير اعترف المتهمون بحوزتهم للمخدرات فأمر بحبسهم ٤ ايام على ذمة التحقيق .

ضبط ١/٢ طن اقمشة مهربة في مراكب الصيد ببورسعيد

تمكنت مباحث ميناء بورسعيد من ضبط ١/٢ طن اقمشة مهربة أخفاها المهربون في اطارات كاوتشوك بسيارة نقل وجراكن مياه ووضعوها باحد اللنشات تم القبض على المهربين وامرت النيابة بمصادرة المضبوطات وسداد غرامة مالية قدرها ١٧٠ الف جنيه للجمارك .

فقد وصلت معلومات الى اللواء محمد حافظ منصور مدير مصلحة أمن الموانى تفيد بقيام عدد من المهربين بالتجهيز لتهريب كميات من الاقمشة من بورسعيد للمحافظات الاخرى فقرر تشكيل فريق بحث برئاسة اللواء حسن رشاد مدير امن الميناء ويضم العقيد حمدى ابو هشيمة والمقدم كمال الدسوقي والرائد عادل محمد علي ودلت تحرياتهم على ان احد المهربين قام بوضع ١/٨ طن اقمشة داخل ٣ اطارات كاوتشوك ووضعها بسيارة نقل لتهريبها من بورسعيد للاسماعيلية تم عمل كمين بمنفذ النقل والقت القوة القبض على المهربين ومعهم الاقمشة المهربة . وفي كمين أخر تم القبض على ٥ مهربين بعد مطاردة اللنش الذى كانوا يخفون فيه الاقمشة حيث قاموا بوضع ١/٨ طن اقمشة داخل ٢٠ جركن مياه وربطوها في اللنش على انها مملوءه بالمياه في حين ان بها الاقمشة !

أمرت النيابة بحبس المهربين ومصادرة المضبوطات وقدرت الجمارك قيمة الغرامة المستحقة ١٧٠ الف جنيه

علقة للزوجة لأنها أصرت على مشاهدة البرنامج

كتب حسين عبدالقادر :

وقعت مشاجرة بين زوجين في احدى الفنادق الكبرى بالهرم . بدأت المشاجرة عندما اصطحب الزوج زوجته سيدة الاعمال وصاحبة شركة للتصدير والاستيراد الى الملهى الليلي بالفندق وبعد فترة شعر الزوج برغبته في العودة للمنزل .. ولكن الزوجة رفضت وفضلت البقاء لمشاهدة بقية البرنامج الفني للملهى .

المت مشادة بين الطرفين تطورت الى مشاجرة ضرب الزوج خلالها زوجته علقة ساخنة استدعى خلالها مدير الملهى الشرطة . انتقل على الفور الى مكان الواقعة النقيب عبدالعاطي شعراوي بقسم شرطة الهرم الذى قام بالتوفيق بينهما وتم تحرير مذكرة صلح بينهما .

الهيروين في المايوه البكيني

في كمين ليلي .. اوقف الرائد مصطفى انس معاون مباحث الشرابية سيارة مرسيدس حمراء .. ليبرز صاحبها رخصة القيادة .. وبتفتيش ملابسه عثر معه على عدد من تذاكر الهيروين .. وحقيبة سمسونيت تحتوى على مجموعة من مايوهات البكيني .. ادعى انها خاصة بزوجته . وانه يتاجر في هذه الملابس وبتفتيشها عثر على تسع لفافات من الهيروين .. فتم القبض عليه امر اكثم البغدادى وكيل نيابة المخدرات بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق بعد ان اعترف بحيازته لتذاكر الهيروين بقصد الاتجار .

انتحار زوجة ممثل

علم الزوج الذى يعمل ممثلا في احدى الفرق المسرحية الكبيرة .. ان زوجته على علاقة بشخص اخر .. تتبع خطواتها حتى اعترفت له بخيانتها له .. وتمكن من تسجيل اعترافها على شريط كاسيت .. وبدأ يهددها بانه سيبلغ اسرتها بخيانتها ويسمعهم الشريط !

انهارت الزوجة امام تهديد زوجها .. القت بنفسها من الدور الرابع بشقتها ولقيت مصرعها على الفور .

ابلغ الاهالي العقيد احمد ندا مأمور قسم الازبكية بالحادث .. ودلت التحريات بان خلافا نشب بين الزوجة وزوجها .

وتمكن النقيب احمد ثابت من ضبط الزوج الذى اعترف بان زوجته لجأت للانتحار لخوفها من اعلان سر خيانتها .

أمرت النيابة باخلاء سبيل الممثل بضمان محل اقامته .. وصرحت بدفن الجثة .

ممنوع دخول العمارة بعد منتصف الليل

كتب جمال زناتى

اعتدى بواب باحدى العمارات بشارع قصر النيل بالضرب على الصيدلي وزوجته الطبيبة بآلة حادة عندما ارادا دخول شقتهما في ساعة متأخرة من الليل بعد عودتهما من عملهما .

وكان المقدم امير طه مشرف نجدة القاهرة قد تلقى بلاغا بوقوع مشاجرة عنيفة بين حارس احدى العمارات وساكنين في العمارة بسبب تأخرهما بالخارج .. وعندما رفض فتح باب العمارة بعد المواعيد المقررة اصر الصيدلي وزوجته على دخول الشقة فاشتدت المناقشة الا ان بواب العمارة قام بضربهما وطردهما من امام العمارة بعد ان اصابهما اصابات بالغة .

انتقل على الفور النقيب كمال احمد حسين الى مكان الواقعة وتمكن من القبض على البواب الذى اكد في تحقيقات الشرطة انه كان في منتهى الاندماج وهو يشاهد احدى الافلام الاجنبية بالتليفزيون .. فقطع الزوجان عليه متابعة الفيلم التليفزيوني وبعد تدخل المارة قام بفتح باب العمارة ولكنه اشتبك مع الزوجين بالالفاظ تطورت الى المشاجرة استخدم فيها بعض الالات الحادة الموجودة بجانب العمارة امر محيى الدين عتريس وكيل النيابة بحبس البواب لاربعة ايام

مطاردة في المقابر لضبط تاجر مخدرات

سقط مهرب مخدرات في قبضة اجهزة الامن بعد مطاردة في الفجر بمنطقة المقابر .. وضبطت في سيارته المرسيدس مخدرات قيمتها نصف مليون جنيه .

وكانت قد وصلت معلومات للرائد هشام عامر معاون مباحث الدرب الاحمر بان تاجر المخدرات قد جلب كميات كبيرة من المخدرات ويقوم بترويجها في منطقة المقابر ليلا ..

عندما شعر التاجر برجال الامن هرب خلف المقابر .. حتى تم ضبطه ومعه كمية كبيرة من المخدرات داخل سيارته وعدة صور عارية لبعض الفتيات !!

امر سامى ابو الخير وكيل نيابة المخدرات بحبسه ٤ ايام ..

عاش الابن .. فجرح ستة من المدعوين !

.. كاد التاجر الثرى أن يطلق زوجته .. بسبب خارج عن ارادتها .. فكلما أنجبت له ولدا .. مات بعد أيام ..

استمر هذا الحال عدة سنوات .. فنذر أن يقيم حفلا كبيرا يدعو فيه جميع أهل الحي اذا أنجبت زوجته ولدا وعاش لمدة عام .

ومر عام على المولود .. فأوفى الاب بنذره .. وأقام سرادقا ضخما .. ودعا جميع أهل الحي .. وظل الاب يشرب الخمر ويوزع على المدعوين ابتهاجا بان مولوده أتم عاما ولم يمت

ومع طلوع الفجر أدارت الخمر رؤوس المدعوين .. ونشب عراك بين السكارى وانطفأت أنوار السرادق .. فاخرج الاب مسدسه واخذ يطلق الرصاص على المدعوين .

حوادث وقضايا

الزوجة آخر من يعلم !

لم تتجاوز الخامسة والخمسين من عمرها .. ولكنها تبدو كأنها في التسعين .. هذا ما شعر به القاضى وهو يراها تدب بقدميها الهزيلتين .. لتقف في النهاية زائغة العينين .. مبهدلة الثياب !

قالت في نبرات باكية قبل ثلاثين عاما تقدم زوجي لخطبتي لم يكن يملك قوت يومه .. وقبلت الزواج منه .. ووقفت بجانبه .. وضحكت له الدنيا وانجبت له اربعة اولاد .. وكانت هذه ضحكة الدنيا الاولى .. وتوالت الضحكات . الوف الجنيهات اخذت تنهال عليه من يمين ومن شمال وكثرت اعماله وانتهى الاولاد من دراساتهم الجامعية وانتقلوا الى بيوتهم ليكون كل منهم اسرة مستقلة .

وفجأة .. حدث التحول الكبير في الزوج العجوز .

صور له ماله انه قادر على ان يشترى به عمره الذى ولى .. ففضل أن يتزوج من زوجة صغيرة في عمر ابنته الصغرى !

تسألني كيف علمت ؟ علمت من الاخرين لم يجرؤ هو على مصارحتي .. ونبت الغيرة في قلبي صحت في وجهه : لقد علمت بكل شيء لن يجديك الانكار ! الحقيقة يعلمها الجميع الا انا !

وكانت هذه غلطتي الكبيرة ..

وكأنه كان ينتظر مني هذه المصارحة .. فقال لي في برود : اخيرا .. علمت .. عظيم انت طالق ! ويجب ان تتركي بيتي في الحال .. فلست حاضنة لان أولادك كبروا .. ارجوك .. اتركي الشقة بلا متاعب !

وتركت الشقة بعد ان علمت بانه لا جدوى من تمسكي بها فهو حقه القانوني كما قيل لي .

وجدت نفسي اجرجر اذيالي الى المحامي الذى نصحني باقامة دعوى متعة اى تعويض عن سنوات عمري .. التي اضعتها لخدمته وخدمة اولاده ..

سألها القاضي : هل تم الطلاق بناء على رغبتك فاجهشت المرأة بالبكاء .. وهي تقول كنت اطلب الطلاق .. وانا اعلم انه قرار يحمل في طياته .. طردي من مسكني .. هل هذا معقول ياسيدي القاضي ؟

اخر الجلسة احال القاضي الدعوى التي اقامها محمد نبيه فرحات المحامي الى التحقيق فشهد الشهود ان الطلاق قد وقع على غير رغبتها .

حكمت محكمة الجيزة الابتدائية للأحوال الشخصية بان يدفع الزوج لمطلقته ١٥ الف جنيه كنفقة لها عن الفترة التي قضتها كزوجة والتى جاوزت الثلاثين عاما .



المفاجأة التي وجدها وكيل النيابة في انتظاره !

كتب محمد عبد القدوس :

المستشار أحمد شوقي المليجي ، يعمل في مجال النيابة والقضاء منذ عشرات السنين ، وصل خلالها الى أعلى المناصب ، فهو حاليا رئيس لمحكمة النقض ، ورئيس المجلس الاعلى للهيئات القضائية . ورغم مرور السنوات الطويلة على عمله ، والمناصب الكبيرة التي تقلدها ، فهو لا ينسى أبدا ما حدث يوم المذبحة والمفاجآت التي وقعت فيها ، والتى لم تخطر له على بال .

وقعت قصة هذا اليوم المثير ، عندما كان يعمل وكيل نيابة في مركز أبنوب بأسيوط ، تلقى اشارة تليفونية بوقوع جريمة قتل ذهب ضحيتها ثلاثة أشخاص ، وأتهم فيها المبلغ أسرة منافسه بقتلهم بسبب ثأر قديم - وبعد دقائق من البلاغ ، وقعت أولى المفاجآت ، فقد تلقى اشارة أخرى ، بأن عدد القتلى ارتفع الى ستة ، وأن الضحايا الجدد من الاسرة المنافسة التي أتهمت منذ دقائق بقتل الاشخاص الثلاثة .

ودع وكيل النيابة زوجته ، وأخبرها أنه لن يعود قبل أيام ، فالجريمة كبيرة بها لغز غير مفهوم ، وانطلق الى مكان الحادث ، بعد أن أغلق باب منزله على زوجته بالمفتاح ، فالمكان الذى يقطن فيه غير آمن .

وعندما وصل الى البلدة التي وقع بالقرب منها الحادث ، كانت في انتظاره أولى المفاجآت المذهلة ، البلدة يحيط بها هدوء شامل مريب ، وكأن مذبحة لم تقع ، وكأن شيئا لم يكن !!

وعندما انطلق ليعاين جثث القتلى ...

... كلها ، مكومة في جرن صغير ، بالتأكيد ليس هذا هو مكان الحادث ، كيف نقلت الجثث الى هذا المكان دون اذن النيابة ؟ أنه لا يفهم شيئا مما يجرى ، كان هذا شعور المحقق !!

ويقول وكيل النيابة (رئيس محكمة النقض حاليا) بدأت في سؤال من قاموا بالابلاغ عن المذبحة ، لعل لغز ما حدث وما يحدث يتكشف ،

ولكن الامر ازداد غموضا ، وكانت هناك مفاجأة جديدة : أول من قام بالابلاغ عن الجريمة أصبح « شاهد ما شفش حاجة » ، يجيب عن كل سؤال باجابات لا تتغير : « معرفش .. ماشفتش حاجة » !! المبلغ الآخر من الاسرة المنافسة كان شعاره في التحقيق « لا أسمع ولا أرى ولا أتكلم » !!!

وأخيرا وبعد العذاب والمعاناة ، أشفق عليه العمدة ورجال الشرطة فاخبروه بالحقيقة ، وكانت مفاجأة مذهلة أخرى : الاسرتان المتنافستان اتفقتا على الصلح بعد الابلاغ بالحادث ، خاصة أن المعركة الدموية التي وقعت بينهما لم تسفر عن غالب أو مغلوب ، بل ثلاثة قتلى من كل جانب . ومن هنا عرف وكيل النيابة سر هذا البرود الغريب ، ولغز نقل الجثث من مكانها ، لقد تطوعت الاسرتان بذلك لتسهيل مهمة الشرطة والنيابة !! ورغبة في انهاء الموضوع بأسرع وقت ممكن .

يقول المحقق المستشار أحمد شوقي المليجي رئيس محكمة النقض حاليا : طبعا هذه الجريمة لا يمكن أن انساها ، فلم أسمع عن حادث متعمد يتفق فيه أطرافه على التصالح بعدها مباشرة .

المفاجآت لم تنته .. هكذا قال في النهاية .. واستطرد : عندما عدت الى منزلي بعد التحقيق ، كانت هناك في انتظارى أكبر مفاجأة في حياتي كلها ، شاهدت نارا تتصاعد من المطبخ ، وزوجتي نائمة !! تبين أنها تركت قطعة قماش بجوار موقد الغاز ، فاشتعلت فيها النار ، وامتدت الى ... الالهية وحدها أنقذت بيتي من كارثة محققة ، وزوجتي من موت أكيد ، خاصة أن باب المنزل كان مغلقا .. لو كان التحقيق في حادث المذبحة طال كما توقعت ، وعدت الى بيتي بعد أيام لما وجدته !! ولضاعت حياتي كلها ، ولكنني بفضل الله رجعت الى منزلي بعد ساعات لانقاذه .. ورفعت عيني الى السماء قائلا : أشكرك يارب .

هذه العيون .. لم نشاهدها قبل الآن .. النظرات التى انبعث منها .. تختلف هذه المرة .. هناك شعاع من الصرامة .. يختلط به نوع من الاشفاق ..

لا .. ليست هذه العيون التى تراها كل ليلة .. العيون قبل ذلك كانت تنبعث منها موجات من الاعجاب ..

وربما الاشتهاء .. ودائما البريق المفزع الذى تحسه كل أنثى .. حتى ولو كانت صغيرة !

الأضواء حمراء .. والجسد النحيل يتلوى .. وصياح السكارى يرتفع !

آه لو تعلمون لماذا اتلوى ! آه لو تدرون حكايتى ..

اختفت الأنوار الحمراء ..

ووقفت الراقصة الصغيرة تبكى على مسرح آخر !

كتب حسن فكرى :

فجأة .. أشار اليها واحد من أصحاب العيون المختلفة .. التى تنبعث منها شعاع من الصرامة ويختلط به نوع من الاشفاق .

أنهت الراقصة الصغيرة .. رقصتها ونزلت من فوق المسرح .

وجدت نفسها أمام رجلين .. قدما نفسهما لها : المقدم على السبكي والرائد حسام عطية من ادارة مباحث الاحداث .

وقبضا على الطفلة الراقصة .. وعلى مدير الملهى المسئول عن تشغيلها !

× × ×
× × ×

المسرح هذه المرة يختلف .. ليس هناك أضواء حمراء أو خضراء أو صفراء .. اللون الابيض فقط .. والمستمعون أو المشاهدون رجال محترمون .. لا يترنحون .. هى التى أخذت تترنح ويهتز جسدها من البكاء .

وتكلمت الراقصة الصغيرة !

× × ×
× × ×

ابوها العامل الصغير بميناء الاسكندرية تركها مع أمها وعمرها عامان .. تزوجت الام عدة مرات وأنجبت ٥ أخوات لها .. وطلقت .. وأصبحت الطفلة الصغيرة وعمرها ١٢ عاما مسئولة عن اطعام أمها التى مرضت وأخواتها الصغار .

احترفت الرقص في أفراح مدينة الاسكندرية وهى طفلة عمرها ١٢ عاما .. وتركت المدرسة .. الى أن شاهدها أحد متعهدى الفنانين .. فالتقطها .. ونزل الى القاهرة وانبهرت باضواء ملاهى الهرم .

وبدأت تعمل في الملهى الذى قبض عليها فيه وتزايد عدد معجبيها يوما بعد يوم وعمرها لا يتجاوز الآن ١٤ عاما ! حتى استقرت بهذا الملهى لأن العائد منه كبير .

استمرت الراقصة الطفلة باكية :

كنت أحصل على مبلغ ٦ الاف جنيه شهريا بالاضافة الى مبلغ من النقوط التى يحصل عليها الملهى من المعجبين .. فاستأجرت شقة بمبلغ ٣٠٠ جنيه شهريا .. وبدأت أنفق على أمى المريضة واخواتى الخمسة لتعويض سنوات الحرمان ..

كنت أريد أن أرى الابتسامة على وجه أمى الحبيبة واخوتى الصغار .. كان المعجبون يكادون يحطمون المكان وأنا أتلوى من الالم على دقات الطبول !

× × ×
× × ×

وأمام سعيد برغوث مدير نيابة العجوزة وقف الاب والابنة ينتظران قرار مدير النيابة الذى أخذ تعهدا على الاب بحسن رعاية الطفلة .. وحبس مدير الملهى ٤ أيام على ذمة التحقيق وتقديمه في جلسة عاجلة لمحاكمته بتهمة تسهيل انحراف الطفلة الحدث .

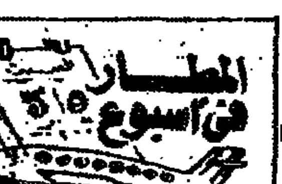
فصل مدرس ثانوى تشبه بالنساء

كتبت - نعمات الهادى :

قضت المحكمة التأديبية بفصل مدرس ثانوى تخلى عن رجولته .. وتشبه بالنساء . اصدر الحكم المستشار محمد بدران رئيس المحكمة وعضوية المستشار لبيب حليم وعلى فؤاد قطب المستشار المساعد بمجلس الدولة .

وكان الملازم أول مجدى سعيد رئيس الدورية الليلية بقسم قصر النيل يقوم بالمرور بحي الزمالك لتفقد حالة الامن الا انه شاهد سيارة تسير بسرعة جنونية فطاردها حتى استوقفها .. وعندما سأل قائدها عن الرخصة .. خرجت من السيارة احدى الفتيات وطلبت منه اصطحابها الى قسم الشرطة .. وفي القسم اعترفت بانها تمارس الانحراف .. حرر الضابط محضرا بهذه الواقعة .. ووقعت عليه المتهمة باسم « إيمان » وأحيلت المتهمة الى نيابة الاداب .. واثناء تحقيق الرائد محمد عز الدين مع المتهمة « إيمان » وصديقها .. شك الضابط فيها وبمواجهتها بشكوكه اعترفت له بانها رجل يلبس ملابس النساء .. ويعمل مدرسا .

انتهت النيابة الى احالة المدرس المتهم الى المحكمة الجنائية والتأديبية لنظر الدعوى التأديبية وثبت لها ان ماطوته الاوراق من وجود علاقة شاذة بين المدرس المتهم وآخرين وانه يدير مسكنه للفجور مقابل مبالغ نقدية .. وكان يجب ان يكون قدوة .. والجزاء المناسب له يكون فصله من الخدمة حماية للنشء منه .



●● شاهد ركاب الطائرة الكويتية القادمة من الكويت مشاجرة بين راكب وأحد أقاربه مع مأمور جمرك . ففي اثناء انهاء الاجراءات الجمركية لركاب الطائرة لاحظ احد الركاب شراح العبودى مأمور الجمرك بوجود كمبيوتر صغير معه وانه على استعداد لدفع الرسوم الجمركية . وعندما قام مأمور الجمرك بتقدير الرسوم تدخل احد اقارب الراكب مهددا مأمور الجمرك بان الجهاز لا يستحق أى رسوم جمركية لانه للاستعمال الشخصي . وتطاول عليه بالسب عندما اخبره مأمور الجمرك بان الراكب لم يعترض على الرسوم لان هذا حق الدولة فسكت . ...

●● ...

●● يتم توقيع الكشف الطبي ...

س ناقص ج لماذا سحب الرخص فى الصباح ؟

تعددت في الأونة الأخيرة شكاوى اصحاب السيارات الخاصة والنقل من سحب رخص القيادة ورخص السيارة في الطريق العام .. معظم قائدى السيارات لا يعرفون لماذا يتم سحب الرخص منهم ؟ من ناحية أخرى يفاجأ قائدو السيارات كل صباح واثناء ذهابهم الى اعمالهم بوجود لجنة من رجال المرور تقوم بالتفتيش على الرخص مما يتسبب في تعطيلهم عن مواعيد اعمالهم .. حيث تكون الشوارع مزدحمة بالسيارات .. وتسحب الرخص لسبب يراه رجل المرور .. وقائدو السيارات لايعرفون لماذا تسحب الرخص .

والسؤال لماذا لا تحرر الغرامة الفورية لقائدى السيارات المخالفة بدلا من سحب الرخصة ؟ لتوفير الجهد والوقت لقائدى السيارات ؟ وهل اللجان التى تقام بصفة مستمرة في اوقات النهار قانونية ؟



مطاردة مثيرة بصحراء بلبيس لضبط ١/٤ كيلو هيروين

بعد مطاردة مثيرة في صحراء بلبيس تمكنت مباحث مخدرات الشرقية من ضبط تاجرى مخدرات وبحوزتهما كيس به ١/٤ كيلو هيروين و ٢١ تذكرة كانت معده لبيعها للمدمنين و ٨٥٠ جنيها

فقد وردت معلومات الى اللواء حسن كاظم مدير الأمن تفيد بأن اثنين من تجار المخدرات بصحراء بلبيس قد اتجها لبيع الهيروين لونهما أعدا وكرا لحقن المدمنين في الصحراء . فقرر تشكيل فريق بحث برئاسة العميد عبدالوهاب عبدالبارى مدير البحث والعقيد حسني عفاره مدير مكتب المخدرات ويضم الرواد أحمد ابو الفتوح وسيد نصر وأحمد الجندى والنقيبين معتز توفيق ومحمد مسعود .

ودلت تحرياتهم على أن التاجر دائم التردد على أسواق بيع الهيروين بالقاهرة وأنه جلب صفقة من أحد التجار لبيعها لزبائنه في الوكر الذى أعده للادمان بالصحراء

وتم وضع خطة للقبض عليهما حيث استقل الرائدان طارق البيه وأشرف جاويش سيارة مرسيدس وأمام الوكر الذى يديره التاجران تظاهرا بأنهما يريدان ٢٠ تذكرة هيروين وأثناء اتمام عملية البيع ألقت القوة القبض على التاجرين .

القبض على أم تركت طفلها فى الشارع

دب خلاف بين الزوجين .. تركت الزوجة على أثره منزل الزوجية .. وذهبت لأسرتها تاركة طفلها الرضيع في الشارع وبعد يومين عادت تسأل عن طفلها فلم تجده .. توجهت الى نقطة الوراق للابلاغ عن طفلها وهناك فوجئت بطفلها الرضيع .. !

وكان أحد المواطنين قد أبلغ العميد ابراهيم نلجى مأمور مركز امبابة .. أنه فوجىء بشاب لا يعرفه يحمل طفلا عمره ٦ شهور .. وطلب منه أن يسلمه للشرطة . فتم ايداع الطفل احدى دور الرعاية .. وبعد يومين فوجىء النقيب ابراهيم أبو الخير رئيس نقطة الوراق بسيدة تبلغ عن اختفاء طفلها .. وعندما عرض عليها الطفل تعرفت عليه ..

دموع أب أمام المحكمة !

كتب أحمد مخيمر

لم يستطع الأب مواجهة أعباء الحياة .. فاضطر الى الزواج من احدى بنات الاسكندرية لتعاونه في تربية بناته الأربع الصغار .. ولكن سرعان ما دب الخلاف بين البنات وزوجة أبيهم . فقام الأب بتطليقها .. وعاد ببناته بعد أن كبرن الى بلدته بنها مرة أخرى .. وبعد زواج الابنة الكبرى .. لاحظ انحراف سلوك ابنتيه الباقيتين (١٨ و ١٦ سنة) فاضطر الى ضربهما بقسوة . وفي احدى الليالى فوجىء الأب الكهل بضابط شرطة يطرق بابه ويخبره أنه مطلوب القبض عليه بتهمة اعتدائه على ابنتيه .. سقط الأب مغشيا عليه من هول الاتهام .. ونقل الى المستشفى .. وأحيل الى محكمة عاجلة وأثناء نظر القضية أمام محكمة جنايات بنها برئاسة القاضى محمد مهدى وعضوية المستشارين صلاح عفيفى ومحمد فؤاد بعد دفاع محامى المتهم محمد المعتز عطا الله تناقضت أقوال الابنتين مع تقرير الطبيب الشرعى الذى أثبت عجز الأب واصابته بالفشل الكلوى . وبكى الأب بدموع ساخنة ونظرته موجهة الى ابنتيه انهارت احدى البنتين أمام دموع أبيها واعترفت ببراءته من التهمة الموجهة اليه .. فقضت المحكمة ببراءة الأب .

وارتمت ابنتاه تحت قدميه يطلبان منه السماح والغفران .

مفتاح مستعار .. لسرقة ٢٢ ألف جنيه !

بورسعيد - نبيل التفاهنى

تلقى المقدم حسن العويلى معاون قسم شرطة الضواحي ببورسعيد بلاغا من صاحب محل قطع غيار بسرقة ٢٢ الف جنيه من شقته ولم يتهم احدا .

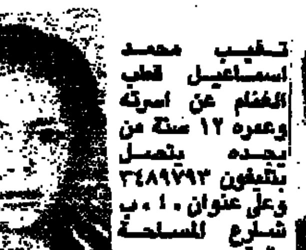
ودلت تحريات الرائد ايمن جبر رئيس مباحث قسم الضواحي على ان المبلغ قد سرق بواسطة نقاش (٣٠ عاما) ومساعده الكهربائي ومفرج عنه حديثا منذ شهرين بعد اتهامه في قضية سرقة .. وانهما كانا يقومان باعمال التشطيب في الشقة التى سلمت لاصحابها منذ ستة شهور ضمن مشروع بنك الاسكان وانهما قد اعدا نسخة من مفتاح الشقة وتمكنا من دخولها وسرقة المبلغ منها .

وتم القبض على اللصين وامام سمير عبدالمنعم وكيل النيابة اعترف اللصان بالسرقة فأمر بحبسهما ٤ ايام على ذمة التحقيق .

! ابحث مع الأسرة !



تغيب عمر عويس محمود الهلاوى عن منزله وعمره ٤ سنوات من يجده يتصل بتليفون ٦٠٦٤٦ او على عنوان ٦٨ شارع احمد ابراهيم السلحل بجوار شركة القاهرة للأدوية .





تغيب محمد اسماعيل قطب الغنام عن اسرته وعمره ١٢ سنة من يجده يتصل بتليفون ٣٤٨٩٧٩٣ وعلى عنوان ١ ب شارع المساحة بالدقى .

الدنيا بخير بقية المنشور ص ١

- وتلقى مبلغ ألفين من الدولارات من الدكتور محمد عصام ابراهيم من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعلة خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة الطلبة والطالبات .
- وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل خير بروض الفرج من زكاة المال تبرعا لليلة القدر
- وتلقى مبلغ ألف جنيه من حرم المرحوم ر . ز بالمنيل من زكاة المال تبرعا لليلة القدر
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة دولار من فاعل خير بالروضة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من فاعل خير بالسبتية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة طلبة الجامعة .
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بالزمالك تبرعا لمشروعات ليلة القدر .
- وتلقى مبلغ أربعمائة وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ أربعمائة جنيه من فاعل خير بالسبتية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير بمدينة نصر من زكاة المال تبرعا لليلة القدر
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من مدرسة فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من الانسة رشا أيوب تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل بالمنيرة تبرعا لليلة القدر تخصص لمرضى السرطان .
- وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من ز . ح بالدقى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لبيلي « لست وحدك » والنصف لمجاهدى افغانستان
- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات ...

البقاء لله

توفيت لرحمة الله المرحومة الحاجة فريدة محمد حسن زوجة المرحوم الأستاذ عبدالعزيز قنديل وشقيقة الأستاذ فتحي محمد حسن ووالدة حمدى قنديل المحامى وأمين الحزب الوطني بالمنوفية وعضو مجلس الشعب والدكتور عزيز قنديل الأستاذ بجامعة الزقازيق وكمال قنديل المحامى والمرحوم المحاسب أصيل قنديل وحرم الأستاذ أحمد الزيات والمهندس مصطفى عماد الدين. وشيعت الجنازة أمس من منزل العائلة وستقام ليلة المأتم بمليج اليوم

كمال محمود عبدالهادى يشاطر الأستاذ حمدى قنديل أمين عام الحزب والأسرة لمصابهم الأليم

القناة الابتدائية ببورسعيد

تشاطر الزميلة عزيزة الزيات الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الكريم الرحمة.

جمعية رعاية الطلبة

ببورسعيد

رئيس المجلس والاعضاء يشاطرون السيد محمد أبو عيد سكرتير حى الشرق الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء.

اللجنة الرياضية بالتامينات الاجتماعية

ببورسعيد

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل محمد عبدالحميد مفيد للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر وخالص العزاء.

بورسعيد التجريبية للغات

اسرة المدرسة

تشاطر الزميلة عزيزة حسن الزيات الاحزان لوفاة زوجها الفقيد الرحمة.

بنك التنمية الزراعى بالشهداء

ينعى عم الزميل سعد الشال للفقيد الرحمة وللاسرة عزاء وصبرا

التنمية الزراعية بكفر الدوار

اسرة البنك تشاطر الزميل محمد فتح الله الاحزان لوفاة شقيقه

نقابة المحامين بالقليوبية

أمين هيكل نقيب المحامين واعضاء المجلس والمحامون بالقليوبية يواسون الاستاذ عبدالعزيز محمد المحامى لوفاة السيدة حرمه والاستاذ جمال عز المحامى لوفاة والده والاستاذة وفاء مدنى لوفاة والدها رحم الله الفقداء والهم وذويهم الصبر

إنا لله وإنا إليه راجعون

توفى الى رحمة الله ظهر الخميس الماضى

محمد عبدالحميد الجمال

باخبار اليوم سابقا والد عبدالحميد الجمال بقسم متابعة الانتاج بالاخبار وصلاح الجمال بادارة مخازن الاخبار ومحمد الجمال المدرس بالتربية والتعليم وابراهيم الجمال بسكرتارية مكتب وزير التموين وعبدالفتاح الجمال بالعراق وقد شيعت جنازته مساء الخميس. والعزاء تلغرافيا: الشرابية مساكن مشروع ناصر مدخل ٩٣ شقة ٦

عزاء اسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل عبدالحميد الجمال وصلاح الجمال الاحزان لوفاة والدهما

محمد عبدالحميد الجمال

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

بنك التنمية الزراعى بالدلنجات

العاملون بالفرع والشون يشاطرون الاستاذ ناجى عطيه مدير الفرع الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

اللجنة الرياضية بالتامينات الاجتماعية

ببورسعيد

تنعى بمزيد الحزن والاسى والد الزميل محمود ابو عيد للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء.

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشاطر المهندس عبدالحميد زيد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة.

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشاطر المهندس عبدالمنعم رشاد خليفة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة.

اسرة مكتب طلخا للتامينات

تنعى والد الزميل اسامة محمود السعداوى له الرحمة وللاسرة العزاء

مدير بنك الاسكندرية بالزقازيق

والعاملون ينعون شقيق الزميل محمد صلاح بيومى للفقيد الرحمة والمغفرة

العلوم والمعامل بطنطا الثانوية

للبنات تشاطر السيدة نور الهدى رشاد الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة.

نقابة المعلمين بالجمالية

شكرى حسن خليل نقيب المعلمين ومجلس النقابة يشاطرون الزميلة نجاة الجلالى بمدرسة رمسيس لمصابها الأليم

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم

تشاطر الزميلين عبدالحميد الجمال بقسم متابعة الانتاج وصلاح الجمال بادارة مخازن الاخبار الاحزان فى وفاة والدهما للفقيد الكريم الرحمة وللزميلين خالص العزاء

مدرسة وحدة نواج

تواسى الزميلة صفية محروس لوفاة والدها

أسرة الانتاج الحيوانى بالغربية

تشاطر الزميل عبدالمنعم خليفة الاحزان

شباب الحلمية بابو حماد

ينعون بوافر الحزن والاسى زميلهم زهرة الشباب محمد حسن الخياط

نقابة المهن الزراعية باسوان

تنعى والد الزميل مسلم حسين احمد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والد المهندس شعبان عبدالغنى محمد مدير جمعية شربين

الجهاز المركزى للمحاسبات

مراقبة الائتمان الزراعى بالمنصورة تنعى بمزيد الحزن والاسى والدة

الزميل المحاسب السيد غازى

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ابراهيم صابر ومحمد صابر المقاولان بالمنصورة

ينعيان بمزيد الحزن والاسى الاستاذ

عبدالحميد على فرج

ويشاطران اخوته واولاده الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى النقابة ببالغ الحزن والاسى المرحوم المقاول عبدالحميد على فرج صاحب مؤسسة فرج للمقاولات وتتقدم بخالص عزائها ومواساتها للاسرة الكريمة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله ينعى المحاسب محمد ابو الفتوح عبدالمنعم وزوجته الحاجة نجلاء مصطفى الطير وابناؤه ياسر وغادة وعبد المنعم ومصطفى وشقيقه محمود عبدالمنعم شقرف والدهم فقيد العالم الإسلامى والازهر الشريف العالم الجليل

فضيلة الشيخ مصطفى الطير

تغمده الله برحمته والهمنا جميعا الصبر.

محمد الزرقانى

الصحفى باخبار اليوم وزوجته المهندسة سمية مصطفى الطير بالشركة الدولية للزيت المصرى ينعيان ببالغ الحزن والاسى فقيد العالم الاسلامى والازهر الشريف الوالد الكريم فضيلة

الشيخ مصطفى الطير

رئيس لجنة التفسير بالازهر وعضو مجمع البحوث الإسلامية تغمد الله الفقيد الكريم برحمته والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

الإدارة العامة لرعاية الشباب بالأزهر

تشاطر الزميل عبدالحميد جماعة الاحزان لوفاة والدته فللفقيدة الرحمة

نادى المعلمين بالجيزة

ينعى بالحزن الزميل امال الشيخ حسن عبدالغنى المدرسة بمدرسة الطالبية الابتدائية القديمة للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص الصبر والعزاء.

الاصلاح الزراعى منطقة طنطا

المهندسون الزراعيون بالمنطقة يشاطرون المهندس على زيدان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة.

فقيد عائلة الشوربجى بميت الرخا مجلس إدارة الجمعية ينعون الحاج صديق الشوربجى رئيس الجمعية للفقيد الرحمة ولأهله الصبر والسلوان

مدرسة التجارة بنات بقويسنا

تشاطر الاستاذ عبداللطيف عبدالفتاح الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة.

معهد البكر الدينى بالماى

يشاطر الاستاذ محمد سعد خالد ناظر المعهد الاحزان لمصابه الاليم.

توجيه العلوم بالمنوفية

يشاطر الزميل عبدالحليم النحاس الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة.

كلية النصر فيكتوريا

مجلس الادارة ومجلس الاباء وادارة الكلية وجميع العاملين يشاطرون الزميلة ماجدة يونس شقير المدرسة بقسم الحضانة الاحزان لوفاة والدها

المجلس الزراعى بالباجور

يشاطر الدكتور عباس عبدالحليم عباس لوفاة والدته للفقيدة الرحمة.

شركة المقاولات المصرية بمنوف

رئيس القطاع والمهندسون والعاملون يشاطرون

المهندس فرج احمد موسى والزميل رمضان محمد موسى

الاحزان فى مصابيهما للاسرتين العزاء

بنك التنمية الزراعى بمنوف

أسرة الفرع وبنوك القرى يشاطرون الزميل عبدالله محاريق والزميل عطية عبيد الاحزان فى مصابهم

جمعية الكشافة الجوية بالإسكندرية

تشاطر الاستاذين محمد والسيد الطنطاوى الاحزان لوفاة والدهما للفقيد الرحمة

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين للمرحومه حميدة عبد الحليم الجوجرى

حرم المرحوم مختار عامر والدة حرم كل من السادة سيد زينهم بالرقابة الادارية وعبد العزيز صالح بالبحرين والمهندس ابراهيم طه والمهندس زياد الاجرب ببلبيس ومجدى عبد العزيز الصحفى باخبار اليوم ودار مايو ووالدة الشهيد النقيب صابر بالقوات المسلحة وقريبة ونسيبة عائلات عامر والجوجرى وميرة وبكير وجزر.

وتتقدم الأسرة بجزيل الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى الفقيدة الغالية

وتتقدم بشكر خاص للاستاذ رئيس تحرير اخبار اليوم واسرة تحرير اخبار اليوم والاخبار وآخر ساعة ومايو واسرة الاذاعة والتليفزيون والسادة رئيس المجلس الاعلى للصحافة ونقيب الصحفيين ووزراء الاعلام والداخلية والعدل ومحافظ الشرقية.

وتحيى ذكرى الاربعين بمنزل الاسرة يوم الخميس القادم ٢٧ / ١٠ / ٨٨ ببلبيس.

الذكرى الأولى لفضيلة الشيخ سيد ابو المجد عوض

تحييها الاسرة يوم الثلاثاء ٢٥-١٠/ بمنزله بسيت يزيد غربية

أخبار الإعلانات

للاستعلامات ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨

الشركة الاهلية للصناعات المعدنية بأبى زعبل

قطاع الشئون التجارية

ادارة المبيعات والتسويق

تعلن الشركة فى مزايدة عامة بالمظاريف المغلقة جلسة الثلاثاء الموافق ٢٥ / ١٠ / ١٩٨٨ عملية بيع مخلفات درفلة الانتاج عبارة عن حديد مبروم متشابك مختلط ببضلوى وفضلات مبروم. وحديد مبروم نمرة ٢ (صلب ٣٧) معيب من ناحية الاقطار اطوال مختلفة.

واصناف اخرى من المخلفات المستغنى عنها عبارة عن مواسير وترنيات ومولدات وموتورات وكمبريسورات وطلمبات وصهاريج ومسخنات وصناديق وشرائح صاج وسلك صيان وماكينات ديزل ورادييترات وقطع غيار سيارات واطارات كاوتش وورق تصوير وسازوت فايبرجلاس وورنيش ارضية وخلافه.

ومعدات مكهنة عبارة عن سيارات قلاب ونصف نقل واوناش وذلك على النحو الموضح تفصيلا بكراسة شروط المزايدة التى يمكن الحصول عليها من ادارة المبيعات والتسويق بالمصانع نظير اربعين جنيها للنسخة.

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب /رئيس قطاع الشئون التجارية مصحوبة بتأمين ابتدائى بما لا يقل عن ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الارساء. والمعاينة يوميا بالمصانع حتى الثانية ظهرا عدا ايام الخميس والجمعة والعطلات الرسمية.

اخر موعد لتقديم العطاءات بالمصانع بابى زعبل الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٥ / ١٠ / ١٩٨٨ المحدد لفتح المظاريف وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب.

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لملاك الاراضى

٨٧ شارع المنتزة اخر مترو عبدالعزيز فهمى بمصر الجديدة. تعلن عن بيع بالمزاد العلنى

قطعة ارض مخصصة لانشاء سوق تجارى

بمساحة ٣٠٠٠ متر بقرية مصر الجديدة السياحية كيلو ٧٧,٢٥ طريق اسكندرية - مطروح طبقا للرسومات المعتمدة بالجمعية وللمستثمر الحق فى بيع وحدات هذا السوق حسب الانشطة المطلوبة للقرية - والتزايد على السعر الاساسى وقدره ٤٠ جنيها للمتر

جلسة المزاد السبت ٥ / ١١ / ١٩٨٨ الساعة ١٢ ظهرا

- بمقر الجمعية المذكورة اعلاه - تامين دخول المزاد عشرة الاف جنيه تستكمل الى ٥٠٪ بالجلسة بخلاف العمولة والباقى خلال ستة شهور وللجمعية الحق فى القبول او الرفض بدون ابداء الاسباب تطلب كراسة الشروط من الجمعية ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة ت ٧٦٦٢٤٣ - ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

حى شرق شبرا الخيمة

يعلن عن إعادة المناقصة العامة لتجهيز مركز طبى الكابلات وتحدد لفتح المظاريف جلسة ١٩٨٨/١١/٥ م وتسحب كراسة الشروط والمواصفات بعد سداد مبلغ عشرة جنيهات من مخازن مجلس المدينة

شركة مصر للزيوت والصابون

١٩ شارع سوق التوفيقية القاهرة

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٨/١٠ عن توريد الواح صاج مجلفن سادة ومضلع وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من قطاع الشئون التجارية بالعنوان الموضح عاليه على طلب مستوفى الدمغة مقابل سداد عشرين جنيها قيمة النسخة وتقدم العطاءات بالعنوان عالية فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ٣ / ١١ / ١٩٨٨ وهو موعد فتح المظاريف.

محافظة الغربية

رئاسة حى اول طنطا

تعلن لمقاولى القطاعين عن مناقصة عامة لعملية مد شبكات مياه حى أول طنطا والمحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم الاحد الموافق ١٣ / ١١ / ١٩٨٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا - وتباع كراسة الشروط والمواصفات بإدارة العقود وبمبلغ ثلاثين جنيها بموجب طلب مدموغ بخلاف واحد جنيه رسم البريد - ويشترط ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره (١٪) من جملة العطاء وصورة البطاقة الضريبية والقيد بسجل المقاولين مجددتين وسابقة اعمال معتمدة وتعتبر لائحة المناقصات والمزايدات متممة لشروط هذا الاعلان

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١١/٣ عن عملية توريد وتركيب مجموعات طلمبات مياه راسية تصرف ٣٠ لتر/ث عند رفع مانومترى كلى ٥٥ متر بمحرك كهربائى راسى قوة ٤٠ حصان وتوريد وتركيب كابلات كهربائية ارضية مسلحة ضغط منخفض ومواسير حديد مجلفن لعمليات مياه مجلس مدن ابوتيج - ساحل سليم - ابنوب - القوصية ومنفلوط محافظة اسيوط.

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسين جنيها بخلاف جنيهين اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص - وسابقة أعمال مماثلة وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه.

٨٨/١٠٤٧

ديوان عام محافظة البحر الأحمر بالغردقة

يعلن عن مناقصة عامة رقم ٢ لسنة ٨٨ بين القطاعين العام والخاص لتوريد وتركيب الآتى:

معدات لعنابر تسمين دواجن مشروع بدارى المائدة بالغردقة.

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن الديوان العام بالغردقة نظير سداد مبلغ ١٥٠ جنيها للنسخة.

وتقدم العطاءات باليد او بالبريد فى مظروف مغلق باسم السيد اللواء / سكرتير عام المحافظة بالغردقة مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء المقدم نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرفى يرفع الى ١٠٪ عند رسو العطاء وتقدم قيمة العطاء بالجنيه المصرى ومدة سريان العطاء ٤٠ يوما من تاريخ فتح المظاريف وتفضل البضاعة الحاضرة ولا يلتفت إلى اى عطاء غير المصحوب بتأمين ابتدائى. وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١١/٨ موعدا لفتح المظاريف بمبنى ديوان عام المحافظة بالغردقة وللمحافظة الحق فى تأجيل أو الغاء المناقصة وتجزئة التوريد وانتقاص أو زيادة الكميات.

ويعتبر قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاته مكملان لهذا الاعلان.

٨٨/١٠٥٦

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى

الشركة العامة لاستصلاح الاراضى

شارع العيسوم /دار السلام /القاهرة

تعلن الشركة مناقصة عامة عن توريد عدد ٨ سيارة بيك اب وتحدد لفتح المظاريف جلسة الساعة الثانية عشرة ظهر السبت ٥ / ١١ / ١٩٨٨ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من قطاع التموين بالعنوان عاليه مقابل سداد مائة جنيه.

محافظة القاهرة

الديوان العام

تعلن الادارة العامة للشئون المالية بالمبنى الغربى بعابدين انه تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٨/١١/٢٣ موعدا لفتح مظاريف المناقصة العامة عن توريد عدد ١٠ منشار كهربائى متعدد الاغراض لادارة الدفاع المدنى والحريق. تباع الشروط بمبلغ خمسة جنيهات يضاف اليها ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات مدموغة مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية والتأمين الابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء بالنسبة للقطاع الخاص ولا يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين او التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف والشيكات المقدمة كتأمين ابتدائى يجب ان تكون مقبولة للدفع من البنك والا اعتبر العطاء بدون تأمين.

٨٨/١٠٧٧

اعلان تكميلى

شركة القناة للتوكيلات الملاحية

٣١ شارع الجمهورية

ببورسعيد

الحاق للاعلان المنشور بتاريخ ١٧ / ١٠ / ١٩٨٨ بشأن المناقصة العامة لتوريد بعض احتياجات الشركة

تعلن الشركة ان الحد الادنى للاحتياجات المطلوبة على الوجه التالى:

الات كاتبة عربى ١٨ بوصة الكمية ٤٠

الات كاتبة عربى ٢٧ بوصة الكمية ٤٠

الات كاتبة كهربائية الكمية ٢

الات حاسبة كهربائية الكمية ٤٠

الات تصوير مستندات الكمية ٥

الات تخليص على البريد الكمية ٤

الات تخليص على الدمغة الكمية ٤

اجهزة تبريد مياه الكمية ٨

على أن يرفق بالعرض تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ على اساس هذه الاعداد بجلسة ٢ / ١١ / ١٩٨٨

محافظة الجيزة

مديرية الاسكان والتعمير

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين

تطرح مديرية الاسكان والتعمير بالجيزة فى مناقصة عامة عملية انشاء فصول دراسية بناحية العياط وذلك بجلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١١/٢ م. ثمن المستندات ١٥٠ جنيها مائة وخمسون جنيها ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على عرض حال دمغة بعد سداد الثمن المحدد.

وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه المستندات الاتية:

١ - البطاقة الضريبية مثبتا عليها ما يفيد تقديم الاقرار الضريبى لعام ١٩٨٧ م.

٢ - تامين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائة من قيمة اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف.

٣ - بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص (مجددة) اعمال متكاملة.

٤ - سابقة اعمال مثيلة للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام.

٥ - ولن يلتفت الى العطاء غير المصحوب بهذه المستندات وكذا العطاءات التى ترد بعد هذا الميعاد ومدة سريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وتعتبر احكام قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ م. ولائحته التنفيذية رقم ١٥٧ سنة ١٩٨٣ م. جزءا مكملا لشروط الاعلان يخضع لها ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأى شروط أو مرتبطة بأى أعمال اخرى. وللمديرية الحق فى رفض أو قبول أى عطاء بدون ابداء الاسباب.

٨٨/١١٢٢

شركة الاهرام للمشروبات

٢ش ثروت/ بين السرايات/ الجيزة

ت ٧٠٠٠٥٥/٧٠٠٢٩٧/٧٠٠٣٦٨

مناقصة رقم ١٩٨٩/٨٨/٥

تدعو شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين للاشتراك فى المناقصة العامة التى تطرحها الشركة لاستيراد ٢٠ طن حشيشة دينار مركزة 20 tons of hop Extract 30 % Alpha Acid

والمحدد لفتح مظاريفها يوم ١٩٨٨/١١/١٦ وذلك بالشروط والمواصفات المحددة بكراسة الشروط التى يمكن سحبها من ادارة المشتريات الخارجية بالشركة مقابل ٢٠ جم (عشرين جنيها مصريا لاغير)

وزارة الزراعة

لجنة المشتريات الخارجية

مناقصة رقم (٤) لعام ١٩٨٩/٨٨ بالعملات الحرة

تقبل العطاءات فى المناقصة العامة المحدد لفض مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١١/٧ وذلك لتوريد مبيدات حشرية لحساب الوزارة وتطلب كراسة الشروط من الادارة العامة للشئون المالية بالبنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى ١١٠ ش القصر العينى وقيمة النسخة الواحدة ٢٠٠ جنيه (فقط وقدره مائتا جنيه لاغير) وتقدم العطاءات باسم السيد المحاسب رئيس قطاع الشئون المالية والادارية ووكيل اول الوزارة ورئيس اللجنة.

الوحدة المحلية لمركز الفشن

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز الفشن انه قد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح مظاريف المناقصات العامة التالية: - وذلك بين مقاولى القطاعين العام والخاص: -

١ - جلسة السبت الموافق ٥ / ١١ / ١٩٨٨:

ا - استكمال انشاء ورشة صيانة المركز وانشاء سور وهجرتين لمشرع المياه (عملية واحدة) وثمن كراسة الشروط ٢٠ عشرون جنيها.

ب - بناء عدد اربعة فصول ابتدائى وبناء سور لمدرسة تلت الابتدائية واستكمال سور مدرسة تلت الاعدادية - عملية واحدة. وثمن كراسة الشروط ٢٠ عشرون جنيها

٢ - جلسة الاحد الموافق ٦ / ١١ / ١٩٨٨:

بناء عدد ٢ ورشة ودورة مياه وبناء عدد ٢ مخزن مسلحة الواحد حجرة دراسية بمدرسة الفشن الصناعية عملية واحدة وثمن كراسة الشروط ٣٠ ثلاثون جنيها

٣ - جلسة الاثنين الموافق ٧ / ١١ / ١٩٨٨:

أ - بناء عدد ٦ فصول علوى بالفشن الثانوية العامة - ثمن كراسة الشروط ٢٠ عشرون جنيها

ب - انشاء عدد ٤ فصول ارضى وعدد ٤ فصول علوى بمدرسة التجارة الثانوية بالفشن - عملية واحدة وثمن كراسة الشروط ٢٠ عشرون جنيها.

٤ - جلسة الثلاثاء الموافق ٨ / ١١ / ١٩٨٨:

أ - بناء عدد ٢ فصل ارضى بمدرسة شنرا الاعدادية. ثمن كراسة الشروط ١٠ عشرة جنيهات.

ب - بناء عدد ٢ فصول ارضى بالفنت الاعدادية. ثمن كراسة الشروط ١٠ عشرة جنيهات.

ج - بناء ٣ فصول ارضى بمدرسة الفهمى الاعدادية ثمن كراسة الشروط ١٠ عشرة جنيهات

٥ - جلسة الاربعاء الموافق ٩ / ١١ / ١٩٨٨:

أ - بناء عدد ٤ فصول بمدرسة صالح فريد الابتدائية علوى ثمن الكراسة ١٠ عشرة جنيهات

ب - بناء عدد ٢ فصل ارضى بمدرسة منشاة عمرو الابتدائية وثمن الكراسة ١٠ عشرة جنيهات

ج - بناء عدد ٣ فصول علوى بمدرسة طلا الابتدائية وثمن الكراسة ١٠ عشرة جنيهات.

وتطلب كراسة الشروط من قسم العقود بالوحدة بناء على طلب باسم السيد رئيس الوحدة مقابل سداد الثمن الموضح لكل عملية على حده على ان يرفق بالعطاء التامين الابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العملية ...

تزاد الى ٥٪ عند الرسو ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين ويرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة.

ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لشروط المناقصة ٨٨/١٠٨٥

شركة النصر لتجفيف المنتجات الزراعية

٤ شارع معروف القاهرة

مناقصة عامة رقم (٤) لسنة ٨٨ / ١٩٨٩

تعلن الشركة عن حاجتها الى ٢ عدد (اثنين سيارة) نصف نقل حمولة ثلاثة طن جلسة فض مظاريف ٩ / ١١ / ١٩٨٨. على أن تقدم العروض الى مقر الشركة بعالية باسم السيد المهندس /رئيس القطاع الفنى للانتاج والمشروعات.

مشروع التنمية الزراعية بمحافظة المنيا

يعلن عن اجراء المناقصة العامة رقم (٨) لسنة ١٩٨٨ جلسة الثانية عشرة ظهر الخميس الموافق ٣ نوفمبر ١٩٨٨

لتوريد:

٢٠٠ بطارية لتربية الارانب لصغار المربين تصنع محلى

قطيع ارانب نيوزيلاندى او كاليفورنيا ٥٠ أم. ١٠ ذكر

قطيع ارانب سلالة ممتازة نيوزيلاندى أو كاليفورنيا ٥٠ام. ١٠ ذكر

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من توريدات المحافظة مقابل سداد عشرين جنيها

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز العدوة

تعلن الوحدة المحلية لمركز العدوة عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن العمليات الاتية:

اولا: عمليات انشاء مدارس وفصول جلسة يوم الاربعاء ١٩٨٨/١١/٢ وثمن النسخة ٥٠ جنيه لكل عملية على حدة

١ - انشاء مدرسة ابتدائية بالعدوة

٢ - انشاء مدرسة ابتدائية بمنشاة حلفا

٣ - انشاء مدرسة إعدادية بالشيخ مسعود

جلسة يوم الخميس ١٩٨٨/١١/٣ وثمن النسخة ٢٠ جنيه لكل عملية على حدة

١ - استكمال المدرسة الثانوية الزراعية بالجهاد

٢ - استكمال المدرسة الاعدادية البنات بالعدوة

٣ - أ - انشاء عدد ١ ورشة بمدرسة بنى عامر الاعدادية

ب - انشاء عدد ١ ورشة بمدرسة بنى عامر الاعدادية

ج - استكمال فصل بمدرسة البجهور الابتدائية

جلسة يوم السبت ١٩٨٨/١١/٥ وثمن النسخة ٢٠ جنيه لكل عملية على حدة

١ - أ - انشاء عدد ١ ورشة العدوة الابتدائية رقم ٢

ب - انشاء عدد ٢ فصل بمدرسة العدوة الثانوية التجارية

٢ - أ - استكمال فصل بمدرسة عطف حيدر الابتدائية

ب - انشاء عدد ١ فصل بمدرسة برمشا الاعدادية

٣ - أ - إنشاء عدد ١ فصل بمدرسة كفر عبد الخالق الابتدائية

ب - انشاء عدد ١ ورشة بمدرسة المقلية الابتدائية

٤ - أ - انشاء عدد ١ فصل بمدرسة منشاة الساوى الابتدائية

ب - انشاء عدد ١ فصل بمدرسة سلاقوس الاعدادية

ثانيا: اعادة طرح توريد وتركيب وحدات مياه

جلسة يوم الاحد ١٩٨٨/١١/٦ وثمن النسخة ٥٠ جنيه لكل عملية على حدة

١ - توريد وتركيب عدد ٤ اربعة وحدة مياة ديزل تصرف ٢٥ ل / ث عند رفع ٥٠ متر لعمليات مياة القليات / كفر عبد الخالق / المقلية / بنى عامر

٢ - عملية دق بئر تجريبى يحول الى انتاجى قطر ١٠ مع توريد وتركيب وحدة مياة ميكانيكية ديزل تعطى ٤٠ ل /ث عند رفع مانومترى كلى ٥٥ مترا بعد ثبوت صلاحية البئر لعملية مياة العدوة.

فعلى من يرغب التقدم بعطائه مصحوبا بتامين ابتدائى ١٪ ويكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ مكمل لباقى الاعلان

٨٨/١١٠١

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى

شركة الوجه القبلى الزراعية

الجهاد / مفاغة

تعلن الشركة عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن شراء وسائل نقل كالاتى:

عدد ٢ سيارة لورى حمولة ٨ طن

عدد ١ سيارة ،/' نقل حمولة ٣ طن

عدد ٢ سيارة ،/' نقل حمولة ١/١، طن

عدد ١ سيارة اسعاف مجهزة

وذلك يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١١/٢ م فعلى من يرغب دخول الجلسة الحضور فى الزمان والمكان المحددين عاليه على أن يرفق بعطائه صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وتأمين ابتدائى ٢٪ يزداد الى ١٠٪ فى حالة الرسو نقدا أو بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان ساريا لمدة ثلاثة شهور من احد بنوك القطاع العام وغير مشروط على أن تسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من ادارة المشتريات نظير مبلغ ١٥٠ جنيها فقط مائة وخمسون جنيها.

الهيئة العامة للتامين الصحى

فرع القناة وشرق الدلتا

خلف مجلس مدينة شبرا الخيمة مبنى مستشفى النيل

يعلن الفرع عن مناقصتين عامتين: -

المناقصة الاولى

عملية شبكة الغازات الصناعية لمستشفى النيل

المناقصة الثانية

عملية المصاعد الكهربائية لمستشفى النيل

وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن شراؤها من الادارة المالية بالفرع مقابل ٥٠ جنيها للنسخة الواحدة.

تقدم الطلبات على طلب مدموغ باسم السيد / مدير الادارة المالية، وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات فى مظاريف مغلقة الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١١/٢١. بالنسبة للمناقصة الاولى وظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١١/٢٢ بالنسبة للمناقصة الثانية وهو موعد فتح المظاريف بعنوان الفرع الموضح عاليه، على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء لكل مناقصة، وصورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال.

محافظة البحيرة

الوحدة المحلية لمركز ومدينة شبراخيت بحيرة

ادارة العقود والمشتريات

تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن طرح خطة التربية والتعليم لعام ١٩٨٩/١٩٨٨ اعلى عقود

العقد الاول:

١ - انشاء مدرسه ابتدائية بناحية محلة بشر.

٢ - انشاء ورشة تعليم اساسى بمدرسة يوسف كمال الابتدائية.

٣ - انشاء عدد ٢ فصل بمدرسة شبراخيت الثانوية.

العقد الثانى:

١ - انشاء مدرسة اعدادية بناحية محلتصا.

٢ - انشاء ورشة تعليم اساسى بمدرسة كفر قشلى الابتدائية.

فعلى من يرغب تنفيذ هذه الاعمال التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق برسم السيد الاستاذ وكيل الوزارة رئيس المركز فى ميعاد يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١١/١٣م الساعة الثانية عشر ظهرا موعد جلسة فض المظاريف ويجوز الدخول فى كل هذه العقود او عقد واحد على ان يرفق بالعطاء اصل سابقة الاعمال مماثلة محل المناقصة والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وتامين ابتدائى قدره ١٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو وتطلب المقايسات لكل عقد على حدة نظير مبلغ ٥٠ خمسون جنيها يضاف لها جنيهان عند طلبها بالبريد ويسرى على المناقصة القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ واللائحة التنفيذية وتعديلاتها.

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة للتوسع الافقى والمشروعات بشرق الدلتا

« اعلان مناقصة »

● تقبل العطاءات بمكتب الادارة المذكورة لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء ١٩٨٨/١١/٨ عن عملية انشاء كوبرى خرسانة مسلحة على خوازيق خرسانة مسلحة سابقة الصب كيلو ٥,٠٥٠ على مصرف القليوبية الرئيسى تجاه بلدة ميت ركاب مركز الزقازيق /محافظة الشرقية

* الشروط والمواصفات من مكتب الادارة المذكورة على ورقة تمغة فئة ٣٥٠ مليما نظير توريد مبلغ ٥٠,- (خمسين جنيها) باليد او ٥١,- (واحد وخمسون جنيها) بالبريد ...

* ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة فى اوقات العمل الرسمية وعلى مقدمة العطاء من مقاولى القطاع الخاص ان يرفقوا بعطاءاتهم تأمينا ابتدائيا قدره ١٪ (واحد فى المائة) من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) عند رسو العطاء على ان يراعى ان تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأى شروط او قيود وغير مرتبطة بأعمال اخرى وعلى ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه..

٨٨/١٠٨٣

الهيئة العامة للنظافة والتجميل

محافظة الجيزة

ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن المناقصة العامة التالية:

المناقصة العامة لشراء اطارات كاوتش للمعدات جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١١/٩.

المناقصة العامة لشراء اطارات كاوتش للسيارات جلسة الخميس الموافق ١٩٨٨/١١/١٠.

المناقصة العامة لشراء قطع غيار للسيارات ماك ماكبس جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/١١/١٢

المناقصة العامة لشراء قطع غيار الونش بتفوا إمحرك ٣١ سلندر ايطالى جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٠/١٤.

وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الهيئة شارع السودان بين السرايات. الدقى وتسحب كراسات الشروط بطلب مدموغ لكل مناقصة على حده وسداد قيمتها وقدره ٢٥ جنيها، خمسة وعشرون جنيها للمناقصة الاولى والثانية و ١٥ جنيها، خمسة عشر جنيها للمناقصة الثالثة، ١٠ جنيهات للمناقصة الرابعة ولن يلتفت لاى عطاء يرد بدون تأمين ابتدائى كامل وقدره ٢٪ من اجمالى العطاء يكمل الى ١٠٪ عند الرسو أو يرد بدون كراسة الشروط او بعد الميعاد المحدد.

٨٨/١٠٨٤

شركة هليوبوليس للصناعات الكيماوية

مصنع ٨١ الحربى

٢٣ شارع طلعت حرب شقة ٣٢ القاهرة

تعلن الشركة عن اجراء المناقصات العامة الاتية: -

١ - المناقصة العامة رقم ٣ / ٨٨ / ١٩٨٩ لتوريد وتركيب طلمبة بئر كاملة بالمشتملات بمقر الشركة بالهاكستيب جلسة السبت الموافق ١٢ / ١١ / ٨٨

٢ - المناقصة العامة رقم ٤ / ٨٨ / ١٩٨٩ لتوريد ٣٠ طن ٠,٠٧ p ٠,٠٥ اصفر جلسة يوم الاثنين الموافق ١٤ / ١١ / ١٩٨٨.

- تطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسم السيد المهندس مدير القطاع التجارى نظير سداد مبلغ ثلاثين جنيها للمناقصة رقم ٣ / ٨٨ / ٨٩ وعشرة جنيهات للمناقصة رقم ٤ / ٨٨ / ١٩٨٩.

- يتم فض المظاريف بمكتب الشركة بالعنوان عالية الساعة الثانية عشرة ظهرا مع سداد تامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو بالنسبة للتوريدات و ١٪ بالنسبة للاعمال يزاد الى ٥٪ عند الرسو.

- لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد ميعاد فض المظاريف او غير مصحوبة بالتامين.

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى

شركة الوجه القبلى الزراعية

الجهاد - مفاغة

تعلن الشركة عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية رصف طريق القرية الرابعة وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٨٨/١١/١ فعلى من يرغب دخول الجلسة الحضور فى الزمان والمكان المحددين على ان يرفق بعطائه صورة من البطاقة الضريبية وشهادة سابقة الاعمال وتأمين دخول الجلسة ١٪ يزداد الى ٥٪ فى حالة الرسو نقدا أو بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان ساريا لمدة ثلاثة شهور غير مشروط من احد بنوك القطاع العام على ان تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات نظير مبلغ ١٥٠ فقط مائة وخمسون جنيها.

فرصة شقة للبيع ٤ غرف بالفيوم وللبدل بالقاهرة ت ٩٤٩٠٨٧

* شقة تمليك ٥ غرف وصالة ١٨٢ متر موقع ممتاز بالهرم ت ٥٦١١٥٥ من الساعة ٥ الى ٧ مساء

○ المركز الرئيسى للسيارات من منزلك تتعلم القيادة وتؤهلك للرخصة ت ٦٠١٠٠٢:

* تكونت شركة حامد زكريا حامد عبد الله وشركاه لصناعة البطاريات السائلة بتلوانة مركز الباجور وسجلت بمحكمة شبين الكوم تحت رقم ٨٥ لسنة ١٩٨٨ شركات.

○ السيدات تخسيس ١٠ كجم فى ١٠ ايام والرجال كمال اجسام وكراتية متحرو النزهة محطة الاسماعيلية ت: ٦٦٦٣٠٥ هليوجيم.

محمد عبد الله القيز - ٢٥ سنة يعنى الجنسية متخلف عقليا - متغيب عن يوم الجمعة ٧ / ١٠ / ١٩٨٨ قمحى اللون - متوسط القامة - اسود الشعر - يرتدى قميص ابيض وبنطلون اسود من يجده يتصل بالسفارة اليمنية بشارع احمد شوقى - متفرع من شارع مراد بالجيزة تليفون ٧٢٧٢٩٨ - ٧٢٠٩٨٤ - او ت ٢٤٩٠٢٧٩

الشرقاوى

جواهرجية

نبيل وشريف الشرقاوى وشركاهم

توصية بالأسهم

الصاغة: ت ٩٠١٢٥٥

عبد الخالق ثروت: ت ٣٩١٧٧٨٠

والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر: ت ٦٠٩٤٤٤

● الجنيه	٢٤١٢٠	قرشا
● عيار ٢٣,٥	٣٣٧٤	قرشا
● عيار ٢١	٣٠١٥	قرشا
● عيار ١٨	٢٥٨٤	قرشا
● عيار ١٤	٢٠١٠	قرشا

(متوسط اسعار الامس)

شركة وحيد وإيهاب صفوت شفيق غالى

لميتد

ذات مسئولية محدودة

أهل لكل ثقة

مصوغات ومجوهرات بالصاغة

ت ٩٠٧٤٧٠ / ٩١٠٤٩٠

الراجحى

القاهرة ٣٥٦٩٥٩٢ طنطا ٣٠٢١٩٤

المشروع الثانى فى العالم

متخصص ٥٠٪ للسيارات

* صيدلية شغالة بعين شمس بأحدث التجهيزات بسبب السفر للخارج ت ٦٤١٤٢٢.

* ارض ٣١٥ م خلف المطار بجوار تقسيم عمر بن الخطاب ت ٢٨٢١٤٢٥

شركة مطروح الوطنية للانتاج الحيوانى

تعلن الشركة عن بيع قمح (يستخدم علف) داخل اجولة بمخازنها ببرج العرب والحمام وعلى من يرغب الشراء التقدم بطلب محددا به الكمية والسعر الى مقر الشركة الكائن بمبنى الجمعية المركزية بمرسى مطروح مصحوبا بتأمين قدره خمسون جنيها عن كل طن. وسيكون التسليم بمخازن الشركة الموضحة عاليه والمعاينة يوميا.

الإسكندرية

محل بابين ٣ × ٥ متر ٣٥ شارع الداوودى بكرموز وشقة أرضى لجميع الأغراض المخابرة بالمحل ١١ ص - ٢ م يوميا

* شقة لوكس ٤ حجرات وصالة بلتلاث بلستانلى وترى البحر لوسنى ٥٥ الف ت ٨٥١٧٧٢ - ٥٨٧٩٦١٤ ليومين للسفر

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بشركة اسكندرية للتبريد

ترغب فى شراء قطع اراضى صالحة للبناء بمساحات مختلفة لاقامة وحدات سكنية لاعضائها داخل كردون المدينة وكذلك وحدات جاهزة ترسل العروض الى مقر الجمعية ١٠ شارع قناة السويس محرم بك فى موعد اقصاه خمسة عشرة يوما من تاريخه.

شركة الغازات الصناعية

١٥ شارع قناة السويس محرم بك الاسكندرية

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٢ / ٨٨ / ٨٩ عن توريد مواسير صلب كربونى وحديد سيملس اقطار مختلفة تسحب كراسة الشروط والمواصفات من الشئون التجارية بالاسكندرية بالعنوان عالية نظير سداد مبلغ ١٠,- جنيهات فقط عشرة جنيهات.

ترسل او تقدم العطاءات باسم الشركة فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ٣ / ١١ / ٨٨ ويرفق تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين او التى ترد قبل النشر او بعد الميعاد.

أبو العباس

مصوغات ومجوهرات

الفرع الرئيسى بالمنشية - اسكندرية

ت: ٨٠٥٨٢٦ - ٨١٠١٦٣

● الجنيه	٢٤١٢٠	قرشا
● عيار ٢٣,٥	٣٣٧٤	قرشا
● عيار ٢١	٣٠١٥	قرشا
● عيار ١٨	٢٥٨٤	قرشا
● عيار ١٤	٢٠١٠	قرشا

(متوسط اسعار الامس)

مصوغات ومجوهرات فتحى فتوح

٣٨ ش فرنسا - إسكندرية

ت ٨٠٠٠٤٥

● الجنيه	٢٤١٢٠	قرشا
● عيار ٢٣,٥	٣٣٧٤	قرشا
● عيار ٢١	٣٠١٥	قرشا
● عيار ١٨	٢٥٨٤	قرشا
● عيار ١٤	٢٠١٠	قرشا

(متوسط اسعار الامس)



عصفور الشعب

بقلم : محمود السعدني

نجيب محفوظ ليس في حاجة الى اطراء او مديح فهو بالفعل وفي الواقع وباعتراف الكل اكبر واشهر وأعظم روائي عربي من الخليج الى المحيط .. والكلمات التي سيلقيها البعض في حفلات التكريم لن تضيف اليه جديدا .. ولن نكتشف فيه شيئا كان خافيا على الناس

وبعض القصائد العصماء التي سيقرضها الشعراء في مدحه سترضيه وبعضها سيجلب له الصداع ووجع القلب .. خصوصا عندما يكون الشعر من نوع شحوحا كاوراق النسيم خفيفا ..

ومع ذلك فلا باس من حفلات التكريم .. وحفلات التسليم ولا باس ايضا من قصائد المديح وقصائد الفحيح .. وستنتهي كل هذه الحفلات بعد فترة وتعود ريمة الى عادتها القديمة . واتفضل شاى لا انا متشكر !

ولكن هل نترك نجيب محفوظ يحتفل بالجائزة وحده ؟ وهل نكتفي بالاتصال به تليفونيا ؟ او نقتصر التهاني على زيارته في البيت والسلام عليه ؟ الحقيقة ان الانجاز الرائع الذي حققه نجيب محفوظ هو اعظم انجاز لمواطن مصرى خلال العصر الحديث وبفضله طالت قاماتنا . وارتفعت رؤوسنا ولامست هاماتنا السماء .. وانجاز من هذا النوع لابد وان يقابله تكريم على هذا المستوى تكريم مادى ملموس ومحسوس ويبقى شاهدا على اننا شعب يعرف قيمة الجميل ويرده . تكريم يساهم فيه الشعب كله وتساهم فيه الحكومة والمعارضة .. تكريم من النوع الذي ينطق ويتكلم ويقول لنجيب : عظم الله اجرك !

وهناك امثلة كثيرة على مثل هذا التكريم امثلة حدثت في الماضي البعيد وفي الماضي القريب وفي الحاضر ايضا واخر مثل من هذا النوع ضربته لنا دولة سورينام وهي جزيرة لاتزيد مساحتها عن مساحة جزيرة الروضة وسكانها لايزيد عددهم عن سكان شارع القصر العيني ... هذه الدولة الصغيرة اهدت الى الولد السباح تبعها الذي فاز بالميدالية الذهبية في سباق المائة متر بدورة سيول . فيلا رائعة تحيط بها حديقة (قدر حديقة الاورمان) .. يتوسطها حمام سباحة لزوم التدريب والاستعداد للدورة القادمة .. وفي مصر هنا في نهاية الاربعينات وعندما عبر مرعي حماد وحسن عبدالرحيم بحر المانش وحطما كل الارقام القياسية السابقة اهدت الحكومة المصرية لكل منهما فيلا انيقة في منطقة فم الخليج خلف شارع القصر العيني بالقاهرة ..

وفي نهاية الحرب العالمية الثانية وبعد ان حقق الفيلد مارشال مونتجمرى انتصاره المذهل في معركة العلمين وقصم ظهر الجيش الالماني في واحدة من اشرس معارك التاريخ . أهدت ملكة انجلترا نيابة عن شعبها للمرشال العظيم ضيعة مساحتها عشرين فدانا في الريف البريطاني . وفي منطقة من اجمل مناطقه هي منطقة بكنجهام شاير القريبة من مطار هيثرو ..

هذا هو نوع التكريم الذي يليق بالعبقرى نجيب محفوظ وغيره .. يكون مجرد قعدات مصاطب . وكلام مثل كلام الليل مدهون بالزبد اذا طلعت عليه شمس النهار يسيح !

ما رأيكم دام فضلكم ..؟ لو قامت حكومة مصر نيابة عن شعبها باهداء نجيب محفوظ عشرة فدادين من فدادين الاصلاح الزراعي في منطقة قريبة من القاهرة وحبذا لو كانت العزبة الصغيرة التي تتوسطها فيلا تليق بالفنان العظيم ما رأيكم دام فضلكم ؟ لو قامت وزارة الاسكان ووزيرها الاصيل المهندس حسب الله الكفراوى باهداء وحدة سكنية في مشاريع الوزارة بالساحل الشمالى تتيح للفنان الكبير استنشاق الهواء النقي وتمكنه من مواصلة الابداع بعيدا عن زحام وضجيج القاهرة ..

هذا هو نوع التكريم الذي يليق بالعبقرى نجيب محفوظ . كما ان هدية من هذا النوع هي ابسط واقل هدية يمكن ان يقدمها شعب مصر العريق الوفي لواحد من أعظم خدامه . اضاء في كل الظروف حتى احترق وبذل عصارة عقله وجهده حتى جف عوده وشيد لشعبه هرما لايستطيع كل فراعنة الاسرة الرابعة تشييده . وكان الاول دائما عند العطاء . والاخير دائما عند القبض .. وفي المقدمة دائما عند ارتياد الطريق وفي اخر الصفوف عند تقديم الاوسمة وفي القيادة لحظة نشوب الحرب .. ويغيب عند توزيع الغنائم ..

وياعمنا نجيب محفوظ لم تكن استاذا لنا جميعا في الفن فقط ولكنك كنت استاذا لنا في السلوك . اخلاص بلا حدود وتواضع بلا افتعال . وابداع بلا تكلف ودفاع عن قضايا الطبقة المطحونة بلا شعارات كذابة ولا دعاوى زائفة وتمسك بالديمقراطية .. كطريق وحيد للخلاص وعفو المقتدر وليس عفو اللئيم . لدرجة انك لم تخاصم حتى الذين هاجموك وهاجموا فنك في بداية الخمسينات . وقدموا عليك بعض الذين كنسهم التاريخ في ترابه ..

يا عمنا نجيب محفوظ سلام عليك يوم ولدت ويوم كتبت . ويوم نشرت ويوم انتشرت ويوم حصلت على جائزة نوبل ..

ياعمنا نجيب محفوظ انت مزيج من بيرم التونسي وسيد درويش وتوفيق الحكيم وصلاح جاهين وأنت سكلانس من محمد عبدالوهاب ونجيب الريحاني وزكريا الحجاوى والمهندس حسن فتحي والمثال مختار .. وانت خلطة من حلوة من نغمات الشيخ امين حسنين وقراءات الشيخ محمد رفعت والحان صالح عبدالحي واحزان ريابة الريس متقال وسخرية كامل الشناوى واحلام على محمود طه واشباح محمود حسن اسماعيل ومرارة عبدالحميد الديب وحلاوة حبال صوت الشيخ مصطفى اسماعيل

يا عمنا نجيب محفوظ . انت باختصار ـ عصفور الشعب ..











● سيد درويش ● توفيق الحكيم ● نجيب الريحاني ● المثال مختار

يا تارزان !!

● محمود الجوهري

بدأت تصفيات مسابقة كاس العالم وصيفت كندا مع ان موسم التصييف لم يبدأ بعد وبرز على الساحة فريق جواتيمالا وفريق السلفادور وفريق كولومبيا الذي سيكون ـ بالتاكيد ـ من بين النجوم الزاهرة في دورة روما : والمباريات الان على ودنه بين فرق العالم واتيح للعبد لله ان يشاهد بعضها والمستوى رهيب وخطير . والصراع ليس بين لعيبة ولعيبة فقط ولكن الصراع بين خطط وخطط ومدربين ومدربين وامكانيات وامكانيات وفريق مصر القومي سيشترك بإذن واحد احد في تصفيات كاس العالم ولكن الوكسة الشديدة ان الكابتن محمود الجوهرى لم ينته بعد من تشكيل الفريق ولا يزال في ذهنه بعض المشاريع وعينه على بعض اللعيبة وهو يلاحظ الدورى ويراقبه وان شاء الله ومن غير مقاطعة ويأذن واحد احد سينتهي الكابتن الجوهرى من التشكيل النهائي للفريق .. بعد مشاهدة فريق الأسد المرعب ضد فريق بلبيس ..!!

واذا كانت الدول الاخرى انتهت من تشكيل الفرق واشتركت في المباريات واذا كانت بعض الفرق صيفت بدرى وبعضها ينتظر فان فريقنا ياخذ بالاحوط ويؤمن الاخ الجوهرى بان العجلة من الشيطان ووكسة فريق كندا انه استعجل واشترك في المباريات ويا مستعجل عطلك الله .. ولذلك فالتريث افضل وانتظار الوقت المناسب انسب .. خصوصا وان العباقرة في الفرق المحلية اكثر من الهم على القلب .. ولابد من اختيار الارفع والانفع لان الكابتن من دول قد يكون عبقريا ولكنه مجهد او متعب ومن الافضل اختيار عبقرى غيره مرتاح ..

والعقدة الحقيقية في مهمة الكابتن الجوهرى هي المفاضلة بين الكابتن ابوسريع جناح ايمن الشمس والكابتن عطوة جناح ايمن فرشوط والاثنان عباقرة بدون شك . ولكن عيب ابوسريع انه يلعب في الوقت الحاضر لفريق نابولى . وقد رفض فريق نابولى السماح للكابتن ابوسريع بالاشتراك مع الفريق القومي المصرى . وهددوه بفسخ عقده الذي ينتهي علم ١٩٩٠ وقيمة العقد مليون دولار في العام غير المرتب الشهرى ومكافات الفوز والتعادل وهي حوالى مليون دولار اخرى في العام وقد رفض الكابتن ابوسريع التضحية بهذه المبالغ واثر اللعب لفريق نابولى الى جانب مارادونا ورفض العودة الى فريق الشمس ولكنه لم يعلن ذلك صراحة ولم يرسل برقية اعتذار للكابتن الجوهرى الذي اثر الانتظار حتى يتلقى ردا صريحا من الكابتن ابوسريع ..

ليه الحكاية فهمونا ؟ هل المسالة جد ام هزار ؟ وما الذي ينتظره الكابتن الجوهرى حتى الان ؟ والحال تبعنا على راى المثل عد غنمك يلاجما قال نعجة واقفة ونعجة نايمة .. هل عندك عباقرة غير المحروسين اياهم الذين دوخناهم ودوخونا من كاس العالم الى كاس العرب الى كاس افريقيا الى دورة الالعاب الاوليمبية الى دورة جزيرة بدران والذين كسفونا وقصروا رقابنا وجعلوها في حجم السمسمة ؟ هل عندك في الاهلي غير شوبير وابراهيم وحسام اخوان وربيع ياسين وطاهر ابوزيد وهل عندك في الزمالك غير اسماعيل يوسف وحمادة عبداللطيف ؟ وهل عندك في المصرى غير طارق ؟ وفي المحلة غير شوقي .. وفي الاسماعيلي غير الصاوى وعماد سليمان وربما احمد العجوز .. وفي الترسانة غير محمد رمضان وفي الاوليمبي غير ...الكاس

اذا كان لديك . عباقرة . غير هؤلاء فالصح لرجوك فالعبد لله جاهل بشئون الكرة الحديثة وقد يكون عندك عباقرة لا نعرفهم في غزل دمياط وفي شلشلمون المحطة وفي نسيج حلوان .. ومبدأ اختيار لعيب لجد في مباراة هو مبدأ خطير لان المباريات معروفة والموهبة معروفة وقد يلعب الموهوب والفنان مباراة سيئة ويلعب الكحيتي مباراة حلوة فهل تختار الكحيتي ونترك الموهوب الفنان ؟

والعبد لله ضد تعيين الجوهرى منذ اول يوم لقيادة الفريق القومي ولكني لم اشأ تحطيم القلوبات في ليلة فرح الاتحاد المعين واطلب اعلان هذا الرأى حتى تتضح الرؤية وينكشف الحجاب ومعارضتي لتعيين الجوهرى ليس سببها انني مع فؤاد صدقي او لانني من انصار عثمان او لانني من زلمات عبدالعال المغربي . فكلهم سواء . وليس الفرط من ستي الاسيدي .. ولكنني عارضت تعيين الجوهرى لهذه المهمة لانها اكبر من الجوهرى ومن الذهبي ومن الفضي ومن البرونزى ومن كل المدربين اياهم .. عبن ملركة ادى اله وادى حكمته .. والذين يتولون المهمة حتى الفشل وعندئذ يخلع الواحد منهم جاكتة التدريب ويهاجم اتحاد الكورة والنوادى والصحف السيارة والمشجعين . واللعيبة ثم يترك مصر في النهاية ويوقع عقدا مع احدى فرق الخليج وهو لايخسر شيئا في حالة الفشل وسيجد الف مبرر لالقاء اللوم على الاخرين ..

ولذلك كان من راى العبد لله الاستعانة بمدرب اجنبي مشهور وله تاريخ طويل وحافل لانه لذا قبل مهمة تدريب الفريق المصرى سيكون عليه واجب توصيله الى كاس العالم . ليس للحصول على الكاس ولكن للاشتراك في دور الـ ٢٤ وهي مرحلة لم نستطع الوصول اليها منذ عصر الجنيه الجبس !! ولانه في حالة فشله في الوصول بنا الى كاس العالم سيصيبه الخجل وسيتوارى عن الانظار وسيعتزل المهنة كمدرب .. وقد يموت من الحسرة والاسف والكسوف ويقال والعهدة على الراوى ـ ان اتحاد الكورة عرض مهمة تدريب الفريق القومي على المدرب الايطالي الشهير بيرزوت ولكنه اعتذر ويقال ايضا ان الاتحاد عرض المهمة على المدرب بيسر ميه وبير سيغ . وكل المدربين الابيار ولكنهم رفضوا المهمة ..

ويخيل للعبد لله ان السادة المدربين اياهم شاهدوا فريق العباقرة تبعنا يلعب في بعض المباريات وتأكد لهم بعد المشاهدة ان المهمة مستحيلة .. فهو فريق يلعب بطريقة على البهل .. وكل كابتن عبقرى في الفريق يستقبل الكورة على صدره ثم يدحرجها على بطنه . ثم يلتف بها على قدمه ثم يتحرك بها الى الامام ويقال يمشي ثم يمشي ثم يعود بها الى الخلف ثم يمشي بها ثم يمشي ثم يذهبها الى الامام . وبعد ان يمشي ثم يمشي يتوقف فجاة ويلتفت ذات اليمين وذات الشمال ..

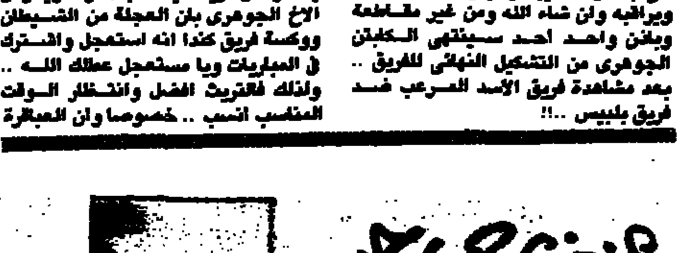
ولان فريقنا تعاوني واشتراكي فهو يفضل في النهاية ان يمرر الكرة الى احد الخصوم واحيانا يطوح بها خارج الملعب حيث ان فريقنا يلعب الكرة من باب الهواية ولم يلمسه الاحتراف بعد ..!

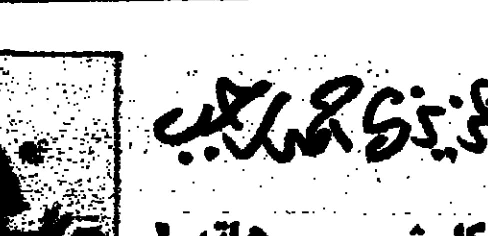
وفريق مثل هذا يمكن لاى مدرب ان يصل به الى كاس الهوى او كاس المثليا . ولكن الى كاس العالم فهذه هي المهمة الصعبة . او قل هي المهمة المستحيلة ولذلك فمهمة الكابتن الجوهرى ستنتهي كما انتهت مهمة الكابتن عطوط وكما انتهت مهمة الكابتن قلحوط ..

وقد نهزم مدغشقر ونتعادل مع مدشقر . ولكننا في النهاية سنخرج على يد تونس وقيل على يد المغرب والله اعلم .. ليتكم فيها السادة تتفرجون على تصفيات كاس العالم بين انجلترا والسويد وبين ايرلندا والنرويج وبين كندا وجواتيمالا لتدركوا ان كرة القدم ليست لعبة . ولكنها اصبحت سياسة وتجارة ودعاية ولهم فيها مارب اخرى ..

ويا اهل الكورة ... يخيب خيبتكو الى مايقول يا عزيز !

● ملحوظة : بعد كتابة هذا المقال يوم الخميس الماضي من الكويت علمت ان الكابتن الجوهرى انتهى من تشكيل الفريق الف مبروك ..





عزيزي نجيب محفوظ

كليشيهاته !

عزيزتي س . ف : القاهرة :

ان هناك مايقرب من ثلاثين تعبيرا يرددها الرجل في الرانديفو او في التليفون ونورد فيما يلي اهم هذه التعبيرات وقد وضعنا بين قوسين بقية التعبير الذي لايقوله الرجل : ـ

١ ـ ياريت فيه كلمة تعبر ع اللي انا حاسس به غير كلمة احبك . لاني الحقيقة مابحبكيش . ٢ ـ عمرى ما اتصورت انى ححب واحدة بالشكل ده .. (قصدى واحدة بالشكل ده تصدق أى كلام) ٣ ـ انا مستاهلكيش وحتكتشفي بعدين الحقيقة دى بنفسك ..

٤ ـ ازاى كنت عايش من غيرك . وعلى اى حال هرجع قريبا جدا اعيش من غيرك . ٥ ـ زى ماكون بعرفك من عشرين سنة . عشان كده فاهم حركاتك كويس . ٦ ـ انتي اللي كان لازم اتجوزها . قبل الزوجة نمرة اربعة . ٧ ـ صدقيني انا اللي مقصدتش معاها الاولاد . .. وفلوسها . ٨ ـ طول الليل بلحلم بيكي . وشايفك في المنام بتطلبي مني الجواز اللهم احفظنا . ٩ ـ باحس دايما اني مسئول عنك . في الحاجات اللي ماتكلفش فلوس . ١٠ ـ اول مرة اقول كلمة احبك لواحدة . وتصدقني . ١١ ـ كلمة منك واقاطع كل الناس . بس بلاش ميمي اللي بتغيرى منها . ١٢ ـ انتي كنتي اجمل واحدة في الحفلة امبارح . بس ياريت تعملي عملية تجميل في بقك . ١٣ ـ بصراحة كدبت على غيرك كتير بس مش قادر اكدب عليكي . علشان بتكشفي كل كدبة . ١٤ ـ حنتجوز طبعا بس اديني فرصة ست اشهر . وبعدها مش حتشوفي وشي . ١٥ ـ بتبقي حلوة قوى لما بتبكي . لكن انا فاهم دموعك كويس ومش حتجوزك . ١٦ ـ الاحساس اللي انا فيه ده جديد عليا . يادوبك جربته خمس مرات قبل كده . ١٧ ـ صدقيني حطلقها بس فيه مسائل لازم تتصفى . مش عايزة تدفع . ١٨ ـ بلاش الدموع دى قدام الجرسونات .. اشربي الليمون واهدى على ما اقوم اتكلم في التليفون واجيلك حالا .

ولم يعد اليها حتى كتابة هذه السطور

أحمد رجب

نحو الغد !

صرح « شامير » بان قيام دولة فلسطينية تؤدي الى حرب عالمية ثالثة . تصريح يبعث على السخرية والدهشة . ويطرح الاسئلة . ويدعو الى التامل فلا احد في العالم يصدق ان إعادة بعض حقوق الشعب الفلسطيني الوطنية يمكن ان يشعل الحرب الثالثة . النووية ؟ والعالم يعيش عصر الانفراج الدولي . ونزع السلاح النووى . والصداقة والتعاون بين القوتين العظميين . ولاشك ان « شامير » يعلم كل هذا .. فكيف به إذن يلقي بتصريحه ؟

هل اصبحت الحرب العالمية الثالثة ورقة انتخابية تستخدم في الانتخابات الوشيكة لاظهار مدى تشدد رئيس الوزراء الاسرائيلي وحزبه وحلفائه الى درجة الذهاب الى حد الحرب النووية ؟ ام يريد تضليل الراى العام العالمي المؤيد للحقوق الوطنية الفلسطينية بتخويفه وارهابه ؟ ام يريد « شامير » تبرير اغتصابه للضفة وغزة ورفضه للحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني البطل . واشتراك منظمة التحرير ممثله الوحيد في مباحثات السلام ؟! ام يشدد « شامير » معارضته لاعلان قيام الدولة الفلسطينية في المنفى ؟! الا يرى فشل تهديداته . واسلحته . وممارساته الوحشية في الضفة وغزة في وقف انتفاضة الحجارة ؟!

شامير .. في إطار بعض الحقائق الهامة .. فاسرائيل تمتلك القنبلة . ونظريا تستطيع باستخدامها ان تشعل الحرب النووية .. وتستطيع اسرائيل استخدام اتفاقيات التحالف الاستراتيجي الشامل مع امريكا لتحقيق نفس الغرض .. وتستطيع قوى الضغط الصهيوني في امريكا واسرائيل ان تؤثر على اصدار القرارات الامريكية الخاصة بالشرق الاوسط .. حتى يتساءل بعض الضيوف في حفل توقيع اتفاقية العمل العسكرى المشترك في « واشنطون » في اواخر عام ١٩٨٣ . « لماذا لا يرفع شامير نجمة داود فوق البيت الابيض » !

ولاشك ان « شامير » يعرف انه اذا كان يمتلك هذه الاوراق . فانه لا يستطيع استخدامها في إشعال حرب الفناء النووى التي لا يقبلها احد في العالم ولكنه يعرف ايضا ان يستطيع ان يستخدمها . بالتنسيق مع امريكا حليفتها الاستراتيجية ودعمها في شن عدوان جديد على العرب .. ويهدد « شامير » ويدعو صراحة إلى هذا العدوان . ويبرره بحصول العرب على الصواريخ والاسلحة المتقدمة . وتعاظم القوة العسكرية العراقية . ووقف الحرب العراقية الايرانية . وفي نظر « شامير » وغيره فان الظروف ناضجة لتوجيه ضربة وقائية مسبقة : فهل يدرك العرب ؟! وهل يستعدون لعدوهم المتربص بهم ؟! ..

حسين فهمي

فكرة !

قرأت حديثا لي في احدى الصحف العربية ودهشت ! فانا لم اقابل محرر هذه الصحيفة ولا اى مندوب من مندوبيها . بل لم يحدثني احد من هؤلاء المحررين في التليفون حتى ليسألني عن صحتي فاجيبه بان صحتي ليست على مايرام . ويستفسر عن هذا رأيي في الحالة الاقتصادية وفي الموقف السياسي وفي التغييرات التي اخذتها جورباتشيف في السياسة الداخلية في الاتحاد السوفيتي !

وهذه طريقة حديثة في عمل الاحاديث الصحفية . فانت لاتحتاج الى مقابلة صاحب الحديث ولاسؤاله . وانما تقرأ مكتبه خلال السنوات الماضية . وتختار منها الاجزاء التي تعجبك وتحذف مالا يعجبك . وتضيف ماترى انه كان واجبا على صاحب الحديث ان يقوله وبعد ذلك تنشر هذا النصر الصحفي الكبير !

انني مثلا اطالب بحرية اكثر للصحافة في بلادى . وفي كل البلاد العربية . ولكنني مع ذلك اقول في كل حديث ان مصر لم تشهد حرية صحافة منذ قيام الثورة إلا في عهد حسني مبارك . واقول ان مصر هي البلد الوحيد في الشرق الأوسط الذي يستطيع الكاتب فيه ان ينتقد رئيس الجمهورية . ولايشنق ولايضرب بالرصاص ولايلقى به في السجن . وان هذه الحرية هي التي تحمي مصر من كل ثورة او انقلاب . في البلد الديموقراطي يستطيع الكاتب كل يوم ان يطالب بحرية اكثر . ولكن في البلد الديكتاتورى لا يستطيع الكاتب ان يكتب ويطالب باستبداد اقل !

وانا اتفق مع الرئيس حسني مبارك بان الديمقراطية هي حصن الأمان لاى استقرار . وفي رأيي ان الحرية وحقوق الانسان تحرس الحاكم كما تحرس الشعب . وعندما أعلن حسني مبارك في بداية رياسته انه اختار الديموقراطية وقف كل الشعب بجواره وايده . ولولا هذه الديموقراطية لما احتمل الشعب ما احتمل من معاناة وتضحيات وصبر وصمود . والذين يتحدثون عن الام الشعب ومتاعبه وشقائه اليومي ليسوا الذين يحرضون على الفوضى . بل هم الذين يمنعون هذه الفوضى ويرفضونها . وانما الذين يدعون الى الفوضى هم الذين يقولون للجائعين انهم لم ياكلوا احسن مما ياكلون الان . ولم تكن الاسعار ارخص في يوم من الايام منها هذه الايام ! هم الذين يهددون الشعب كل يوم بانهم سيسحبون منه الديموقراطية التي يتمتع بها . متناسين ان هذه الديموقراطية حق مقدس من حقوق الشعب وليس منحة من حاكم . والذين يبشرون السخط هم الذين يوهمون الناس بانه لابد من العودة الى عصر الاستبداد . ولابد ان يحل السوط محل الدستور . ولابد ان يغلق الشعب فمه فلا يشكو ولايحتج وكل مهمته هو تعظيم سلام ! هؤلاء الذين يدعون كذبا انهم اصحاب نفوذ وسلطان . وان اى كلمة نقد توجه لهم لن تزعزعهم من مكانهم بل سوف تثبتهم على عروشهم !

نحن نعتقد ان هذا الشعب قادر على الصمود وعلى تخطي الازمات . ونؤمن ان كل المصاعب التي نمر بها هي مصاعب مؤقتة . واننا نستطيع بالحرية وسيادة القانون والدستور والامن والتفاني في العمل ومقاومة الفساد ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب . ان ننتصر على كل الازمات التي نقابلها الان وان نحول النقمة الى نعمة . والكساد الى رخاء .

مصطفى أمين